



فاعلية كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لتنمية المعارف والمهارات لدى الطالبات

د. سحر علي زغلول علي

الأستاذ المشارك، قسم تصميم الأزياء، كلية التصاميم، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية
الأستاذ بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مصر
البريد الإلكتروني: sah.ali@qu.edu.sa

المخلص

هدف البحث إلى تصميم كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال باستخدام برنامج (My Flip book software FlipHTML5)، قياس فاعلية كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لكل من " المعارف ، المهارات"، استخدم المنهج الوصفي التحليلي و التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية لمناسبتهما لتحقيق أهداف البحث، وأسفرت النتائج عن تحقيق فروق لها دلالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى (0.01)، تحقيق فروق لها دلالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى (0.01)، فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لتنمية المعارف والمهارات لدى الطالبات.

الكلمات المفتاحية: كتاب الكتروني، الملابس الرياضية الرجالية، المعارف، المهارات.



Effectiveness of an Electronic Book in the Design of Men's Sports Clothing for the Development of Students' Knowledge and Skills

Dr. Sahar Ali Zaghoul Ali

Associate Professor, Department of Fashion Design, College of Designs, Qassim University, Saudi Arabia

Professor, Department of Clothing and Textiles, College of Home Economics, Helwan University, Egypt

Email: sah.ali@qu.edu.sa

ABSTRACT

The goal of the research is to design an electronic book in the design of sportswear for men using a program (My Flip book software FlipHTML5), measuring the effectiveness of an e-book in men's sportswear design for both "Knowledge, skills", the analytical descriptive curriculum and the experimental curriculum were used by designing control and experimental groups for research objectives, and the results resulted in statistically significant differences between the level of pilot and control group scores in remote cognitive attainment testing for the pilot group at the level (0.01), statistically significant discrepancies between the level of the experimental group scores and the control in the postgraduate skills attainment test for the experimental group at the level of the (0.01), the effectiveness of the e-book in designing men's sportswear to develop the knowledge and skills of female students.

Keywords: E-Book, Men's Sportswear, Knowledge, Skills.



المقدمة ومشكلة البحث:

شهدت المجتمعات في العصر الراهن تطورات كبيرة في مجال التكنولوجيا الحديثة، وأصبح من الضروري مسابرة هذه التطورات ومواكبتها إذ وصلت إلى جميع المجالات ولا سيما مجال التعليم كونه أصبح متصلاً في الحقول المعرفية المتعددة كافة، وحتى تتضح الرؤيا في مواكبة تطور المناهج واستحداثها وأساليب تدريسيها، أصبح استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم جزءاً لا يتجزأ من العملية التعليمية، وبما أن الطرق التقليدية في عملية التعليم أصبحت لا تتوافق مع العصر الحديث، فكان لابد من وجود طرق أخرى أكثر فعالية لتطوير عملية التعليم، ومع التطور وظهور التقنية الحديثة بدأ توظيفها في المؤسسات التعليمية المختلفة داخل حجرات الدراسة، فظهر التعليم القائم على هذه التقنيات واصطلح على تسميته التعليم الإلكتروني " E- learning "، والكتاب الإلكتروني من الطرق الحديثة في مجال التعليم، والذي يسهم بالارتقاء بمستوى المتعلمين، ويزيد من دافعيتهم نحو التعلم، حيث يعد الكتاب الإلكتروني جزءاً من التعلم الإلكتروني، لأنه يقدم المعلومات عن طريق الوسائط الإلكترونية. (عطية، محسن علي، 2013، ص 312)

يساعد الكتاب الإلكتروني المتعلمين على التعلم الذاتي، مما يعزز ثقتهم بنفسهم، كما يوفر اكتشاف المعلومات والحقائق الجديدة، هذا ما يجعلهم يعتمدون على أنفسهم أثناء التعلم، أيضاً الكتاب الإلكتروني يتم دور المعلم عندما لا يتوفر الوقت الكافي للشرح والتوضيح، كذلك يعمل على معالجة مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال تعدد الوسائط مثل النصوص والصور والفيديو والروابط الإلكترونية. (المبارك، حسن الفاتح، 2023، ص 87)

ويعد استخدام الكتاب الإلكتروني من التقنيات الحديثة المستخدمة لتطوير عملية التعليم، إذ إنه يختلف عن الكتاب الورقي المطبوع، والمكون من صفحات ورقية مطبوعة فقط، في حين أن الكتاب الإلكتروني عبارة عن نصوص وصور ثابتة ومتحركة، وفيديوهات و حلقة تواصل وتفاعل بين المعلم والمتعلم ليسهل العملية التعليمية، ويوفر الوقت والجهد لديهم، لذلك يعد هذا الكتاب ثورة في عالم النشر على المستوى المحلي والدولي، والذي يمكن المتعلم من امتلاك كتبهم في أي مكان وزمان، كما يحقق الكتاب الإلكتروني معالجة الفروق الفردية بين المتعلمين، كما أنه يعتبر وسيلة فعالة لمواجهة تعدد المقررات التعليمية، أيضاً يمنح الفرصة للاطلاع على المعلومات بشكل سريع، مع وجود المؤثرات البصرية، فيمكن المتعلم من الوصول إلى كل محتويات الكتاب في أي وقت (رباح، ماهر حسن، 2014، ص 55)

كثير من الشركات العملاقة مثل شركة مايكروسوفت Microsoft وأدوبي Adobe قد استثمرت في هذا المجال، وأنتجت مجموعات كاملة من الكتب الإلكترونية للقراءة، فقد استبدل الكتاب التقليدي بالكتاب الإلكتروني، والذي يتوفر بصورة رقمية على الحاسوب، أو أي جهاز محمول باليد، إذ يتم شرائه مباشرة ويستلمه إلكترونياً والكتاب الإلكتروني كتاب محمل بلغة العصر يفتح كأى كتاب بطريقة مبسطة على الأجهزة الإلكترونية، فيتميز بصغر حجمه وكبر سعته التي تصل إلى الموسوعات. (عزمي، نبيل جاد، 2014، ص 34).

هناك العديد من البحوث والدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية الكتب الإلكترونية في التعلم بمجالات مختلفة مثل دراسة (عبد القادر، إيمان صابر، 2023) التي هدفت إلى تقصي فاعلية كتاب الكتروني لوحدة الأنظمة البيئية لتنمية مهارات التفكير البصري والاستمتاع بتعلم العلوم ، دراسة (Chiao, N., et al,2022) التي هدفت إلى تطوير كتاب إلكتروني يركز على المتعلم لتعزيز التعلم الموجة ذاتياً لإخصائي التكنولوجيا، دراسة (علي، صلاح الدين، 2022) التي هدفت الي تصميم وبناء كتاب إلكتروني وقياس فاعليته في تنمية التحصيل والإبداع لمقرر تاريخ وتذوق الفن، ودراسة (السليماني، نسرين فريد ، 2021) التي هدفت إلى تطوير العملية التعليمية باستخدام أسلوب جديد في عرض مقرر تصميم الأزياء الوظيفية من خلال استخدام الكتاب الإلكتروني.

ومن المقررات الأساسية التي تدرس للطالبات مقرر تصميم أزياء الرجال والذي يعني بتنمية مهارات الطالبات في رسم وتلوين الملابس الخارجية للرجال التي تمثل نواة وعصب صناعة الملابس الجاهزة لذلك وجب تطوير المقرر ليواكب الاتجاهات التي تهتم بالملابس الرياضية نظراً لأن الرياضة جزءاً مهماً في حياة العديد من الأشخاص، وتشتمل الرياضة على جميع أشكال الأنشطة البدنية التنافسية، أو الألعاب التي تهدف من خلال المشاركة المنظمة لاستخدام القدرات والمهارات البدنية، أو تحسينها مع توفير المتعة للمشاركين، ونتيجة لزيادة اهتمام البلدان المتقدمة بالرياضة، أصبح هناك ارتباط وثيق بينها وبين تطور المجتمع وتقدمه.

(Hu E.,& et all: 2015 :p 89) .



أصبحت الملابس الوظيفية من العناصر الهامة لدى مستهلكي الملابس الجاهزة، ويندرج أسفل الملابس الوظيفية الملابس الرياضية التي تعتبر هي الأكثر تنوعاً والأسرع تطوراً في سوق الملابس الوظيفية حيث تقوم برفع معدل أداء اللاعب مع تحقيق الشعور بالراحة. (الشيخ، احمد محمود وآخرون، 2020، ص 101) شهدت الملابس الرياضية في الآونة الأخيرة تطوراً ملحوظاً في خطوط تصميمها للحصول على مزايا ووظائف خاصة تمكنها من توفير الحاجات الجسمية والأداء الحركي، كما أنها من أكثر القطع الملابسية تنوعاً وتطوراً في سوق الملابس، حيث تساهم في تأهيل الرياضي للمنافسة حتى الحد الأعلى للأداء، وذلك من خلال ابتكار تصميم جيد يحقق الراحة الفسيولوجية والحركية أثناء ممارسته للتدريبات بدون إضافة عبء عليه. (S, Pothupitiya, Vithanage, P: 2019:p 6)

تعد الفنون القتالية من الألعاب الرياضية المهمة خاصة بعد أن دخل البعض منها في المجال الأولمبي كلعبة (التايكوندو، الجودو، المصارعة، الملاكمة) ومنها غير اولمبية كلعبة (الكاراتيه، الكيك بوكس، كيكو شينغهاي) وهي من الألعاب الفردية التي لا بد من تركيز الهيئات المختصة عليها حيث أن حصول لاعب واحد على ميدالية ذهبية يعادل انجاز فريق كامل في الألعاب الجماعية. (الحوري، عكلة سليمان، 2017، ص 116:135)، (عبد الرشيد، اميرة علي، 2021، ص 39) لذلك وجب تنمية قدرات الطالبات لمواكبة هذا التطور في مجال الملابس الرياضية من خلال تطوير مقرر تصميم أزياء الرجال بإضافة دراسة الملابس الرياضية ضمن المقرر.

وقد تناولت العديد من البحوث والدراسات السابقة الملابس الرياضية مثل دراسة (أحمد فهمم البربري، نادبة أحمد عطا الله، 2022) التي هدفت الى استخدام تكنولوجيا الملابس لتصميم تيشيرت رياضي مبتكر بتقنية "KAATSU" والتعرف على كفاءاتة الوظيفية وتأثيره على بعض متغيرات الأداء البدنية والفسيولوجية، دراسة (Pothupitiya , D, Vithanage,V,2019) والتي هدفت الى تحسين وظائف الملابس الرياضية ذات الصلة من أجل تحسين أداء اللاعب، ومع ذلك وفقاً للاتحاد العالمي للكاراتيه، لا يمكن تغيير المظهر الخارجي للكاراتيه. ولذلك فإن الخيار الوحيد لتحسين أداء اللاعب من خلال الزي هو إدخال ملابس داخلية توفر دعماً جيداً لعضلات الجسم وفقاً لحركاتها الخاصة، لذلك كانت أهداف هذا البحث هي التعرف على متطلبات لاعبي الكاراتيه واستكشاف إمكانية إدخال ملابس داخلية مدمجة مع تقنية الضغط ووسائل الحماية الأمانة للكاراتيه، ودراسة (الدسوقي، هبة عاصم وآخرون، 2018) والتي هدفت الي ابتكار تصميمات لملابس رياضة التنس المستوحاة من أعلام الدول لتحقيق دلالات الهوية الوطنية، وسعياً نحو تطوير البحوث جاءت فكرة البحث لتتناول فاعلية كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لتنمية المعارف والمهارات لدى الطالبات.

تساؤلات البحث:

- ما إمكانية تصميم كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال باستخدام برنامج (My Flip book software FlipHTML5)
- ما فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لكل من
- أ - المعارف
- ب- المهارات

أهداف البحث:

- تصميم كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال باستخدام برنامج (My Flip book software FlipHTML5)
- قياس فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لكل من
- أ - المعارف
- ب- المهارات

أهمية البحث:

- يسهم في تنمية قدرات الطالبات المهارية على رسم تصميمات الملابس الرياضية للرجال لسد احتياجات سوق العمل في مجال الملابس الرياضية.
- تسهم نتائجه في إفادة مخططي مقررات البكالوريوس في تصميم وحدات دراسية أخرى باستخدام الكتب



الإلكترونية.
- الإشارة إلى أهمية استخدام الكتب الإلكترونية في مجال تعليم تصميم الأزياء والتي يمكن استخدامها بفاعلية من أجل تتبع نمو قدرات الطالبات المعرفية والمهارية.
منهج البحث: استخدم المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية لمناسبتها لتحقيق أهداف البحث.

عينة البحث: تكونت عينة البحث من طالبات تخصص تصميم الأزياء بالمستوى الثالث وكانت كالتالي:

- **عينة استطلاعية:** عددها (5) طالبات للتحقق من ثبات أدوات البحث.
 - **عينة ضابطة:** عددها (10) طالبات
 - **عينة تجريبية:** عددها (10) طالبات
- والهدف من العينتين قياس مستوى الفرق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية للتعرف على فعالية الكتاب الإلكتروني مقارنة بالطريقة التقليدية في التعلم.

حدود البحث:

- الملابس الرياضية الرجالية لكل من رياضة (الألعاب غير الأولمبية الفردية الكيك بوكسنج، الألعاب الأولمبية الجودو)
- برنامج (My Flip book software” FlipHTML5) لتصميم الكتب الإلكترونية.
- الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 1445 هـ.

أدوات البحث:

- اختبار تحصيلي معرفي: لقياس معارف طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة قبلًا وبعديًا.
- اختبار مهاري: لقياس مهارات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة قبلًا وبعديًا.
- مقياس تقدير: لتقييم مهارات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة قبلًا وبعديًا.
- استمارة صلاحية الكتاب الإلكتروني: للتأكد من صلاحية الكتاب الإلكتروني للتطبيق من قبل المتخصصين في مجالي تصميم الأزياء والمناهج وطرق التدريس.

فروض البحث:

- لا توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المعرفي.
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار المهاري.
- توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لتنمية المعارف والمهارات لدى الطالبات.

مصطلحات البحث:

فاعلية: درجة تحقيق الأهداف المخطط لها، مقدرة تأثير الشيء. (مجمع اللغة العربية، 2001، 234)

كتاب الكتروني:

أحد أنواع التكنولوجيا الحديثة التي يشهدها العصر الحديث وساهمت لتحقيق واقعاً جديداً في التعليم والتدريس، ويحتوي الكتاب الإلكتروني بين طياته على صفحات إلكترونية مليئة بالوسائط المتعددة، كالنصوص، والصور، وغيرها، وقد سمي الكتاب الإلكتروني بهذا الاسم، لأن محتوياته مخزنة على أقراص مدمجة، والتي يمكن مشاهدتها بالحاسوب عند ظهورها على شاشة العرض، أو أقراص مدمجة في الوقت الراهن، بعكس الكتاب التقليدي الذي يمكن قراءته مباشرة دون وسيط. (السامراني، نبيه صالح، 2014، 65)



تصميم الملابس الرياضية للرجال:

هي أحد القطع الملبسة شائعة الاستخدام عند ممارسة الرياضة لدى الرجال والتي يجب أن يتوافر بها خصائص ومواصفات معينة تحقق عنصري الراحة والضبط لما لها من تأثير مباشر على الجسم.

(الفرماوي، منى حمدي، 2015، ص686)

الملابس التي يرتديها الإنسان أثناء ممارسة نشاطه البدني، لإعطاء الجسم خواص الراحة أثناء ممارسة الرياضة، كما انه يمنع حدوث أي مضاعفات قد تحدث أثناء ممارسة الرياضة والتي تؤدي إلى حدوث بعض التغيرات الفسيولوجية في الجسم من ضغط الدم ودرجة حرارة الجسم لذلك فهناك عدة عوامل تؤثر على الحالة الفسيولوجية للجسم ويجب وضعها في الاعتبار عند اختيار الملابس الرياضي ومنها تأثير الخامات النسيجية التي تصنع منها الملابس الرياضية أذ تؤثر على حالة الجسم. (سعد، ايمان رأفت، 2021، ص686)، (محمد، منه الله مجدي، 2023، ص1559)

تنمية:

إجراء يحقق تطوير نمو الشيء وتحسينه والارتقاء به بصفة مستمرة وتراكمية. (صبري، ماهر إسماعيل، 2002، ص 2

66)

المعارف:

مجموعة من الحقائق والمعلومات والمفاهيم. (المساهد، محمود، 2001، ص 265)

المهارات:

الأداء الذي يتسم بالسرعة والدقة وقلة الجهد والتكلفة. (الهاشمي، عبد الرحمن، الدليمي، طه، 2008، ص 287)

تصميم كتاب الكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال:

يعرف إجرائياً: بأنه وسيلة تعلم الكتروني تحمل في طياتها معارف ومهارات عن ملابس رياضي الكيك بوكسنج والوجود، ويضم الصور التوضيحية والروابط الالكترونية ومقاطع الفيديو التي تساهم في النمو المعرفي والمهاري لدى الطالبات.

الإطار النظري:

الكتاب الالكتروني:

يعد من أهم مصادر التعلم الالكتروني التي تجعله سهل في تخزينه وتصفحه، والكتب الالكترونية المنتجة سوف تمد المتعلمين بالمعلومات والمهارات لاستكمال مهام التعلم، كما أن تصمم صفحات الكتاب الإلكتروني بأشكال جذابة تثير دافعية المتعلمين، وتمكننا الكتب الالكترونية بمجموعة متنوعة من العناصر التفاعلية التي تخدم أغراضاً تعليمية بطريقة تمكن المتعلم من التواصل عبر الشبكة لتحقيق التعلم النشط الفعال. (المبارك، حسن الفاتح، 2023، ص87)

- مميزات الكتاب الإلكتروني:

- الإتاحة: حيث تعدد صور الكتاب الالكتروني، ويتاح به العديد من العناصر والمؤثرات.
- السعة والشمول: يتيح فرصة التنقل بين الروابط والاستفادة من المعلومات المتصلة بهذه الروابط.
- التفاعلية: يسمح للمتعلم التنقل بين العناصر التفاعلية والحصول على معلومات إضافية
- السهولة في التنقل: سهولة الوصول الي جميع محتوياته
- المرونة: يسمح للمتعلم بالتصرف في جميع محتويات العرض
- تعدد المثيرات وتنوعها: يوفر الكتاب الالكتروني العديد من المثيرات الصوتية والصور ومقاطع الفيديو، والرسوم المتحركة.
- قابلية البحث: يوفر خدمة التصفح والبحث عن المعلومة.
- توافر مصادر المعلومات: يوفر العديد من المراجع الالكترونية والتي لها صلة بالموضوع العلمي.
- قلة التكاليف، مقارنة بالكتاب التقليدي. (السحيمي، صلاح بن ملهي، 2023، ص162)

خصائص الكتاب الالكتروني:

- سهولة استخدامه وتحميله ونقله على أجهزة متنوعة
- سهولة التجول والتنقل بين موضوعاته بسهولة وبالترتيب الذي يريده متصفح الكتاب الإلكتروني.
- احتواءه على العديد من الوسائط المتعددة Multimedia جعل منه أكثر جاذبية.



- بساطة قراءته باستخدام الكمبيوتر وأجهزة أخرى مثل قارئ الكتاب الإلكتروني.
 - إمكانية ربطه بالمراجع العلمية التي تم أخذ المحتوى منها وأيضاً يمكن مراجعة الاقتباسات العلمية عن طريق روابط المرجع الأصلي كما كتبه مؤلفه .
 - وجود العديد من الأدوات بداخل الكتاب ومنها أقلام التلوين والتعليق أثناء عرض الكتاب وسهولة عرضه على الطالب في قاعات الدراسة باستخدام أجهزة العرض المرئي المتصلة بالكمبيوتر.
 - سهولة فهرسته ووضعه بالمكتبة والوصول إليه بسهولة. (إسماعيل، الغريب زاهر، 2019، ص 93)
- أسس تصميم الكتب الإلكترونية ومنها:**
- توافق عبر الأجهزة: يجب أن يتم تصميم الكتاب الإلكتروني بحيث يتوافق مع مختلف أحجام الشاشات وأنواع الأجهزة المستخدمة مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والحواسيب.
 - يجب أن يكون النص والصور والرسوم متوافقة ومرنة لتناسب شاشات الأجهزة المختلفة.
 - قابلية القراءة: يجب أن يتم توفير أدوات وتصميم يجعل قراءة الكتاب الإلكتروني سهل ومريح.
 - يجب تحديد حجم الخط المناسب وتقديم خيارات تخصيص الخطوط والألوان للقارئ.
 - يجب أيضاً تقديم وسائل لتسهيل الاستخدام مثل الإشارات المرجعية والقوائم الفرعية.
 - تفاعلية: يتيح الكتاب الإلكتروني للقارئ فرصة التفاعل مع المحتوى بطرق متعددة، مثل إضافة تعليقات أو تظليل النص أو النقر على الروابط المضمنة ويعزز هذا التفاعل مستوى التشارك والمشاركة بين القراء ويجعل القراءة أكثر إشراقاً وممتعة.
 - تصميم جذاب: يجب توفير تصميم جذاب للكتاب الإلكتروني لجذب القراء وجذب انتباههم.
 - يجب استخدام الصور والألوان والتخطيط الجذابة لتحسين تجربة القراءة وجعل الكتاب أكثر جاذبية وحيوية.
 - ملائمة للتكنولوجيا: يجب أن يتم تصميم الكتاب الإلكتروني بحيث يستفيد من مزايا التكنولوجيا المتاحة مثل إضافة الوسائط المتعددة مثل الفيديو والصوت والرسوم المتحركة والتفاعلات المختلفة التي يمكن تطبيقها على الصفحات.
 - سهولة التنقل: يجب أن يتيح تصميم الكتاب الإلكتروني سهولة التنقل والتنقل بين الصفحات والفصول والمقاطع المختلفة في الكتاب الإلكتروني.
 - يجب توفير قوائم مرجعية وخريطة الكتاب ووسائل للتنقل السريع لتحسين تجربة المستخدم.
- (يونس، هشام مجدي: 2017: ص22)

الملابس الرياضية:

متطلبات تصميم الملابس الرياضية:

المتطلبات الوظيفية:

- تحقيق الراحة أثناء ممارسة الرياضة.
 - ملائمة تصميمها مع الأداء الحركي للمهارات الحركية لكل رياضة.
 - تحقيق الأمان أثناء أداء الحركات الرياضية خاصة فنون القتال.
 - سهولة الاستخدام من حيث الارتداء والخلع.
 - حماية اللاعبين من خطر التعرض لأي إصابة.
 - تنفيذها من خامات تتناسب مع الرياضات المختلفة.
- المتطلبات الجمالية:**
- توافقها مع اتجاهات الموضة في (التصميم، الألوان، الخامات) بشرط ألا تتعارض مع شروط الاتحاد الدولي لكل لعبة. (Shisho, R: 2005: p 6 :8)

- ملابس رياضة الكيك بوكسينج:

الكيك بوكسينج: يمكن إرجاع أصول الكيك بوكسينج إلى الحضارات القديمة مثل الصين واليابان وتايلاند، وفي الصين كانت تمارس الفنون القتالية للدفاع عن النفس، وكان يستخدمها الجنود في المعركة وهي رياضة قتالية تجمع بين تقنيات الملاكمة وأشكال مختلفة من الركل واللكم. (Lavid Nathan E. : 2018 : 39)



مواصفات الملابس خلال الفترات التاريخية المختلفة:

يرجع تاريخ ملابس رياضة الكيك بوكسينج الى عام (8000 ق م) حيث كان الرياضي يرتدي سروال قصير جداً كما هو موضح بالصورة (1)، وفي عام (1743 م) كانت الملابس عباره عن تيشيرت وبنطلون طويل ملتصقين بالجسم كما في الصورة (2)، واتضح التغير في عام (1920 م) حيث ارتدى الرياضي شورت مضبوط على الجسم يصل طوله الي منتصف خط الفخذ كما في الصورة (3)، وفي عام (1976 م) ارتدى الرياضي بنطلون طويل مضبوط على الجسم مائل الي الفضفاض كما في الصورة (4).

(Nathan , D: 2017:p 66:90)

اما في الوقت الحالي أصبح لاعب رياضة الكيك بوكسينج يرتدي " تيشيرت وبنطلون أو شورت " كما في الصورتين (5، 6)

- التيشيرت يتصف بانه مضبوط على الجسم بدون اكمام او بأكمام رجلان قصيرة أو طويلة، بفتحة عنق دائرية الشكل.

- أما الشورت يتصف بانه مضبوط الي حد ما على الجسم، يصل طوله الي مستوي منتصف خط الفخذ، يضم عند خط الوسط بواسطة استخدام الشريط المطاطي، أما البنطلون ملتصق بالجسم، يصل طوله الي خط رسغ القدم، بقصة تأخذ شكل حرف (U) عند منطقة الحجر وتطابق في خطوط تصميمها مع السروال الداخلي الواقي.

- سروال داخلي مدعم لحماية أعضاء اللاعب من الإصابات أثناء الركل.

- أما مكملات الملابس عبارة عن قفاز وتقوية للساق مصنوعة من جلد البقر.

- الشروط والمعايير الخاصة بملابس رياضة الكيك بوكسينج: -

لا توجد هيئة إدارة دولية واحدة مسئولة عن معايير ملابس رياضة الكيك بوكسينج للرجال مثل الرياضات الأخرى، إلا أنها تتبع بعض الهيئات الإدارية الدولية مثل الكراتية والتي تشمل الرابطة العالمية لمنظمات الكيك بوكسينج و المعروفة أيضاً باسم واكو ، وبالتالي لا توجد بطولة عالمية واحدة للكيك بوكسينج، ويتم إصدار ألقاب الأبطال من خلال العروض الترويجية الفردية، مثل Glory و K-1 و Championship ONE وغيرها تطبق المباريات التي يتم تنظيمها تحت هيئات إدارة مختلفة قواعد مختلفة ، وساهمت هذه الهيئات بتحديد المعايير الآتية :-

- ارتداء شورت وتيشيرت بدون أكمام، او ارتداء بنطلون وتيشيرت بأكمام رجلان قصيره أو طويلة.

- ارتداء سروال داخلي واقى لحماية الأعضاء الداخلية من إصابات الركل.

- ارتداء قفازات يد مصنوعة من جلد البقر المقوي والمدعم.

- أن تكون الملابس خفيفة الوزن ولا تعوق الحركة.

- يسمح بوضع الشعارات المختلفة على حسب المباريات.

- يمكن أن تحمل الملابس إعلانات بما يتفق مع شروط المسابقة. (Dumas, A,and turner, J : 2023 : p)

(67



صورة (2)

ملابس الكيك بوكسينج عام 1743 م



صورة (1)

ملابس الكيك بوكسينج عام 8000 ق.م



صورة (4)

ملابس الكيك بوكسينج عام 1976

<https://ensomartialarts.com/america/kickboxing-history/>



صورة (3)

ملابس الكيك بوكسينج عام 1920

<https://www.kwunion.com/interesting/the-history-of-kickboxing/>



صورة (6)

الأجزاء الواقية لرياضة الكيك بوكسينج

https://gymnoblewarrior.blogspot.com/p/blog-page_3591.html



صورة (5)

ملابس الكيك بوكسينج بالعصر الحديث

<https://ensomartialarts.com/america/kickboxing-history/>



- ملابس رياضة الجودو:

- **الجودو:** في مايو (1882 م)، استلهم جيجورو كانو "Jigoro Kano" مؤسس رياضة الجودو أشكال القتال التقليدية لإنشاء طريقة للتربية البدنية والفكرية والأخلاقية، والتي أطلق عليها اسم الجودو، تم اعتبار الجودو في البداية نظامًا للدفاع عن النفس، إلا أنه تم الاعتراف به خطوة بخطوة لقيمته التعليمية وفوائده لتنمية الجسم والشخصي، أصبحت الجودو رياضة أولمبية في دورة ألعاب طوكيو عام (1964 م)، وبالتالي أصبحت رياضة عالمية، ويضم الاتحاد الدولي للجودو اليوم أكثر من مائتي اتحاد وطني وخمسة اتحادات قارية.

(Watanabe , J_& et all : 2022 : p13)

مواصفات الملابس خلال الفترات التاريخية المختلفة:

ظهرت أول قطعة ملبسيه لبدة الجودو عام (1882م) في اليابان وكانت عبارة عن جاكيت يصل طوله تقريباً الى أسفل مستوى خط الجنب بحوالي (10 سم) بمرد كروازية وأكمام كيمونو قصيره كما هو موضح بالصورة (7)، وفي عام (1900 م) ظهرت بدلة الجودو بأكمام كيمونو تصل طولها الى منتصف الذراع وطول البنطلون الى منتصف الساق كما في صورة (8)، وفي عام (1950 م) أصبح الجاكيت مضبوط على الجسم وقصير يصل طوله الى مستوى خط الجنب، أما البنطلون كان من اللون الأسود الملاصق للجسم كما في صورة (9) . (Ohashi, T:2023:p50:95.)

وفي الوقت الحالي لم تتغير ملابس رياضة الجودو عن قبل الا في بعض مواصفات القطع الملبسية التي تتكون من (جاكيت ، بنطلون ، حزام)، صورة (10)

- الجاكيت فضفاض على الجسم ، بفتحتين عند خطي الجنب طولهما حوالي 12 سم ، بكمين جابونيز يصل طول كل منهما إلي قبل مستوى خط رسغ اليد بحوالي (8 سم) ، بمرد كروازية بعرض (14 سم)، ويزين المرء وفتحة العنق بشريط بعرض (6 سم) .

- البنطلون مضبوط على الجسم، يصل طوله الي اعلي مستوى خط رسغ القدم بحوالي (2 سم)، ويضم عند خط الوسط بواسطة استخدام شريط بعرض (2 سم).

- الحزام عرضة (5 سم) وبطول يساوي ضعف قياس دوران محيط الوسط.

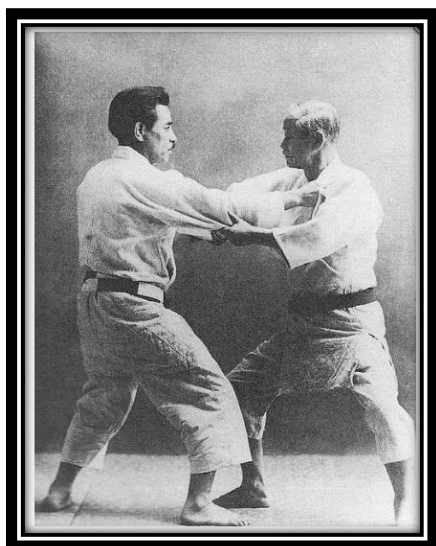
- المكملات الواقية التي ترتدى أسفل بدلة الجودو (الصدرية، سروال، دعامات الارجل والاذرع في مناطق الركل) وتكون مصنوعة من جلد البقر ومبطنة لتحقيق الحماية الكاملة لمناطق الركل، كما في صورة (11)

الشروط والمعايير الخاصة بملابس رياضة الجودو: -

وافق الاتحاد الدولي للجودو " Federation International of judo " على المعايير الآتية لبدة الجودو وهي كالآتي:

- أن تتكون الملابس من قطعتين (الجاكيت المرفق به حزام، تيشيرت نصف كم او بدون أكمام، البنطلون).
- تقنين الشعارات الاعلانية واقتصارها فقط على علم الدولة التي ينتمي لها اللاعب ورقم اللاعب، على أن تكون أماكن توزيع الشعارات خط نصف الاكمام، المرء الكروازية، خط نصف الظهر.
- يقتصر لون الملابس على ألوان الأبيض والازرق والأسود، والصورة (12) توضح الألوان وتوزيع الشعارات.

القماش قطن 100% بوزن 450 جرام.(Steve ,B, Jim, S: 2019 :p132)



صورة (8)

ملابس الجودو عام 1900 م

<https://www.maifhq.org/judo-photos-historical.html>



صورة (7)

ملابس الجودو عام 1882 م

<https://www.ijf.org/history/judo-culture/2244>



صورة (10)

ملابس الجودو في العصر الحالي

<https://adelaidemaisonabe.com/shopping/getting-more-details-about-ideal-judo->



صورة (9)

ملابس الجودو عام 1950 م

Ohashi Takumi:2023:50:



صورة (12)

ملابس الجودو " الألوان، توزيع
الشعارات"

<https://www.ijf.org/history/jud>



صورة (11)

مكملات ملابس الجودو الواقية

(Vithanage,V:, Pothupitiya ,D 2019 :23)

الخطوات الإجرائية لإعداد الكتاب الإلكتروني:

- 1-مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث لتحديد أوجه الاختلاف.
- 2-تحديد المادة العلمية للكتاب الإلكتروني المقترح: دراسة الملابس الرياضية لكل من (الكيك بوكسنج، الجودو) كموضوع تطويري لمقرر تصميم الأزياء الرجالية لطالبات قسم تصميم الأزياء.
- 3-تحديد أهداف الكتاب الإلكتروني: يهدف الكتاب الإلكتروني إلى تنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم الملابس الرياضية، بحيث يتضمن جميع جوانب النمو " المعرفية، المهارية، وتحكيمها من الأساتذة المتخصصين.

الأهداف المعرفية: تستطيع الطالبات بعد اكتساب الخبرة التعليمية أن:

- تذكر تعريف الملابس الرياضية.
 - تصف متطلبات تصميم الملابس الرياضية.
 - تميز بين ملابس رياضي الكيك بوكسنج والجودو.
 - ترتب خطوات رسم ملابس رياضة الكيك بوكسنج.
 - تلخص خطوات رسم ملابس رياضة الجودو.
- ### الأهداف المهارية: تستطيع الطالبات بعد اكتساب الخبرة التعليمية أن:
- ترسم التصميم المسطح لملابس رياضة الكيك بوكسنج.
 - ترسم التصميم المسطح لملابس رياضة الجودو.



4- اختيار المحتوي وتنظيمه: الدرس الأول تناول (تعريف الملابس الرياضية، متطلبات التصميم للملابس الرياضية، خامات الملابس الرياضية، ملابس رياضة الكيك بوكسنج، الدرس الثاني تناول ملابس رياضة الجودو.

5- تحديد الأنشطة التعليمية: روعي أن تشمل على مجالات متنوعة وقد تضمنت الوحدة الأنشطة الآتية.

أ- أنشطة يقوم بها المعلم.

- إعداد الكتاب الإلكتروني: تم بناء المحتوي المعرفي والمهاري للكتاب في ضوء المحتوي العلمي بحيث يكون نصاً كاملاً يتضمن صور توضيحية وروابط تفاعلية مع مراعاة التصميم الجذاب الذي يساهم في التعلم، والصور (13، 14، 15) توضح صفحات من تصميم الكتاب الإلكتروني تم تضمين الصور وحجم الخط والروابط الإلكترونية.

- صلاحية الكتاب الإلكتروني: بعد إعداده ومراجعته تم تحكيمة من الأستاذة المحكمين في مجالى " تصميم الازياء لاستطلاع آراءهم في مدى صلاحيته للتطبيق " علمياً وفنياً، وقد أجمعوا على صلاحيته للتطبيق على المتعلمين، حيث تراوحت نسب الاتفاق من (97%: 99.5%).

- عرض آلية تصفح واستخدام الكتاب الإلكتروني للطالبات.

ب- أنشطة تقوم بها الطالبات:

- عرض تقديمي عن الملابس الرياضية لألعاب القتال.

- رسم ملابس رياضي الكيك بوكسنج والجودو على المانيكان.



صورة (13)
غلاف الكتاب



صورة (14)
نماذج من صفحات الكتاب



صورة (15)
صفحات من تصميم الكتاب مدرج بها روابط الكترونية

6- خطوات إعداد أدوات التقييم: أ- خطوات إعداد الاختبار المعرفي

- تحديد الهدف من الاختبار: قياس المعارف والخبرات السابقة للطالبات عن الموضوعات المتضمنة بالوحدة المقترحة قبل التطبيق، كذلك قياس مدى تحصيل الطالبات للمعارف المتضمنة بالكتاب الإلكتروني.
- صياغة أسئلة الاختبار: تضمن الاختبار أربعة أسئلة كالتالي، السؤال الأول جميع العبارات الآتية خطأ، والمطلوب منك إعادة كتابتها لتكون صحيحة واندراج أسفله (8) أسئلة فرعية، السؤال الثاني مقارنة واندراج أسفله



(1) سؤال، السؤال الثالث ترتيب خطوات واندراج اسفله (2) سؤال فرعي، السؤال الرابع صواب وخطأ واندراج اسفله (6) أسئلة فرعية.

- مفتاح التصحيح " نموذج الإجابة":

إعطاء درجة واحدة" للإجابة الصحيحة، " صفر" للإجابة الخاصة، ليكون مجموع درجات الاختبار (40) درجة.

ب - خطوات اعداد الاختبار المهاري:

- الهدف من الاختبار التحقق من المستويات المهارية للطلبات في مهارات رسم ملابس الكيك بوكسنج والجودو قبل وبعد التطبيق باستخدام الكتاب الالكتروني.

- صياغة أسئلة الاختبار: تم صياغة الأسئلة مع مراعاة (ارتباطها بالأهداف المهارية، قياس رسم المهارات المحددة، مناسبتها لمستوى الطالبات)، وتكون الاختبار من سؤال رئيسي يتفرع منه سؤالين الأول خاص برسم ملابس رياضة الكيك بوكسنج، والثاني لرسم ملابس رياضة الجودو)

- تصحيح الاختبار: من خلال مقياس التقدير.

ج- خطوات أعداد مقياس التقدير:

- تحديد الهدف: لقياس مستوى أداء الطالبات في مهارات رسم ملابس رياضي الكيك بوكسنج والجودو قبل تطبيق الكتاب الالكتروني وبعده.

- تحديد المحاور: روعي عند تحديد محاور مقياس التقدير تحليل أداء مهارة رسم ملابس رياضي الكيك بوكسنج والجودو إلى مجموعة خطوات بسيطة متتابعة في تسلسل منطقي وصياغتها في عبارات تصف أداء الطالبات، وقد تم تقسيم المقياس الي محورين كالتالي:

المحور الأول: تضمن خطوات رسم ملابس الكيك بوكسنج، (66 بند)

الحوار الثاني: تضمن خطوات رسم ملابس الجودو، (60بند)

- تصحيح المقياس: استخدم للتصحيح الميزان الثلاثي (جيد " 2 " درجة، متوسط " 1 " درجة، ضعيف " صفر "

ليكون تصحيح مقياس التقدير من (252) درجة.

7-الدراسة الاستطلاعية: الهدف منها التحقق من صدق وثبات الأدوات، وتضمنت خطوات إجرائها على تطبيق الاختبار المعرفي والمهاري ومقياس التقدير قبلًا على الطالبات، دراسة الكتاب الالكتروني، ثم إعادة تطبيق الأدوات بعدًا.

صدق وثبات أدوات التقييم:

أ - صدق وثبات الاختبار المعرفي:

- الصدق: باستخدام صدق "المحكمين" عرض الاختبار ومفتاح تصحيحه على الأساتذة المحكمين في مجال تصميم الأزياء، والمناهج لاستطلاع آراءهم في (شموله لأهداف البرنامج المعرفية، الصياغة اللفظية لمفرداته، لغة السؤال لمستوى الطالبات)، وأجمع المحكمين على صلاحيته للتطبيق بنسبة اتفاق (98 %) وهي نسبة مرتفعة وبذلك أصبح الاختبار في صورته النهائية صالح للتطبيق.

- الثبات: باستخدام حساب ثبات الاختبار باستخدام طريقتي "الفكرونباك Cron bach's Alpha"، والتجزئة النصفية Half Coefficient"، والجدول التالي يوضح ذلك: -



جدول رقم (1)

معامل ثبات ألفا ومعامل التجزئة النصفية للاختبار المعرفي

الدالة	معامل التجزئة النصفية		معامل ثبات ألفا	الاختبار	م
	قبل التصحيح من أثر التجزئة	بعد التصحيح من أثر التجزئة			
0.01	0.97	0.91	0.87	الدرس الأول	1
	0.96	0.94	0.97	الدرس الثاني	2
	0.97	0.94	0.93	الدرجة الكلية للاختبار	3

يشير الجدول (1) أن قيم معاملات ثبات ألفا ومعاملات التجزئة النصفية "دالة عند مستوى (0.01) مما يؤكد على ثبات الاختبار.

• زمن الإجابة على الاختبار: باستخدام حساب متوسط الزمن الذي استغرقته عينة البحث الاستطلاعية في الإجابة، وقد بلغ متوسط زمن الإجابة (60 دقيقة)

ب- صدق وثبات الاختبار المهاري ومقياس التقدير: بما أن مقياس التقدير هو أداة تصحيح الاختبار المهاري يحسب الثبات للأداتين.

- الصدق:

• صدق المحكمين للاختبار المهاري: تم عرض الاختبار على الاساتذة في تصميم الازياء، والمناهج لاستطلاع آراءهم في (ملائمة بنودها لتقييم الأداء المهاري، تغطية أسئلة الاختبار للأهداف المهارية، الصياغة اللغوية)، وقد أجمع المحكمين على صلاحيته للتطبيق بنسبة (97%).

• صدق المحكمين لمقياس التقدير: تم عرض مقياس التقدير على الاساتذة المتخصصين لاستطلاع آرائهم في (الصياغة اللغوية، الصياغة العلمية، تغطية المحاور للأهداف المهارية، ملائمة البنود لكل محور)، وقد أجمع المحكمين على صلاحيته للتطبيق بنسبة (98%).

- الثبات: من خلال حساب معامل الارتباط بين درجات المصححين الثلاثة، حيث قام ثلاثة من المصححين بتقدير درجات الطالبات كلا بمفرده، تم حساب معامل الارتباط بين درجاتهم والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (2)

قيم معاملات الارتباط بين درجات المصححين الثلاثة

مجموع المهارات	الاختبار المهاري		المصححين
	الدرس الثاني	الدرس الأول	
0.87	0.89	0.89	م1، م3
0.84	0.83	0.84	م1، م2
0.85	0.85	0.83	م2، م3

يشير الجدول (2) إلى ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجات مصححي مقياس التقدير حيث تراوحت من (0.83: 0.89) وهي قيم دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاختبار.

* تحديد زمن أداء الاختبار: تم حساب الزمن اللازم للأداء المهاري من خلال حساب متوسط الزمن الذي استغرقته عينة البحث الاستطلاعية في الإجابة، وقد بلغ متوسط زمن الأداء المهاري (80 دقيقة).



8- الدراسة التجريبية:

- الهدف منها:** قياس فعالية الكتاب الالكتروني المقترح في تنمية المعارف والمهارات في تصميم الملابس الرياضية للرجال لدى الطالبات، وتلخصت خطوات تطبيق التجربة في الخطوات الآتية:
- الاختبار المعرفي والمهارى ومقياس التقدير قبلياً.
 - المعارف والمهارات المتضمنة بالكتاب الالكتروني.
 - الاختبار المعرفي والمهارى ومقياس التقدير بعدياً.
 - رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً تمهيداً لتحليلها وتفسيرها.

8- نتائج البحث - تحليلها - تفسيرها:

- **الفرض الأول:** لا توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المعرفي.
- للتيقن من الفرض الأول تم تطبيق اختبار "ت" "T.Test" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار المعرفي قبل التطبيق والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (3)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار المعرفي القبلي
(ن = 10)، (دح = 9)

م	محوري الاختبار	المقياس	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
1	الدرس الأول	قبلي تجريبية	5.2	0.616	0.761	غير دال
		قبلي ضابطة	6.1	0.490		
2	الدرس الثاني	قبلي تجريبية	3.1	0.781	0.911	غير دال
		قبلي ضابطة	2.9	0.531		
3	المجموع الكلي	قبلي تجريبية	8.3	1.842	0.887	غير دال
		قبلي ضابطة	9	1.951		

يتضح من الجدول (3) أن قيمة "ت" لمحوري الاختبار والدرجة الكلية على التوالي كانت (0.761)، وهي قيم غير دالة إحصائية ما يدل على تكافؤ المجموعتين في الاختبار المعرفي القبلي.

- **الفرض الثاني:** لا توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المهارى.

- للتيقن من الفرض الثاني تم تطبيق اختبار "ت" "T.Test" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهارى قبل التطبيق والجدول التالي يوضح ذلك:



جدول رقم (4)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة للاختبار المهاري القبلي
(ن = 10)، (دح = 9)

م	محوري الاختبار	المقياس	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهاتها
1	الدرس الأول	قبلي تجريبية	20	0.401	0.244	0.771 غير دال
		قبلي ضابطة	19	0.322		
2	الدرس الثاني	قبلي تجريبية	12	0.561	0.501	0.612 غير دال
		قبلي ضابطة	11	0.444		
3	المجموع الكلي	قبلي تجريبية	32	1.101	0.654	0.609 غير دال
		قبلي ضابطة	30	1.811		

يشير الجدول (4) أن قيمة "ت" لمحوري الاختبار والدرجة الكلية على التوالي كانت (0.244، 0.501، 0.654)، وهي قيم غير دالة احصائياً ما يدل على تكافؤ المجموعتين في الاختبار المهاري القبلي.

- الفرض الثالث: توجد فروق دالة احصائياً بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- للنتيجة من الفرض الثالث تم تطبيق اختبار "ت" "T.Test" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المعرفي بعد التطبيق والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (5)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة للاختبار المعرفي البعدي
(ن = 10)، (دح = 9)

م	محوري الاختبار	المقياس	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهاتها
1	الدرس الأول	بعدي تجريبية	20	1.201	39.009	0.01 لصالح البعدي
		بعدي ضابطة	15	0.544		
2	الدرس الثاني	بعدي تجريبية	19.8	0.666	37.889	0.01 لصالح البعدي
		بعدي ضابطة	14.6	0.790		
3	المجموع الكلي	بعدي تجريبية	39.8	2.993	68.343	0.01 لصالح البعدي
		بعدي ضابطة	29,6	1.222		

يتضح من الجدول (5) أن قيمة "ت" لمحوري الاختبار والدرجة الكلية على التوالي كانت (39.009، 37.889، 68.343)، وهي قيم دالة عند مستوى (0.01)، كما جاءت المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية على التوالي (20، 19.8، 39.8) وهي قيم أكبر من المتوسطات الحسابية للمجموعة الضابطة والتي كانت قيمها على التوالي (15، 14.6، 29.6)، وتشير هذه النتائج الى ارتفاع التحصيل المعرفي للطالبات التي



درسن الملابس الرياضية للرجال من خلال الكتاب الإلكتروني ويرجع ذلك الي تفاعل الطالبات مع المحتوى المعرفي للكتاب بصورة سلسلة بما يوفره من بيئة تعليمية تتصف بالمتعة التي يعزي سببها الي الصورة التوضيحية والروابط المرفقة بالكتاب والتي أثرت الجانب المعرفي، بالإضافة الي أن الكتاب الإلكتروني يصاحب المتعلم في أي مكان حيث يستطيع ان يتصفح بصورة مستمرة من خلال الجوالا والأجهزة اللوحية مما يجعل التعلم متاح في أي وقت مما أثر إيجابياً في زيادة التحصيل عكس الطريقة التقليدية التي تقتصر فقط على الشرح التقليدي داخل القاعات الدراسية وهذا يتفق مع ما أظهرته نتائج دراسات كل من (عبد القادر، إيمان صابر: 2023)، (Chiao, N., et al,2022)، (علي، صلاح الدين : 2022) والتي توصلت نتائج دراستهم الي ارتفاع التحصيل المعرفي لطلاب المجموعة التجريبية .

- **الفرض الرابع:** توجد فروق دالة إحصائية بين مستوى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- للنتيقتن من الفرض الرابع تم تطبيق اختبار " ت " " T.Test " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري بعد التطبيق والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (6)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار المهاري البعدي
(ن = 10)، (دح = 9)

م	محاور الاختبار	المقياس	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة ت	مستوى واتجاهاتها	الدلالة
1	الدرس الأول	بعدي تجريبية	130	4.001	19.101	0.01 البعدي	لصالح
		بعدي ضابطة	115	5.102			
2	الدرس الثاني	بعدي تجريبية	119	3.453	20.999	0.01 البعدي	لصالح
		بعدي ضابطة	99	6.999			
3	المجموع الكلي	بعدي تجريبية	249	6.875	18.876	0.01 البعدي	لصالح
		بعدي ضابطة	214	10.431			

ينتضح من الجدول (6) أن قيمة " ت " لمحوري الاختبار والدرجة الكلية على التوالي كانت (19.101، 320.999، 18.876)، وهي قيم دالة عند مستوى (0.01)، كما جاءت المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية على التوالي (130، 119، 249) وهي قيم أكبر من المتوسطات الحسابية للمجموعة الضابطة والتي كانت قيمها على التوالي (115، 99، 214)، من خلال النتائج السابقة نجد أن مؤشر نتائج درجات المجموعة التجريبية في الأداء المهاري يتفوق على درجات المجموعة الضابطة ويعزي ذلك الي أن المهارات الخاصة برسم الملابس الرياضية عرضت في شكل أطر متسلسلة جعلت الطالبات يجيدن المهارات بشكل احترافي مع مراعاة الفروق الفردية بينهن، بالإضافة الي وجود الروابط التفاعلية التي تنقل الطالبات الي الاشكال المختلفة لملايس كل رياضة والفيديوهات التوضيحية التي ساعدت على تحقيق الأهداف المرجوة، وتتفق هذه النتيجة مع ما أظهرته نتائج دراسات (Chiao, N., et al,2022)، (علي، صلاح الدين: 2022)، (السليمان، نسرين فريد : 2021) والتي أكدت جميعها دور الكتاب الإلكتروني في تعلم أكثر فاعليه بالجانب المهاري لمراعاته للفروق الفردية بين المتعلمين.



- **الفرض الخامس:** فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال لتنمية المعارف والمهارات لدى الطالبات.

تم حساب الفعالية باستخدام معادلة " بلاك Black" لحساب نسبة الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطالبات لدرجات الاختبار التحصيلي والمهاري للتطبيق القبلي والبعدي لطالبات المجموعة التجريبية والجدولين التاليين يوضحان ذلك:

جدول (7) نسبة الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار المعرفي للتطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (ن = 10)

م	محاو الاختبار المعرفي	القياس	المتوسط الحسابي (م)	الدرجة النهائية (د)	نسبة الكسب المعدل	الدالة
1	الدرس الأول	قبلي	5.2	20	1.74	دالة إحصائية (0.01)
		بعدي	20			
2	الدرس الثاني	قبلي	3.1	20	1.83	
		بعدي	19.8			
3	المجموع الكلي	قبلي	8.3	40	1.78	
		بعدي	39.8			

يشير الجدول (7) إلى أن نسب الكسب المعدل لدرسي الوحدة والمجموع الكلي على التوالي (1.74، 1.83، 1.78) وهي قيم دالة إحصائية عند مستوى (0.01) كما أنها تقع في المدى الذي حدده بلاك لإثبات الفاعلية (1 - 2).

جدول (8) نسب الكسب المعدل بين متوسطي درجات الاختبار المهاري للتطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (ن = 10)

م	محاو الاختبار المهاري	القياس	المتوسط	الدرجة العظمى	نسبة الكسب المعدل	الدالة
1	الدرس الأول	قبلي	20	132	1.81	دالة إحصائية (0.01)
		بعدي	130			
2	الدرس الثاني	قبلي	12	120	1.88	
		بعدي	119			
3	المجموع الكلي	قبلي	32	252	1.85	
		بعدي	249			

يتضح من الجدول (8) أن نسب الكسب المعدل لدرسي الوحدة والمجموع الكلي على التوالي (1.81، 1.88، 1.85) وهي قيم دالة إحصائية عند مستوى (0.01) كما أنها تقع في المدى الذي حدده بلاك لإثبات الفاعلية (1 - 2).

من النتائج الخاصة لحساب نسبة الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطالبات لدرجات الاختبار التحصيلي والمهاري للتطبيق القبلي والبعدي للطالبات اتضح فاعلية الكتاب الإلكتروني في تصميم الملابس الرياضية للرجال نظراً لأن جميع النتائج وقعت في المدى الذي حدده بلاك (1 - 2) ويعزى ذلك إلى ما أقره (السحيمي، صلاح بن ملهي: 2023: 162) في أن الكتب الإلكترونية لها سمة (التفاعلية حيث تسمح للمتعلم التنقل بين العناصر التفاعلية والحصول على معلومات إضافية ، السهولة في التنقل ، تعدد المثيرات وتنوعها ، يوفر خدمة



التصفح والبحث عن المعلومة) ، ويتفق مع (المبارك، حسن الفاتح : 2023 : 91) الذي وضع أهمية الكتاب الإلكتروني في التعلم كأسلوب من أساليب تكنولوجيا التعليم والتعلم الذي يساهم في تحسين نوعية التعلم كما أنه يقوم بدور الوسيلة التعليمية بتقديمه للصور والأفلام كما أنه يساهم في تخفيض زمن التعلم وزيادة نسبة التحصيل الدراسي .

توصيات البحث:

في ضوء النتائج السابقة توصي الباحثة بالآتي:

- 1-تضمين دراسة الملابس الرياضية للرجال ضمن مقرر تصميم أزياء الرجال.
- 2-تفعيل الكتب الإلكترونية لجميع مقررات تصميم الأزياء لما أثبتته من فاعلية في تنمية المعارف والمهارات لدى المتعلمين.
- 3-تفعيل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتدريبهم على تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية للمقررات المختلفة.

المصادر

1. إسماعيل، الغريب زاهر (2019). التعلم الإلكتروني من التطبيق الي الاحتراف والجودة، ط6، عالم الكتب، القاهرة.
2. البربري، أحمد فهيم، عطا الله، نادية أحمد (2022). توظيف تقنية (KAATSU) في إنتاج ملابس رياضية لتحسين أداء اللاعبين، مجلة التراث، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، مجلد 2، عدد 8.
3. الدسوقي، هبة عاصم، الكحك، ياسمين احمد، ضرغام، صفاء عبد المنعم (2018). تصميمات لمبسيه للاعب رياضة التنس مستوحاة من اعلام الدول العربية، مجلة التصميم الدولية، م 8 ع 2
4. رباح، ماهر حسن (2014). التعليم الإلكتروني، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
5. سالم، صلاح الدين علي (2022). فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني في تنمية التحصيل والإبداع بمقرر تاريخ وتذوق الفن لدى طلاب المرحلة الثانوية، المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، كلية التربية النوعية، جامعة بنها، ع 19
6. السامرائي، نبيهة صالح (2014). الاستراتيجيات الحديثة في طرق تدريس العلوم، ط 1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
7. السحيمي، صلاح بن ملهي (2023). برنامج قائم على الكتاب الإلكتروني لتنمية مهارات علامات التقييم لدى متعلمي اللغة العربية الناقين بلغات أخرى، مجلة جامعة طيبة للأداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة طيبة.
8. السليمان، نسرين فريد (2021). تصميم كتاب إلكتروني تفاعلي لتعلم تصميم الأزياء الوظيفية وفقاً للنموذج العام للتصميم التعليمي "Model Addie"، مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، كلية الإمارات للعلوم التربوية، الامارات، ع 64.
9. سعد، ايمان رأفت (2021). تطبيقات تكنولوجيا النانو في إنتاج الملابس الرياضية الذكية، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ع 2
10. سلامة، اميرة علي عبد الرشيد (2021). تحقيق أنسب الخواص الوظيفية والجمالية لأقمشة ملابس العاب الفنون القتالية للأطفال، مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ، ع 8
11. شحاتة، حسن والنجار، وزينب. (2003). معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، لبنان.
12. الشيخ، أحمد محمود وعفيفي، عبدة وعبد الحميد، ولاء طة مهدي، سيد، منى محمد (2020). استخدام الياف الميكرو فيبر في إنتاج ملابس الاحماء الرياضية ذات الطبقة الواحدة، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، م 5 ع 19



13. صبري، ماهر إسماعيل (2002). الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الرشيد، الرياض.
14. طيمه، نجلاء محمد، الجمل، فيروز أبو الفتوح، المياح، سها عادل عوض (2021). تحسين الخواص الوظيفية للأقمشة ثلاثية الأبعاد في الملابس الرياضية للمعاقين حركيا، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسيابية، م 6 ع 28
15. عطية، محسن علي (2013). المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن.
16. عزمي، نبيل جاد (2014). تكنولوجيا التعليم الإلكتروني، القاهرة، ط: 2 دار النشر العربي.
17. عكلة سليمان الحوري (2017). بناء وتطبيق اختبار التفكير الإبداعي للاعبين الفنون القتالية في محافظة نيوني، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، م 3، ع 3
18. الفرماوي، منى حمدي (2015). استحداث طريقة لعمل النموذج الأساسي لبعض الملابس الرياضية للفتيات لخدمة الصناعة والعملية التعليمية، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع 40
19. القادر، إيمان صابر عبد (2023). فاعلية كتاب إلكتروني تفاعلي في وحدة بمقرر العلوم في تنمية مهارات التفكير البصري والاستمتاع بتعلم العلوم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، مجلة المناهج وطرق التدريس، المركز القومي للبحوث بغزة، م 2 ع 5.
20. المبارك، حسن الفاتح (2023). دور الكتاب الإلكتروني في تدريس المقررات الجامعية بالجامعات السودانية: دراسة ميدانية بكليات جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم بود مدني - السودان 2022 م، المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، ع 25.
21. المساد، محمود (2001). الإشراف التربوي، مكتبة الإسرائ، الكويت.
22. محمد، منة الله مجدي (2023). تصميم وتنفيذ ملابس رياضة الفتيات ذوي الإعاقة الحركية، مجلة البحوث في التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع 44.
23. الهاشمي، عبد الرحمن، طه الدليمي (2008). استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشرق، عمان.
24. يونس، هشام مجدي (2017). التعليم الإلكتروني، دار زهور المعرفة والبركة، الجزيرة.
25. Chiao, N, CHUN, G, Pi-Yueh ,C, sung-H, Huey –Hsiao,L , Chen ,N, Kuo ,C: 2020 : Application of the electronic book to promote self – directed learning in medical technologist continuning education : a cross – sectional study”, BMC Medical Education, Department of Medical Biotechnology and Laboratory science, Chang Gung University , Taiwan .
26. Dumas, A , turner J : 2023 : Full Contact Kickboxing: A Complete Guide to Training and Strategies , The Crowood Press , UK.
27. Hu E., Kaynak A., and Li Y : 2015: Development of acooling fabric from Conducing polyer Coated Fabric: Proof Concept ,International Journal of Synthetic Metals , Vol 15.
- 28.
29. Lavid, N. : 2018 : Amateur Boxing: Mental Stress & Strength Paperback , LTD , USA
30. Natha,n D,2017 : Kickboxing 101: A Beginner's Guide To Kickboxing For Self Defense, Fitness, and Fun Paperback, CreateSpace Independent Publishing Platform ,England.
31. Ohashi ,T:2023: A Guide to Judo Throwing Technique: with additional physiological explanations, BudoWorks,China,.



32. Pothupitiya ,D., Vithanage C,...: 2019 : Development of High Performance Inner Wear for Karate Players, IOSR Journal of Sports and Physical Education (IOSR-JSPE), Volume 6, Issue 6 www.iosrjournals.org
33. Shisho ,R : 2005 : TexTile in Sports , Woodhead Limited , England.
34. Steve Bergman and Jim Scott: 2019: The Judo Advantage: Controlling Movement with Modern Kinesiology. For All Grappling Styles (Martial Science), YMAA Publication Center, USA,.
35. Vithanage,V:, Pothupitiya ,D 2019: Development of High Performance Inner Wear for Karate Players , IOSR Journal of Sports and Physical Education (IOSR-JSPE)e-ISSN: 2347-6737, p-ISSN: 2347-6745, Volume 6, Issue 6
36. Watanabe ,J , Avakian ,L , Ohlenkamp, N : 2022 : The Art and Science of Judo: A Guide to the Principles of Grappling and Throwing Paperback – Illustrated, Tuttle Publishing; Illustrated edition , Japan.