



أثر استراتيجيات الشد والجذب في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الأدبي

أ.د. ضياء عبدالله أحمد التميمي

كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد - العراق

الايمل: dhiya.abdullah@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

توفيق عبد فضالة الخيكاني

كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد - العراق

الايمل: twfyqalshamy8@gmail.com

الملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة : (أثر استراتيجيات الشد والجذب في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الأدبي) . ولتحقيق هدف البحث أعد الباحث الفرضية الصفرية الآتية : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات تحصيل المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص باستراتيجيات الشد والجذب ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية .

لذا أعتمد الباحث على تصميم تجريبيّ ذي ضبط جزئي لمجموعتين متكافئتين ، وتم اختيار الصف الرابع الإعدادي ، في إعدادية الحر الرياحي الأدبية للبنين ، التابعة لتربية بغداد / الكرخ الثانية (. للعام الدراسي (2020 - 2019) ، الكورس الدراسي الأول ، وتم تدريس مادة الأدب والنصوص، وكان اختيار هذه العينة بصورة قصدية لتمثل عينة البحث ، وبالطريقة القصدية تم اختيار شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية ، وشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة .

وبلغ عدد أفراد العينة (62) طالباً ، وبواقع (31) طالباً في المجموعة التجريبية ، و (31) طالباً في المجموعة الضابطة في الإعداديتين ، وقد بدء التجربة ، قد كافأ الباحث بين مجموعتي البحث إحصائياً في المتغيرات الآتية (العمر الزمني، التحصيل الدراسي للوالدين لمجموعتي الدراسة ، ودرجات العام السابق لمادة اللغة العربية) .

أما أداة القياس فتمثلت بالاختبار التحصيلي موضوعياً مكوناً من (30) فقرة في صيغتها النهائية من نوع الاختيار من متعدد والمزاوجة وملء الفراغ وتم التحقق من صدقه وثباته . وبعد انتهاء التجربة تم تطبيق أداة القياس على المجموعتين التجريبية والضابطة ، وتصحيح الإجابات ومعالجة البيانات إحصائياً ، باستعمال الحقيبة الإحصائية (Spss) ، أظهرت النتيجة ، بأن هناك فرق دال إحصائياً في تحصيل طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، بمادة الأدب والنصوص ، ولصالح المجموعة التجريبية .

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات الشد والجذب، الأدب والنصوص، الصف الرابع الأدبي.



The Effect of the Push and Pull Strategy on the Achievement of Literature and Texts for Fourth Literary Students

Prof. Dr. Dhia Abdullah Ahmed Al-Tamimi

Ibn Rushd College of Education - University of Baghdad - Iraq

Email: dhiya.abdullah@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

Tawfiq Abdul Fadal Al-Khikani

Ibn Rushd College of Education - University of Baghdad - Iraq

Email: twfyqalshamy8@gmail.com

ABSTRACT

This research aims to know: (The effect of the push and pull strategy in achieving the literature and texts subject for fourth literary students). To achieve the research goal, the researcher prepared the following zero hypothesis:

There is no statistically significant difference at the level (0.05) between the average score of the experimental group who are studying literature and texts with the push and pull strategy and the average score of the students of the control group who study the same material in the traditional way. Therefore, the researcher relied on an experimental design with partial control of two equal groups, and the fourth preparatory grade was chosen in the literary, literary, free, prep for boys, which is part of the Baghdad / Karkh second education). For the academic year (2020-2019), the first course of study, literature and text was taught, and this sample was chosen intentionally to represent the research sample, and intentionally, Division B was chosen to represent the experimental group, and (C) to represent the control group.

The number of members of the sample reached (62) students, by (31) students in the experimental group, and (31) students in the control group in the two middle schools. The experiment has started, the researcher rewarded between the two research groups statistically in the following variables (time age, academic achievement of the parents For two study groups, and the previous year's grades for Arabic).

As for the measuring instrument, it consisted of an objective achievement test consisting of (30) items in its final form of multiple choices, pairing and filling in the blank, and its validity and reliability were verified. After the end of the experiment, the measurement tool was applied to the experimental and control groups, correcting the answers and statistically processing the data using the statistical bag (Spss). The result showed that there is a statistically significant difference in the achievement of the students of the experimental group and the control group, with literature and texts, and in favor of the experimental group.

Keywords: push and pull strategy, literature and texts, fourth literary grade.



الفصل الأول: التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

من طريق تتبع الدراسات التي تناولت طرائق التدريس ولا سيما طرائق تدريس اللغة العربية ، فأتضح أن غالبية المدرسين ولا سيما مدرسو اللغة العربية يهملون الأسئلة في التدريس ولا يطرحونها على طلبتهم وأن طرحها فإنها لا تتعدى أن تكون أسئلة تقليدية- لا تثير التفكير لديهم ولا تخرج من دائرة التذکر .
(صالح ، 2006 : 3)

ويستعمل المدرس طرائق تدريس تهتمش دور الطالب في استقبال المعرفة وتجايفي فاعليته وإظهار ذاتيته في إدراك ما يعرض عليه ، وتجعل من المدرس المسيطر والمتفرد في العملية التعليمية، والذي يتسم بالسلبية في تحليل دروس الأدب .
(زاير، وسماء، 2015 : 79)

ومن هذا كله ارتأى الباحث إجراء دراسة باستعمال إستراتيجية حديثة من إستراتيجيات التعلم النشط وهي (إستراتيجية الشد والجذب) في تدريسه لمادة الأدب والنصوص لطلاب الصف الرابع الأدبي علها تسهم في رفع مستواهم العلمي أو تفضي إلى تسهيل أو تيسير تدريس هذه المادة .

أهمية البحث :

التربية هو العلم الذي يدرس الظواهر التربوية ، دراسة تعتمد على الوصف والتحليل والتركيب والتشخيص والتجريب بقصد استخلاص المبادئ والقوانين لمساعدة المربين على فهم تلك الظواهر والتحكم في توجيهها لقيامها بمهامها في تنشئة الأفراد على أحسن وجه .
(الفتلاوي ، 2015 : 29)
وتعد اللغة وسيلة التربية التي تفيد الفرد في فهم النواحي الثقافية وهي ظاهرة فريدة يمتاز بها الكائن البشري عن سائر المخلوقات الأخرى ، فهي تمثل نظاماً رمزياً اصطلاحياً للدلالة والتعبير والتواصل ، وهي مظهر من مظاهر الحياة اليومية وعنصراً بارزاً في حياة الأفراد وتدخل في كل فروع المعرفة والعلوم .
(الجعافرة، 2011: 145) ويرى الباحث إن أهمية اللغة العربية تتجلى في كونها اللغة التي كرمها الله عز وجل بنزول القرآن الكريم بها ولم ينزل بلغة من اللغات الأخرى وجاء هذا التكريم حين خاطب الله سبحانه وتعالى النبي محمد ﷺ في قوله تعالى ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٥﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٦﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٧﴾ .
(الشعراء الآية 192-195)
و للأدب قيمة جمالية عالية من حيث جمال الفكرة وجمال الخيال وجمال الأسلوب ودقة في التعبير وجمال العرض ومن ذلك يمكن للمتلقي التماس الجمال الفني للأدب في ميادينه كافة وكما أن إطلاع المتلقي على الأدب يفيد في زيادة الثروة اللغوية من حيث الحديث والكتابة . (الهاشمي، وطه ، 2008: 222) وإن تعامل القارئ مع النصوص الأدبية يعني قيامه بمجموعة من عمليات التفكير نظراً لارتباطه بالاستيعاب ارتباطاً وثيقاً ، فهو يلحظ ، فيدرك ، فيستجيب للمعنى العامل للنص، ويفهم العلاقات القائمة بين معاني المفردات
(السليتي، 2006: 66)

فاستعمل أساليب وطرائق حديثة مع مادة الأدب والنصوص في مرحلة التعليم الثانوي أمر مهم ، لأن هذه المرحلة تعد مرحلة مهمة في السلم التعليمي فهي الجسر إلى الجامعات والمعاهد العليا ولهذه الأساليب والطرائق القدرة على تذليل الصعوبات التي تأتي من طبيعة هذه المادة . (الرحو، 2000: 4). إذ تشكل الطريقة العصب الأساس لعملية التعلم والتعليم ، ومن دونها لا يمكن نقل المادة الدراسية بشكل منظم وصحيح إلى الطلاب ، وتكمن أهمية طريقة التدريس في كيفية استثمار محتوى المادة بما يمكن الطلاب من الوصول إلى الهدف من دراسة هذه المادة ، وأن ما يتضمنه الكتاب من مادة يبقى بلا فائدة إذا لم تستعمل الطريقة الملائمة لإيصال هذه المادة إلى أذهان الطلاب وتجعلهم يتفاعلون معها.
(عبد عون، 2013: 32)

**هدف البحث :**

يهدف هذا البحث الحالي إلى معرفة : (أثر إستراتيجية الشد والجذب في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الأدبي) .

فرضية الدراسة :

ا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات تحصيل المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بإستراتيجية الشد والجذب ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية .

حدود البحث :

يحدد البحث الحالي بـ :

- 1- الحدود الزمانية:-
الفصل الأول من العام الدراسي 2019-2020.
- 2- الحدود المكانية:-
المدارس الثانوية والإعدادية النهارية في مديرية تربية محافظة بغداد .
- 3- الحدود البشرية:-
عينة من طلاب الصف الرابع الأدبي.
- 4- الحدود العلمية:-
عدد من موضوعات الكتاب المقرر لمادة الأدب والنصوص للصف الرابع الأدبي (2019-2020).

خامساً : تحديد المصطلحات :

سيحدد الباحث المصطلحات التي وردت في عنوان البحث لغة واصطلاحاً والتعريف الإجرائي ومنها:

أ- الأثر (لغة) : ورد في لسان العرب (الأثر) : هو ما بقي من رسم الشيء والتأثير هو إبقاء الأثر في الشيء ، وأثر في الشيء : ترك فيه أثراً ، والآثار : الأعلام ، والأثر : الخبر والجمع آثار وقوله عز وجل (ونكتب ما قدموا وآثارهم) سورة يس : آية 12) : أي نكتب ما أسلفوا من أعمالهم ونكتب آثارهم أي من سن سنة حسنة كُتِبَ له ثوابها ، ومن سن سنة سيئة كتب عليه عقابها . (أبن منظور ، 2004 : ج1)

ب - الأثر (اصطلاحاً) :

عرفه كل من :

الساعدي : "هو انطباع معرفي أو نفسحركي ، يتولد نتيجة التفاعل الإنساني والمتأثر بنحو قصدي " .

(الساعدي، 2012 : 31)

ج - التعريف الإجرائي للأثر :

هو محصلة التغيير الذي يطرأ على طلاب الصف الرابع الأدبي (عينة البحث التجريبية) بعد تدريسهم بإستراتيجية الشد والجذب في تحصيل مادة الأدب والنصوص .

أ- الإستراتيجية (لغة) :

أشار الباحثون إلى أن أصل الكلمة (strategy) مشتق من الكلمة اليونانية (strategia) التي تشير إلى فن قيادة الجيش في الحرب ، أو بمعنى آخر القدرة على التخطيط والسيطرة والتحرك للوصول إلى الهدف المنشود ، إذ القدرة على وضع الخطط وإدارة القوات المحاربة في ميدان المعركة ، ويلحظ المتتبع لمفهوم الإستراتيجية أن مصطلح التكتيك من المفردات المرادفة التي تستعمل للتعبير عن الغرض نفسه . (أبو جادو ، ونوفل ، 2000: 177)

**ب - الإستراتيجية (اصطلاحاً) :**

عرّفها كل من :

عطية : "هي مجموعة متجانسة من الخطوات المتتابعة التي يمكن للمعلم تحويلها إلى طرائق ومهارات تدريسية تلائم طبيعة المعلم والمتعلم والمقرر الدراسي ، وظروف الموقف التعليمي فالإمكانيات المتاحة لتحقيق هدف أو أهداف محددة مسبقاً " .
(عطية ، 2009 : 38)

ج - التعريف الإجرائي للإستراتيجية :

مجموعة الإجراءات والممارسات التي يؤديها الباحث لمعرفة الدرجات التي يحصل عليها طلاب الصف الرابع الأدبي (عينة البحث) في تتابع منظم عند تدريسهم موضوعات الأدب والنصوص .
أ- الشّد (لغة) : الشدة هي الصلابة وهي نقيض اللين ، وتقول (شَدَّ اللهُ ملكه وشدده) أي قواه وشددت الشيء (إذا أوثقتَه) ، والتشديد خلاف التخفيف .
(ابن منظور ، 2002 : 233)

ب - الشّد (اصطلاحاً) : (عرفه عيش) :

"هي القوة على كل مؤثر خارجي أو فعل يغيّر حالة الجسم أو شكله ، كما يمكن أن يؤثر في حركته" .

(عيش ، 2016 : مدونة موضوع)

أ- الجذب (لغة) :

جذب الشيء يجذبه جذباً ، وجذبه أي(حوله عن موضعه) واجتذبه أي (استلبه). (ابن منظور، 2002: 258)

ب - الجذب (اصطلاحاً) :**عَرَفَهُ (نجار) :**

هو تحقيق ما يرغب به في الحياة محاولة أن يقوم بالابتعاد عن أنماط الطاقة القديمة والسلبية الموجودة لديه وذلك بهدف إفساح المجال لأنماط الطاقة الجديدة الإيجابية . (نجار ، 2015 : مدونة موضوع)

ج - التعريف الإجرائي للشّد والجذب :

وهي إستراتيجية تدريسية تتضمن مهارات في توليد وطرح الأسئلة الصفية ومهارات تؤدي إلى تعلّم أفضل ، يستخدمها المدرس لطرح أسئلة على الطلبة لتكوين المعارف لديهم ، أو قد يستخدمها كطريقة تثير تفكيرهم ودافعيتهم نحو التعلّم وتجعلهم يقومون بطرح أسئلة عن المنهج الدراسي . (محمد علي ، ت. ج ، 2017)

أ- التحصيل (لغة) :

حصّل : الحاصل من كل شيء : ما بقي وثبت ، وذهب ما سواه ، و يكون من الحساب والأعمال ونحوها ، حصل الشيء يحصل حصولاً .
(أبْن منظور ، 2000 : 184)

ب - التحصيل (اصطلاحاً) :

" وهو اكتساب الطالب أنواع الخبرات العلمية والفنية والمعرفية وقوة الأداء الذي يحصل عليه من طريق البرامج أو المناهج الدراسية ، ليحقق جميع الأهداف السلوكية ويكون أكثر تكيّفاً مع الوسط التعليمي والوسط الاجتماعي الذي ينتمي إليه " .
(شواهين ، وآخرون ، 2008 : 31)

ج- التعريف الإجرائي للتحصيل :

ما يحصل عليه طلاب الصف الرابع الأدبي (عينة البحث) من درجات في الاختبار التحصيلي البعدي المعد لأغراض هذا البحث .

أ- الأدب (لغة) :

أدب : الهمة والعدل والباء أصل واحد تنفرع مسائله وترجع إليه ، فالأدب أن تجمع الناس إلى طعامك ، وهي المأدبة والمأدبة ، من قال (مأدبة) فإنه أراد الصنيع الذي يصنعه الإنسان ويدعو إليه الناس، ومن قال (مأدبة) فإنه يذهب إلى الأدب .
(أبْن فارس ، ج1 ، 1990 : 74)

ب - الأدب (اصطلاحاً) عرّفه كل من :

عرفه البجة : " بأنه العلم الذي يبحث عن أحوال اللغة ، وما تنتجه قرائح أبنائها من بليغ النظم والنثر في مختلف العصور ، وعما عرض لهما من أسباب الصعود والهبوط والدثور والناهبين من أهل الكتابة واللحن ، ونقد ملفاتهم ، وبيان تأثير بعضهم البعض بالفكرة والصناعة والأسلوب" . (البجة ، 2005 : 355)



ج - التعريف الإجرائي للأدب هو :
هي المادة الأدبية التي يختارها المدرس من الكلام الجميل شعراً أو نثراً لصفّل العواطف وتنمية الخيال والحس والذوق الأدبي الموضوعة في كتاب الأدب والنصوص لطلبة الصف الرابع الأدبي للعام الدراسي 2019م - 2020م .

أ- النصوص (لغة) :

النص : رفّع الشيء ، ونص الحديث ينصّه نصّاً : رفعه ، وكل ما أظهر فقد نص ونص الرجل نصّاً إذا سأله عن شيء حتى يستقصي ما عنده ، ونص كل شيء منتهاه . (ابن منظور، 2003: 98)

ب - النصوص (اصطلاحاً) عرّفها كل من :

زاير، ورائد : "مقطوعات أدبية من الشعر والنثر يتوافر لها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطلبة فكرة متكاملة ، أو أفكار مترابطة عدة ، ويمكن اتخاذها أساساً لتمرين الطلبة على التذوق الجمالي، وكذلك يمكن الانطلاق منها للتدريب على إطلاق الأحكام النقدية الأدبية". (زاير، ورائد، 2012: 141)

ج - التعريف الإجرائي للنصوص :

القوائد الشعرية والقطع النثرية التي احتواها كتاب الأدب والنصوص للصف الرابع الأدبي والمقرر من وزارة التربية ، إذ يُطلب من الطلاب حفظها وفهمها وتذوقها أدبياً .

الصف الرابع الأدبي:

عرّفته وزارة التربية : "بأنه الصف الأول من صفوف المرحلة الإعدادية في العراق مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، والتي تلي المرحلة المتوسطة ومكملة لها ، ترمي إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلبة وميولهم ، وتمكينهم من بلوغ مستويات أعلى من المعرفة ، والمهارة مع تنوع بعض الميادين الفكرية والتطبيقية وتعميقها ، تمهيداً لمواصلة الدراسة العالية وإعداد الحياة العلمية والإنتاجية ." (وزارة التربية ، 2012 : 18).

الفصل الثاني

أ - الشد والجذب :

يعد الشد والجذب في التدريس ، فن يستدعي رد فعل الطالب عندما يتعرّض لسؤال ما وتهيئة الإجابة المناسبة المختزنة في ذاكرته للحصول على التغذية الراجعة المناسبة ، أو هو فن يستدعي رد فعل واستجابة تتطلب من المتعلم المشاركة في التفكير وفحص المادة التعليمية التي بين يديه واسترجاع المعلومات المختزنة في ذاكرته بطريقة تساعد على الإجابة بشكل صحيح وهو واحد من فنون توجيه الأسئلة من المدرس إلى الطلبة وتلقي إجاباتهم طيلة فترة الدرس، إذ تغطي عناصر موضوع الدرس بصورة كاملة . (التميمي، 2010: 49)

وأن الشد والجذب في التدريس يجعل العملية التعليمية يكون لها أثر في التفاعل الاجتماعي الناجح بين الطلاب ومعلمهم وتكون عملية تعليمية مثيرة ومشوقة و تتسم بالجابذية ، مما تخفف من الانطوائية لبعض الطلاب وتعمل على إفادة بعضهم لبعض من طريق ما توفره لهم من فرص التعاون ، وتخرجهم من عزلتهم وتنمي روح المحبة فيما بينهم ، وتعلمهم على كيفية التعبير عن أنفسهم من طريق المشاركة الجماعية . (شحاته ، 2012: 157)

ب - الأدب والنصوص :

كلمة "الأدب" هي في تطوّر مستمر كأى كائن حي في الوجود ينمو ويتطوّر إذ كانت في بادئ الأمر تقتصر على المعنى المادي وهو الدعوة إلى الطعام وفي هذا الحديث يؤكد البعد المعنوي لمفهوم "الأدب" الذي يتصف بسمو الأخلاق والمكارم والخلق الرفيع ، والذي يبتعد عن القبح ويدعو الناس إلى الأعمال الحميدة ثم تطوّر هذا المعنى بتقدّم الوقت وتطوّر ، إلى أن أصبحت ذات بعد معنوي يشير إلى التهذيب والتحلي بسمو الأخلاق ، حتى استقر على هذا المعنى وأصبح يشير إلى الكلام الجيد الذي يترك أثراً في نفس المتلقي .

(قورة ، 2010: 229)



ويصنف الأدب إلى صنفين :

"الأدب العام " هو الإنتاج الفكري العام للأمة ، سواء كان ذلك في السياسة أو الاقتصاد أو الاجتماع أو التاريخ أو الطب أو الرياضيات أو غير ذلك ، فأدب أمة معينة يعني كل ما أنتجه أبناء هذه الأمة في شتى ضروب العلم والمعرفة في مجالات المعرفة الإنسانية . (مذكور ، 2006 : 173)

و"الأدب الخاص" وهو الإنتاج العقلي الذي يتكوّن من طريق الصورة العقلية ثم يُنتج كالكصائد والمقالات والخطب المؤثرة والقصص الجميلة، إذ يشير المعنى الخاص إلى الكلام الحسن الذي يقع موقعاً حسناً في نفس السامع والمتلقي تاركاً لذة فنية ، سواء أكان شعراً أم نثراً ولكل نوع معنى يختلف عن الآخر، كل هذا هو "أدب خاص" لأنه يترك في نفس المتلقي الأثر الجميل إذ يتصل بالشعور والذوق والإحساس ، أمّا "الأدب العام" فهو أدب بمعنى عام لأنه يصوّر ما أنتجه العقل الإنساني من معارف سواء أحدث لذة فنية عند القراءة أم لم تحدث، فهو كل كتابة في الطبيعة أو العلوم أو الرياضة . (الحلاق ، 1999 : 149)

وأن للنص الأدبي فاعلية كبيرة في عملية تنمية التذوق والارتقاء بالمشاعر والتقدّم الذي يُحدثه في مستوى المعرفة الإنسانية، إذ يُعبّر النص الأدبي عن الأفكار الداخلية للأديب وما يشعر به من أحاسيس وهذا الأمر يستطيع من طريقه المتلقي أن يطلع على شعور من سبقه في التجربة وبذلك يتفوّق على حدود الزمان والمكان من طريق معاينة وقراءة النص الأدبي . (عصر 2001:184)

والنص الجيد يجب أن يتحلّى بالصفات التعليمية التهديبية من طريق تضمين معاني الصدق والتعبير في ثناياه، إذ يُعد الأدب الإحساس والمضمون لما يدور في النفوس، وللنص الأدبي القدرة على التأثير في إدراك الفرد وانفعاله ، من طريق تقديم القضايا التي تتال إعجابه أو رفضه والتحكّم بشعوره وإحساسه من طريق تقديم الأمور التي تشعره بالفرح أو الحزن، فلا يكتسب النص الغاية الأدبية والخاصية حينما لا يستطيع التأثير في نفس المتلقي . (أبو الضبعت 2007 : 216)

دراسات سابقة :

أ. اسم الدراسة وسنة الإنجاز: جبر / 2006م .

مكان إجراء الدراسة / العراق

مرمى الدراسة أثر التعليم من خلال النصوص " طريقة روثكوف" في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي .

عدد العينة/71 .

جنس العينة/ ذكور .

المادة والمرحلة الدراسية/ الأدب والنصوص الخامس الإعدادي الفرع الأدبي .

أداة البحث / اختبار تحصيلي (بعدي) .

الوسائل الإحصائية / الاختبار التائي T-Test، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعادلة سبيرمان - براون ، واختبار مربع كاي. النتائج/ يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند المستوى " 0,05 " لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية التي درست "بطريقة روثكوف" وتفوقت على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية .

ب - اسم الدراسة وسنة الإنجاز: العابدي / 2007م .

مكان إجراء الدراسة / العراق

مرمى الدراسة/ أثر التدريس بطريقة التنقيب الحوارية في حفظ النصوص الأدبية والتفكير الإبداعي والتذوق الأدبي في مادة الأدب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الأدبي

عدد العينة/ 123

جنس العينة/ ذكور

المادة والمرحلة الدراسية / الأدب والنصوص (الخامس الإعدادي الفرع الأدبي)

أداة البحث / اختبار تحصيلي (بعدي)



الوسائل الإحصائية/ الاختبار التائي T-Test، ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان - براون. واختبار مربع كاي، ومعادلة ألفا - كرونباخ
النتائج/1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند المستوى " 0,05 " لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة، في اختبار حفظ النصوص الأدبية.
2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند المستوى " 0,05 " لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي.
3- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند المستوى " 0,05 " لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة، في اختبار التذوق الأدبي.

ت - اسم الدراسة وسنة الإنجاز: كاظم/ 2009م

مكان إجراء الدراسة / العراق مرمى الدراسة
أثر التدريس بتحريك الأنشطة الصفية في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طالبات الصف الخامس الأدبي".
عدد العينات/120
جنس العينة/إناث

المادة والمرحلة الدراسية /الأدب والنصوص الخامس الإعدادي الفرع الأدبي
أداة البحث / اختبار تحصيلي(بعدي).
الوسائل الإحصائية / تحليل التباين الأحادي، واختبار مربع كاي، ومعادلة ألفا - كرونباخ، ومعادلة شيفيه للمقارنة بين المجموعات.
النتائج: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند المستوى " 0,05 " لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية الثانية التي درست "باستعمال الأنشطة البيانية" وتفوقت على المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستعمال الأنشطة التمهيديّة " وتفوقت على المجموعة الثالثة التي درست باستعمال الأنشطة الختامية " في الاختبار التحصيلي

ث - اسم الدراسة وسنة الإنجاز: المرسومي / 2011

مكان إجراء الدراسة / العراق
مرمى الدراسة / "أثر إستراتيجية سوم () sowm في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طالبات الصف الخامس الأدبي".
عدد العينات/72
جنس العينة/ إناث

المادة والمرحلة الدراسية / الأدب والنصوص الخامس الإعدادي الفرع الأدبي
أداة البحث/ اختبار تحصيلي(بعدي)
الوسائل الإحصائية الاختبار التائي T-Test، واختبار مربع كاي، ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان - براون
النتائج / وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى (0,05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية سوم () (sowm)، وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية، وكانت النتيجة لصالح المجموعة التجريبية.

ج - اسم الدراسة وسنة الإنجاز : العميري/ 2011م

مكان إجراء الدراسة / العراق
مرمى الدراسة : "أثر توظيف المعجم العربي في تحصيل مادة الأدب والنصوص والأداء التعبيري عند طالبات الصف الخامس الأدبي"
عدد العينات: 59
جنس العينة : إناث

المادة والمرحلة الدراسية : الأدب والنصوص الخامس الإعدادي الفرع الأدبي



أداة البحث : اختبار تحصيلي (بعدي) في مادة الأدب والنصوص ومجموعة من الاختبارات المتسلسلة في مادة الأداء، التعبيري.

الوسائل الإحصائية الاختبار التائي T-Test، واختبار مربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان . النتائج : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى (0,05) بين متوسط درجات المجموعة التي درست "بأثر بتوظيف المعجم العربي ، وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية ، وكانت النتيجة لصالح المجموعة التجريبية .

ح - اسم الدراسة وسنة الإنجاز: الشكري/2015م

مكان إجراء الدراسة: العراق

مرمى الدراسة : "أثر إستراتيجتي التساؤل التباعدي والتأملي في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي "

عدد العينة: 103

جنس العينة: ذكور

المادة والمرحلة الدراسية : الأدب والنصوص الخامس الإعدادي الفرع الأدبي .

أداة البحث: اختبار تحصيلي(بعدي) في مادة الأدب والنصوص ، ومجموعة من الاختبارات المتسلسلة في مادة الأداء التعبيري .

الوسائل الإحصائية: اختبار مربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون تحليل التباين الأحادي ، ومعادلة شيفيه للمقارنة بين المجموعات .

النتائج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى (0,05) لمصلحة طلاب المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية على طلاب المجموعة الضابطة في التحصيل ، ولا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى (0,05) بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية .

الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته

أولاً / التصميم التجريبي :

الجدول رقم (1)

(التصميم التجريبي للبحث)

الأداة	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
اختبار تحصيلي بعدي	الأدب والنصوص	إستراتيجية الشد والجذب	التجريبية
			الضابطة

ثانياً - مجتمع البحث :

ويتألف مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الرابع الأدبي في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية التابعة لمديرية تربية بغداد / الكرخ الثانية للعام الدراسي (2019- 2020) ، لإجراء التجربة فيها .

ثالثاً - عينة البحث :

أختار الباحث المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية بالطريقة القصدية ، وذلك بعد زيارة الباحث لشعبة التخطيط في هذه المديرية ، ووجدها قد وزعت مدارسها على مركز المدينة والأفضية، ومنها أختار الباحث مركز المدينة الذي



يضم (13) مدارس إعدادية (أدبية) للبنين ومن المدارس الموضحة في الجدول (2)، اختار الباحث بالطريقة القصديّة (إعدادية الحر الأدبية للبنين).

وقد احتوت إعدادية الحر الأدبية للبنين على ثلاث شعب للصف الرابع الأدبي للعام الدراسي (2020/2019)، لذلك أُختير المجتمع الأصلي كله عينة للبحث وبطريقة الاختيار القصديّ حُدِدَت الشعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية التي يدرس طلابها مادة الأدب والنصوص على وفق إستراتيجية الشد والجذب التي بلغ عدد طلابها (34 طالباً) قبل الاستبعاد، وحُدِدَت الشعبة (ج) لتكون المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها مادة الأدب والنصوص على وفق الطريقة الاعتيادية التي بلغ عدد طلابها (32 طالباً) قبل الاستبعاد، بلغ عدد طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة (66 طالباً) وبعد استبعاد الطلاب الراشدين إحصائياً أصبح العدد (62 طالباً)، كما موضح في الجدول رقم (3):

ت	المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
1	التجريبية	ب	34	3	31
2	الضابطة	ج	32	1	31
	المجموع		66	4	62

رابعاً - تكافؤ مجموعتي البحث:

استعمل الباحث بعض متغيرات التكافؤ التي يظن أنها تؤثر في نتائج البحث ومن أجل سلامة الإجراءات والحصول على نتائج دقيقة، وإعطاء المتغير المستقل المرونة الكافية ليعمل عمله في المتغير التابع، والابتعاد عن الأمور التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث، واعتمد الباحث المتغيرات الآتية:

أ- العمر الزمني لمجموعتي البحث:

وجد الباحث بعد تحليل كل مجموعة على حده إحصائياً أن متوسط أعمار طلاب المجموعة التجريبية (183,419) شهراً، ومتوسط أعمار طلاب المجموعة الضابطة (183,064) شهراً، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين أعمار طلاب المجموعتين اتضح أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0,722) أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (2) بدرجة حرية (60)، مما يدل على أن المجموعتين متكافئتان في العمر الزمني، والجدول رقم (3) يوضح ذلك.

الجدول رقم (3)

(تكافؤ طلاب مجموعتي البحث في العمر الزمني محسوباً بالشهور)

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة (0,05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	31	183,419	1,988	60	0,722	2	ليس بذي دلالة إحصائية
الضابطة	31	183,032	2,242				



ب - درجات تحصيل مادة اللغة العربية في المرحلة الدراسية السابقة (2018 - 2019): حصل الباحث على درجات تحصيل مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (2018-2019) للصف الثالث المتوسط من السجلات الرسمية في إدارة المدرسة ، كما في الملحق رقم (8) وعُوِّلت هذه الدرجات إحصائياً وعند تحليل درجات المجموعتين ، وجد الباحث أن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (62,741) ، أما المجموعة الضابطة فقد بلغ متوسط درجات طلابها (62,387) ، ولمعرفة فرق الدلالة بين درجات المجموعتين استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين المتوسطين، فتبين أن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (1) ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0,286) اقل من القيمة الجدولية البالغة (2)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي السابق، والجدول رقم (4) يوضح ذلك .

الجدول رقم (4)

(تكافؤ طلاب مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي السابق في مادة اللغة العربية)

المجموعة	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة (0.05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	31	62,741	3,661	60	0,286	2	ليس بذى دلالة إحصائية
الضابطة	31	62,387	5,862				

ت - التحصيل الدراسي للأب : أظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين عند مستوى (0,05) بدرجة حرية (4) ، وبلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (1,054) ، وهي أصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (9,49)، وهذا يدل على أن المجموعتين متكافئتان في متغير التحصيل الدراسي للأباء، وكما موضح في الجدول رقم (5).

الجدول (5)

(تكافؤ طلاب مجموعتي البحث في مستوى التحصيل الدراسي لأبائهم)

المجموعة	عدد أفراد العينة	مستوى التحصيل الدراسي					درجة الحرية	قيمة كاي		مستوى الدلالة (0.05)
		ابتدائية	متوسطة	إعدادية (*)	معهد (*)	جامعية		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	31	5	9	6	4	7	3	1,054	7,81	ليست بذى دلالة إحصائية
الضابطة	31	7	7	5	3	9				
المجموع	62	12	16	11	7	16				

(*) تم دمج الخلايا (إعدادية + معهد) لأن المتوقع فيها أقل من (5).

ث - التحصيل الدراسي للأم : أظهرت نتائج البيانات عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (4)، إذ بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (3,114) وهي أصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغ قيمتها (9,49) ، مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث إحصائياً في متغير التحصيل الدراسي للأم والجدول رقم (6) يوضح ذلك.



الجدول رقم (6)

تكافؤ طلاب مجموعتي البحث في مستوى التحصيل الدراسي لأمهاتهم

مستوى الدلالة (0.05)	قيمة كاي		درجة الحرية	مستوى التحصيل الدراسي					عدد أفراد العينة	المجموعة	المجموع
	الجدولية	المحسوبة		(*) جامعية	(*) معهد	إعدادية	متوسطة	ابتدائية			
ليست بذى دلالة إحصائية	7,81	3,114	3	6	2	4	10	9	31	التجريبية	
				3	4	5	9	10	31	الضابطة	
				9	6	9	19	19	62	المجموع	

(*) تم دمج الخلايا (إعدادية + معهد) لأن المتوقع فيها اقل من (5) (*) تم دمج الخلايا (معهد + جامعية) لأن المتوقع فيها اقل من (5)

ج - اختبار القدرة اللغوية :

والذي يتألف من (38) فقرة اختبارية موضوعية ذات الاختيار من متعدد ، إذ حدد صاحب الاختبار درجة واحدة للإجابة الصحيحة ، وصفرًا للإجابة الخاطئة والمتروكة وبذلك تكون الدرجة القصوى للاختبار هي (38) درجة ، وعند تحليل درجات المجموعتين على طلاب مجموعتي البحث ، إذ بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (21,258) درجة ، بينما بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (19,903) درجة وعند استعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية، أتضح أن الفرق ليس بذى دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (2,091) أصغر من القيمة التائية الجدولية (2,093) وبدرجة حرية (19). وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائيًا في درجات اختبار القدرة اللغوية ، وجدول (7) يوضح ذلك :

الجدول (7)

تكافؤ طلاب مجموعتي البحث في اختبار القدرة اللغوية (

مستوى الدلالة (0,05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
ليس بذى دلالة إحصائية	2,093	2,091	19	2,449	21,258	31	التجريبية
				2,670	19,903	31	الضابطة

الوسائل الإحصائية :

تم استعمال الوسائل الإحصائية الآتية : spss
لمعالجة بيانات هذا البحث بالحقيبة الإحصائية



$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2} \times \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

- أ- \bar{x}_1 = الوسط الحسابي للعينة الأولى (التجريبية).
 ب- x_2 = الوسط الحسابي للعينة الثانية (الضابطة).
 ت- n_1 = عدد أفراد العينة الأولى.
 ث- n_2 = عدد أفراد العينة الثانية.
 ج- s_1^2 = تباين العينة الأولى.
 ح- s_2^2 = تباين العينة الثانية.
 (إبراهيم ، 2000 : 354).

2- مربع (كا) (Chi Square- x^2):

استعمل لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للآباء والأمهات:

$$\chi^2 = \frac{\text{مج (ل - ق)}^2}{\text{ق}}$$

ل: التكرار الملاحظ أو الواقعي الذي يحدث فعلاً والموجود في الجدول.

ق: التكرار المتوقع حدوثه ويختلف حسابه باختلاف نوع الجدول المطلوب حساب كا منه.
 (الخفاجي ، وعبدالله ، 2015 : 169)

3- معامل الصعوبة Item Difficulty:

أستعمل لحساب صعوبة كل فقرة من فقرات إختبار التحصيلي البعدي:

$$\text{ص} + \text{ع} + \text{د}$$

$$\text{ص} = \frac{\text{ص} + \text{ع} + \text{د}}{\text{ك}}$$

ك

لذا تمثل: ص: معامل صعوبة الفقرة.

ص: مجموع الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا.

د: مجموع الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا.

ك: عدد الأفراد في المجموعتين العليا والدنيا.
 (ملحم ، 2000 : 234).

4- معامل تمييز الفقرة Item Discrimination:

استعمل لحساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الإختبار التحصيلي البعدي :

عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا - عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا

$$\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}$$

$$\text{ت} = \frac{\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}}{\text{ن}}$$

ن

لذا تمثل :

ت : معامل التمييز

مج ص ع: عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا .

مج ص د: عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا .



ن : عدد طلاب إحدى المجموعتين . (أحمد ، 2011 : 119) .

5- فعالية البدائل الخاطئة :

استعملت إيجاد فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الاختبار التحصيلي البعدي :

ن ع م - ن د م

فاعلية البديل الخاطيء = $\frac{\text{ن ع م} - \text{ن د م}}{\text{ن}}$

ن

إذ يمثل: ن ع م: عدد الطلاب الذين اختاروا البديل الخاطيء من المجموعة العليا.

ن د م: عدد الطلاب الذين اختاروا البديل الخاطيء من المجموعة الدنيا.

ن : عدد أفراد إحدى المجموعتين العليا أو الدنيا . (الجلي، 2005 : 75).

6.معادلة ألفا- كرونباخ Alpha- Cronbach:

أستعمل لحساب ثبات الإختبار التحصيلي البعدي بطريقة تحليل التباين:

$$\text{معامل (a)} = \frac{\text{ن} - 1}{\text{مجموع } ع^2 - \frac{(\text{مجموع } ع)^2}{\text{ن}}}$$

إذ أن: ن: ترمز إلى العدد الكلي لفقرات الاختبار .

مجموع تباين الدرجات على الاختبار .

ع²: تباين الدرجات على كل فقرة من فقرات الاختبار .

ع²: تباين الدرجات على الاختبار .

(الكنائي ، 2014 : ب.ص) .

الفصل الرابع :

ويتضمن الفصل الرابع عرض النتائج التي توصل إليها الباحث ثم تفسيرها للتعرف على أثر إستراتيجية (الشدة والجذب) في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الأدبي ، وأيضاً التعرف على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واستخراج الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث بهدف التأكد من فرضيتي البحث ، وتراوحت درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي بين أقل درجة (15) ، وبين أعلى درجة (26) وكما يتضمن هذا الفصل عدداً من الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث وكذلك توصيات الباحث ومقترحاته.

أولاً : عرض النتيجة :

أستعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test) ويتضح أنّ المتوسط الحسابي لدرجات أفراد المجموعة التجريبية (20,935) درجة ، في حين كان المتوسط الحسابي لدرجات أفراد المجموعة الضابطة (17,967) درجة، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (3,380) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (3,182) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (3) ، والجدول رقم (8) يوضح ذلك:

الجدول رقم (8)

(نتائج الاختبار التائي لدرجات طلاب مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي)

مستوى الدلالة (0,05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دال تجريبي لصالح	3,182	3,380	3	4,459	20,935	31	التجريبية
				2,061	17,967	31	الضابطة



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانية والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (52) May 2020

العدد (52) مايو 2020



المصادر

- 1- القرآن الكريم .
- 2- إبراهيم ، مروان عبد الله، (2000) ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
- 3- أبو فارس ، أحمد بن زكريا، (1990) ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- 4- ابن منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ، (2000) ، لسان العرب ، دار صادر، بيروت (د.ت) ، ط 1 ، المجلد4، بيروت ، لبنان ، .
- 5- ابن منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ، لسان العرب ، دار صادر، بيروت (د.ت) ، (2002)، ط3، المجلد5 ، بيروت ، لبنان.
- 6- ابن منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ، (2003)، لسان العرب ، دار صادر، بيروت (د.ت) ، ط1، ج1، ج4مؤسسة الأعمى للمطبوعات ،بيروت لبنان .
- 7- ابن منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم، (2004) ، ط1، ج1، المؤسسة المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر.
- 8- أبو الضبعات ، زكريا اسماعيل ، طرائق تدريس اللغة العربية ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، (2007).
- 9- أحمد ، سمية علي عبد الوارث (2011) ، البحث التربوي والنفسي دليل تصميم البحوث ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- 10- البجة، عبد الفتاح حسن،(2005) ، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .
- 11- التميمي ، عواد جاسم محمد ، طرائق التدريس العامة (المألوف والمستحدث) ، شركة دار الحوراء ، بغداد ، العراق ، (2010) .
- 12- جبر ، صلاح فاخر، (2006) ، أثر التعليم من خلال النصوص (طريقة رونكوف) في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الأدبي ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد / كلية التربية / ابن رشد .
- 13- الجلبلي، سوسن شاكر، (2005)، اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، مؤسسة علاء الدين للطباعة والنشر، دمشق.
- 14- الجعافرة ، عبد السلام يوسف ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان ، الأردن ، (2011) .
- 15- الحلاق ، محمد ، النص والممانعة مقاربات نظرية في الأدب والإبداع،(1999) ، منشورات اتحاد الكتاب ، دمشق ، سوريا.
- 16- الخفاجي ، رائد إدريس محمود ، وعبد الله مجيد حميد العنابي، (2015) ، الوسائل الإحصائية في البحوث التربوية والنفسية ، ط1، دار دجلة ، عمان ، الأردن.
- 17- الرجو، خلود سعيد أحمد، (2012)، أثر استخدام أسلوبين للمحاضرة المطورة في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي لمادة الأدب والنصوص وتنمية اتجاهاتهم نحوها ، جامعة الموصل، كلية التربية، رسالة ماجستير غير مشورة، (2004).
- 18- زاير ، سعد علي ، و رائد رسم يونس ، اللغة العربية (مناهجها وطرائق تدريسها) ط1، دار الكتب للنشر والتوزيع ،بغداد ، العراق .
- 19- وسام تركي داخل (2015) ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المنهجية ، عمان.
- 20- الساعدي، عمار جبار عيسى، (2012) ، أثر توظيف برنامج الكورت في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية المهارات النقدية عند طالبات معاهد إعداد المعلمات، أطروحة دكتوراه غير منشوره كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد .
- 21- السليتي ، فراس محمود مصطفى، (2006) ، التفكير الناقد والابداعي . إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الأدبية ، ط1 ، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانية والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (52) May 2020

العدد (52) مايو 2020



- 22- شحاته، حسن (2012) ، استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي ، ط3، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، مصر .
- 23- الشكري، محمد علي عباس، (2015)، أثر استراتيجيتي التساؤل التباعدي والتأملي في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد- جامعة بغداد.
- 24- شواهين ، خير ، وآخرون (2008)، تربية ذوي الاحتياجات الخاصة ، ط1 ، مكتب الجدار للكتاب العالمي ، عمان ، .
- 25- صالح ، رحيم علي(2006) ، بحث منشور في المجلة الأكاديمية العلمية العراقية ، جامعة واسط ، واسط للعلوم الإنسانية ، .
- 26- العبادي ، أحمد عبد الجبار راضي ، أثر التدريس بطريق التنقيب الحوار في حفظ النصوص والتذوق الأدبي والتفكير الإبداعي في مادة الأدب والنصوص لدى طلبة الصف الخامس الأدبي ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد (2007) .
- 27- عبد عون ،فاضل ناهي ، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن ، (2013) .
- 28- عصر، حسن عبد الهادي(2001) ، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية ، مركز اسكندر للكتاب ، القاهرة ، مصر.
- 29- عطية ،محسن علي، (2009) ، الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، ط1 .
- 30- عيش ، نسرين ، (2016) ، قوة الشد ، سلسلة مقالات منشورة في الانترنت على مدونة (موضوع) .
- 31- الفتلاوي، (2015) ، المدخل إلى التدريس ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ،الأردن .
- 32- قوره ،حسين سليمان ، (2010) ، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية ، ط5 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر.
- 33- كاظم، رباب عبد الواحد، (2009)، أثر التدريس بتحريك الأنشطة الصفية في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طالبات الصف الخامس الأدبي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد- جامعة بغداد.
- 34- الكناني ، عايد كريم عيدون ، (2014)، مقدمة في الإحصاء . الموقع الإلكتروني. <https://books.google.iq/>
- 35- محمد علي ، أحمد حسن، (2017) ، مهارات وطرائق التدريس الحديثة ، سلسلة مقالات منشورة في الانترنت على مدونة (تعليم جديد) .
- 36- مذكور ، علي أحمد ،(2006)، منهج تعليم الكبار النظرية والتطبيق ، ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 37- المرسومي ، عهود سامي هاشم(2011) ، أثر إستراتيجية سوم (swom) في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طالبات الصف الخامس الأدبي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد.
- 38- ملحم ، سامي محمد، (2000) ، مناهج البحث في التربية و علم النفس، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن .
- 39- الهاشمي، عبد الرحمن، وطه علي حسين الدليمي، (2008)، استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار المناهج للنشر، عمان.
- 40- وزارة التربية (2008) ، جمهورية العراق ، دراسات تربوية ، العدد (15) ، السنة الرابعة.



References

- 1-The Holy Quran .
- 2- Ibrahim, Marwan Abdullah, (2000), descriptive and inferential statistics, 1st edition, Dar Al-Fikr for printing, publishing and distribution, Amman.
- 3- Ibn Faris, Ahmad Bin Zakaria, (1990), Lexicon of Language Standards, Achieved by Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 4- Ibn Manzoor, Jamal Al-Din Abi Al-Fadl Muhammad Bin Makram, (2000), Lisan Al-Arab, Dar Sader, Beirut (N.D), 1st edition, Volume 4, Beirut, Lebanon,.
- 5- Ibn Manzoor, Jamal Al-Din Abi Al-Fadl Muhammad Bin Makram, Lisan Al-Arab, Dar Sader, Beirut (N.D), (2002), 3rd edition, Volume 5, Beirut, Lebanon.
- 6- Ibn Manzoor, Jamal Al-Din Abi Al-Fadl Muhammad Bin Makram, (2003), Lisan Al-Arab, Dar Sader, Beirut (N.D.), I, Part 1, Part 4, Al-Ama Foundation for Publications, Beirut, Lebanon.
- 7- Ibn Manzoor, Jamal Al-Din Abi Al-Fadl Muhammad Bin Makram, (2004), 1st edition, Part 1, The Egyptian Foundation for Printing and Publishing, Cairo, Egypt
- 8- Abu Al-Dabaat, Zakaria Ismail, Methods of Teaching Arabic Language, Dar Al-Fikr, Amman, Jordan, (2007).
- 9- Ahmed, Sumaya Ali Abdel-Wareth (2011), Educational and Psychological Research, Research Design Manual, The Anglo-Egyptian Library.
- 10- Al-Bajah, Abdul-Fattah Hassan, (2005), Methods of Teaching Arabic Language Skills and Literature, University Book House, Al-Ain, United Arab Emirates.
- 11- Al-Tamimi, Awwad Jasim Muhammad, General Teaching Methods (Familiar and Modern), Dar Al-Hawra Company, Baghdad, Iraq, (2010).
- 12- Jabr, Salah Fakher, (2006), The effect of education through texts (Rothkov method) on the achievement of literature and texts among fifth-grade literary students, unpublished Master Thesis, University of Baghdad / College of Education / Ibn Rushd.
- 13- Chalabi, Sawsan Shaker, (2005), Fundamentals of Building Psychological and Educational Examinations and Measurements, Aladdin Foundation for Printing and Publishing, Damascus.
- 14- Al-Jaafara, Abdul Salam Yousef, Arabic Language Curricula and Teaching Methods of Theory and Practice, Arab Library for Publishing and Distribution, First Edition, Amman, Jordan, (2011).
- 15 Al-Hallaq, Muhammad, Text and Impedance: Theoretical Approaches in Literature and Creativity, (1999), Writers Union Publications, Damascus, Syria.
- 16- Al-Khafaji, Raed Idris Mahmoud, and Abdullah Majeed Hameed Al-Atabi, (2015), Statistical Methods in Educational and Psychological Research, 1st Edition, Dar Degla, Amman, Jordan.
- 17 Al-Rahho, Khalouq Saeed Ahmed, (2012), The Impact of Using Two Methods of the Enhanced Lecture on the Fifth Literary Class Students' Attendance of Literature and Texts and the Development of Their Attitudes Towards it, University of Mosul, College of Education, Uninformed Master Thesis (2004)



- 18- Zayer, Saad Ali, and Raed Yunus, *The Arabic Language (Its Curricula and Teaching Methods)*, 1st Edition, Dar Al-Kutub for Publishing and Distribution, Baghdad, Iraq.
- 19- Wasma Turki Inside (2015), recent trends in teaching Arabic language, Dar Al-Minjehiya, Amman.
- 20- Al-Saadi, Ammar Jabbar Issa, (2012), *The effect of employing the Kurt program in acquiring rhetorical concepts and developing critical skills for female teachers of institutes for teacher preparation*, unpublished doctoral thesis, College of Education - Ibn Rushd - Baghdad University.
- 21- Saliti, Firas Mahmoud Mustafa, (2006), *Critical and Creative Thinking. Collaborative learning strategy in teaching reading and literary texts*, 1st edition, World Book Wall for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 22 Shehata, Hassan (2012), *Modern Teaching and Learning Strategies and the Arab Mind Industry*, 3rd Edition, Egyptian Lebanese House, Cairo, Egypt.
- 23- Al-Shukri, Muhammad Ali Abbas, (2015), *the effect of two strategies of divergent and contemplative question on the achievement of literature and texts among literary fifth graders*, unpublished Master Thesis, College of Education, Ibn Al-Rushd - University of Baghdad.
- 24- Shawahin, Khair, and Others (2008), *Raising People with Special Needs*, 1st Edition, The Wall Office of the International Book, Amman,.
- 25- Saleh, Raheem Ali (2006), research published in the journal *Iraqi Scientific Academy*, Wasit University, Wasit Humanities,.
- 26- Al-Abedi, Ahmed Abdul-Jabbar Radi, *The Effect of Teaching by Dialogic Exploration in the Preservation of Texts, Literary Appreciation and Creative Thinking in Literature and Texts for Fifth Literary Class Students*, PhD Thesis, University of Baghdad (2007).
- 27- Abd Aoun, Fadel Nahi, *Methods of Teaching Arabic Language and Methods of Teaching It*, 1st Edition, Safaa House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan, (2013).
- 28- Asr, Hassan Abdel-Hadi (2001), *Modern Trends in Teaching Arabic Language for Preparatory and Secondary Stage*, Iskandar Book Center, Cairo, Egypt.
- 29- Attia, Mohsen Ali, (2009), *Comprehensive and New Quality in Teaching*, Safaa House for Publishing and Distribution, 1st edition.
- 30- Aish, Nisreen, (2016), *The Tensile Strength*, a series of articles published on the Internet on the topic (topic).
- 31- Al-Fatlawi, (2015), *Introduction to Teaching*, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 32 Qurah, Hussein Suleiman, (2010), *analytical studies and applied positions in the teaching of the Arabic language*, 5th edition, the Anglo Egyptian Library, Cairo, Egypt.
- 33- Kazem, Rabab Abdel-Wahed, (2009), *the effect of teaching by moving classroom activities on the achievement of literature and texts for fifth literary students*, unpublished Master Thesis, College of Education, Ibn Rushd - University of Baghdad.



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (52) May 2020

العدد (52) مايو 2020



- 34- Al-Kinani, Ayed Karim Abdoun, (2014), Introduction to Statistics. Website: <https://books.google.iq/>.
- 35- Muhammad Ali, Ahmed Hassan, (2017), Modern Teaching Skills and Methods, a series of articles published online on the blog (New Education).
- 36- Madkour, Ali Ahmed, (2006), The Adult Education Theory and Practice Curriculum, 1st Edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.
- 37- The Decree, Ohoud Sami Hashem (2011), The Impact of the SOM Swom Strategy.
- 38 Melhem, Sami Muhammad, (2000), Research Methods in Education and Psychology, 1st Edition, Al Masirah House for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
- 39 Al Hashemi, Abdul Rahman, and Taha Ali Hussein Al-Dulaimi, (2008), Modern Strategies in the Art of Teaching, Dar Al-Manhaj Publishing, Amman.
- 40 Ministry of Education (2008), Republic of Iraq, Educational Studies, No. (15), fourth year.