DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

فاعلية برنامج ديبونو للتفكير في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به

أ.م.د. أميرة محمود خضير
كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة ديالى - العراق
الايميل: am8r9a@yahoo.com

الملخص

يهدف البحث الحالي التعرف الى فاعلية برنامج ديبونو للتفكير في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الادبي والاحتفاظ به.

ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضيتين الصفريتين الاتيتين :

1. ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي .

2. ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار الاحتفاظ.

ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي (مجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة) و اختيرت قصدياً قصدياً ثانوية فاطمة للبنات ، الواقعة في قضاء بعقوبة وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية ، واختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة .

بلغت عينة البحث (63) طالبة بواقع (32) طالبة في المجموعة التجريبية و (31) طالبة في المجموعة الضابطة كوفيء بينهما احصائياً في المتغيرات الآتية : (العمر الزمني محسوباً بالشهور و متغير الذكاء و المعلومات السابقة (الاختبار القبلي).

كما واعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً يتكون من سؤالين ، الأول (20) فقرة من نوع الاختبار من متعدد .

الكلمات المفتاحية: برنامج ديبونو ، الصف الخامس الأدبي، مادة قواعد اللغة العربية.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

The Effectiveness of the Debono Program for Thinking about the Achievement of Fifth-Grade Literary Students in the Arabic Grammar and Retention Course

Dr. Amera Mahmoud Khudair
College of Education for Humanities - Diyala University – Iraq
Email: am8r9a@yahoo.com

ABSTRACT

The current research aims to identify the effectiveness of the DePono program to reflect on the achievement of Arabic grammar in the fifth literary female students and to keep it. To achieve the research goal, the researcher formulated the following two hypotheses:

. There is no statistically significant difference at the level of significance (05.0) between the average scores of female students of the experimental group and the average score of female students of the control group in the achievement test.

There is no statistically significant difference at the level of significance (05.0) between the average scores of female students of the experimental group and the average score of female students of the control group in the retention test.

To achieve the goal of the research, the researcher chose an experimental design with partial control (experimental group and control group) and was intentionally chosen secondary Fatima for girls, located in the district of Baquba and by way of random drawing, Division (B) was chosen to represent the experimental group, and Division A was chosen to represent the control group.

The research sample reached (63) students, (32) students in the experimental group, and (31) students in the control group, statistically rewarded between them in the following variables: (time age calculated by months, variable of intelligence, and previous information (pre-test.((

The researcher prepared an achievement test consisting of two questions. The first (20) paragraphs of the test type are multiple.

Keywords: Debono program, fifth grade literary, Arabic grammar.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

مشكلة البحث

يواجه تعليم اللغة العربية في عصرنا مشكلات تربوية حادة لعل من أبرزها تعقيداً وتذبذباً مسألة القواعد النحوية وتدريسها، فهي مادة جوهرية ولها فوائد عملية تدفع المربين وتشجعهم على تثبيتها عند بناء المناهج والمقررات، وعلى الرغم من الجهود التربوية المبذولة لتقريبها من عقل الطالب فإن النتائج المحصلة في تدريس هذه المادة لا تعكس حقيقة ما يخصص لها من زمن وجهد. إن الشكاوى من تعليم النحو وتعلمه وضعف الطلبة فيه قد عمت، وأن بعض المعلمين والمتعلمين قد ضاقوا بتدريسه ودراسته ذرعاً، لصعوبة مسائلة وجفاف مادته، وكثرة تفريعاته ، ولاقوا في تحصيله عنتاً وارهاقاً وجهداً ، وفي الوقت الذي تشكو فيه المدارس من هذا الضعف في هذه المادة بخلاف المواد الاخرى التي تتخذ من التقنية المتطورة خير معين على استيعاب الطلبة للمواد الدراسية ، ونجد ان حظ اللغة العربية عامة والنحو خاصة منها ضئيل مع ان اثرها في اللغة العربية يفوق نظيره في اي مادة اخرى .

وقد عقدت العديد من الندوات والمؤتمرات في الأوساط التربوية لعلاج هذه المشكلة وكان من بينها ندوة مشكلات اللغة العربية في دول الخليج العربي والتي عقدت في جامعة الكويت (1979 م) واجتماع خبراء تطوير اساليب تدريس اللغة العربية الذي عقد في دمشق (1996 م) والذي أكد على اهمية النهوض بتدريس اللغة العربية عربياً وعالمياً بدءاً من مرحلة التعليم الأساسي حتى التعليم الجامعي ووفق أحدث الطرائق والأساليب والتقنيات التربوية الحديثة. (عبد الله، 2000 ،ص 4)

ان تعليم القواعد النحوية ما زال منفصلاً عن فنون اللغة العربية الاخرى ولم يزل يدرس بصورة جافة بعيدة عن فروع اللغة الاخرى وان تعليمه تتم بطرائق غير علمية، فهو يفتقد الاسس العلمية في معالجته، وبالرغم من تدريسه بطرائق تعتمد على استنباط القواعد من النصوص والامثلة بدلاً من تلقينها فان الطلاب اليوم ليس أحسن من طلبة الامس، ان لم يكونوا اسوء من ضبط الكلام واعرابه ومرد ذلك يعود الى قصور في مناهج دراسة اللغة العربية، وطرائق تدريسها. (المنظمة العربية، 1972، ص 78)

وهكذا اتجهت الانظار في العقود الاخيرة من القرن الماضي الى طرائق تدريس حديثة تجعل المتعلم محوراً لعملية التعليم والتعلم علاوة الى تنبيه الكثير من خبراء التربية والمهتمون بتعليم اللغة العربية الى واقع تدريس اللغة العربية، مما جعلهم يوصون بضرورة اجراء الدراسات والبحوث العلمية الحديثة في بناء مناهج اللغة العربة عامة والنحو خاصة (مرعي والحيلة ،202 ،ص 84).

وتحددت مشكلة البحث الحالي:-

(هل لبرنامج ديبونو للتفكيرفاعلية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الادبي والاحتفاظ به) .

اهمية البحث

تؤدي اللغة دوراً اساسياً في حياة الفرد عامة والمتعلم خاصة، فعن طريقها تنمو شخصيته ويتفاعل مع بيئته، ومجتمعه، وهي اداته لتحصيل المعلومات والمعارف الانسانية بل ووسيلته في اكتساب الاتجاهات والقيم والمثل وانماط الخبرات والسلوك، وعلى ذلك فهي وسيلة تكامل الشخصية، فهي أداة الفرد للتواصل والتفاهم مع ابناء مجتمعه، وهي وسيلته للتّعبير عن عواطفه، ومشاعره، وافكاره ونقل تجاربه للأخرين، والاستفادة من تجارب الاخرين،كما انها بالنسبة للمجتمع من اقوى الروابط التي تربط بين الفرد . (السيد ، 1989 ، ص 60)

وللغة العربية و دراستها مكانة خاصة عند المسلمين، فهي لغة القران الكريم والحديث النبوي بغناها البلاغي، حتى جاء القرآن الكريم ليتوج اللغة العربية من حيث الاعجاز البلاغي والفصاحة فكان معجزة الدين الاسلامي الخالدة ونحظى اللغة العربية في بلدنا من اهتمام ورعاية كونها من اهم مقومات المجتمع العربي واهم رابطة تربطه بالدين الاسلامي، وقد تجسدت مكانة اللغة العربية في كونها لغة العبادة اولاً واخيراً، لذلك فالضعف فيها او اللحن في قواعدها قد اعتبر ضلالاً منذ عهد الرسول (ص)، حيث روى انه سمع رجلاً يلحن في كلامه فقال ((ارشدوا اخاكم فأنه قد ضل)) . (وهيب ، 1997 ، ص 2)

واذا كانت اللغة اداة تواصل وتفاهم كما اسلفنا، وكان الهدف من تدريسها هو تسهيل عملية التواصل والتفاهم الاجتماعي، فإن اكتساب المفاهيم النحوية يعد امراً ضرورياً لإتقان هذا التواصل اذ يستطيع المتعلم من خلال تعلمه اللغة ان يكتسب مهارات التواصل اللغوي السليم استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة، الا انه لن يستطيع تحقيق ذلك بدقة الا من خلال إلمامه بالقواعد النحوية، فهي مصدر اساسي لجمال الأسلوب وطلاقة اللسان وصحة النطق

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

وسلامة الكتابة من الخطأ، كما ان لها دوراً كبيراً في تكوين اتجاهات عقلية لدى التلاميذ، وتنمية عقولهم وصقلها . (ظبية ، 2002 ، ص83)

ولمكانة النحو المهمة بين فروع اللغة العربية الاخرى يعد المعلمون لتدريسه اكثر مما يعدون لتدريس غيره من فروع اللغة العربية الاخرى، ويجهد الطلبة انفسهم في حفظ قواعده وتطبيقها، ومع هذا فأن الفائدة التي يحصل عليها الطلبة من وراء دراستهم لهذه المادة قليلة "ان النحو العربي من حيث محتواه وطرائق تدريس ليس علماً لتربية الملكة اللسانية العربية إنما هو علم تعليم وتعلم صناعة القواعد النحوية . (محمد ، 1985 ، ص283)

لقد اهتم الباحثون بدراسة امكانية تطوير طرائق التدريس التقليدية لضعف مقدرتها لمواجهة ازمة التربية في العالم المعاصر و الاستجابة لمتطلبات التربية، وركزوا جهودهم البحثية طوال القرن الحالي على طرائق التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة، ونادوا بضرورة اصلاح البنى التعليمية وتحديث طرائقها . (عبد الدايم 1975 ، ص21)

ويجب ان تأخذ اللغة العربية نصيبها من هذا التطور اسوة بلغات العالم الاخرى، واول خطوة لتطويرها تبدأ بدراسة الواقع الحالي لتدريسها، وتوصيلها بشكل عصري مما يستدعي تطوير المناهج آليات التفاعل مع الطلبة، وتوظيف الوسائط والطرائق الحديثة التي تشجع الناس على الاقبال والتعلم بها، لقد تطورت طرائق التدريس وقطعت اشواطاً بعيدة في مراعاة المادة التعليمية، ومستويات المتعلمين وتحول الاهتمام للمتعلم، فأصبح المتعلم محور العملية التعليمية، يشارك فيها منتجاً ومحاوراً ومعلقاً ومنتقداً . (نبيل ، 2005 ص1)

إن التدريس لم يعد يتوقف على الطباشير والسبورة مهما اختلفت أشكالها و أنواعها ، فقد يحس المعلم أن الطالب ملَ من هذه الطريقة التقليدية في التدريس وتمرير المعلومة ، وانطلاقا من كون الطرائق والاساليب الحديثة قد أصبح من أهم الدعائم والركائز التي يعتمد عليها النظام التعليمي بوصفة أداة تعليمية مساعدة، من هذه المنطلق ورغبة في تطوير الطريقة التربوية التعليمية والتجديد ومحاولة التغيير والإبداع استعمل برنامج ديبونو في تدريس المواد التعليمية فهذا ما يجعل الطالب يحس بالرغبة الشديدة في الدرس والحضور مبكراً لقاعة الدرس الذي سبق وأن تم إعداده والتحضير له من أجل بناء جيل يخدم دينه ووطنه اذ يحتاج التعليم في هذا العصر الى تغيير في الاسلوب و التخفيف من طريقة الإلقاء التي لازمتنا منذ الصغر حتى في المرحلة الجامعية، لقد انتقل العالم نقلة حضارية ويجب ان نسير من حيث توقف العالم . الطالب في زمننا الحديث اصبح مقصراً لا يريد حتى الذهاب الى المدرسة ، فلماذا لا نُنوع في الوسائل التي تشد هذا الطالب وترغبه في الدراسة . (عبدالله ، 2002 ، ص37)

والكلام عن اهمية وطرائق التدريس يأخذنا الى الكلام عن برنامج ديبونو للتفكير وهي طريقة يتم بها اتباع طريقة تفكير واحدة في الوقت بدلاً من القيام بكل شيء في نفس الوقت وهو برنامج بأنه سهل التعلم والاستعمال، وعملي ويساعد على الابداع، ويسهم بالحد من الافكار التقليدية، ويطور قدرات الافراد ويحد من أحادية التفكير ويحث على التأني في اطلاق الاحكام اذ يعد من مزاياه انه مطور للأفكار التقليدية ، ويمكن من خلاله الوصول للحد الاقصى من قدرات الأفراد، ويسمح للمفكر بالقيام بعمل واحد بشكل كامل بدلاً من محاولة اطلاق الاحكام على كافة ابعاد التفكير، ويسمح بالتفكير المركزي اللازم عندما يصبح التفكير التقليدي غير مناسب . (الهاشمي والدليمي ، 2008 ، ص18)

ويتضمن البرنامج مسميات لِست قبعات وهمية ، يتم استعمال كل منها على حدة ، ويتم العمل ضمن المجموعات ، وهي احدى نظريات او افكار دي بونو عن عملية التفكير ، حيث يرى ان هناك نماذج مختلفة من التفكير ، وقد اعطى دي بونو لكل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم ، القبعة البيضاء حياد وموضوعية والقبعة الحمراء مشاعر وعواطف وانفعالات ، اما القبعة السوداء نقد واحكام وعيوب وسلبيات ، والقبعة الصفراء تفاؤل ومزايا وايجابيات ، وتكون القبعة الخضراء ابداع وانتاج ومقترحات ، والقبعة الزرقاء نظرة شاملة وتنفيذ واتخاذ قرارات .(الساعدي ،2009 ،ص6)

ويعد برنامج ديبونو للتفكير نظاماً سهلا للغاية ، يتم فيه توزيع ادواراً للتفكير ، فالتفكير المركز يكون اكثر فاعلية بدلاً من اضاعة الوقت في الجدال والنقاش المتشعب باستخدام مدخل رسمي لأداره النقاش ، ولا يمكن القول بأن برنامج ديبونو للتفكير يشمل جميع عناصر وانماط التفكير الممكنة ولكنها تعالج الانماط الرئيسية .(دي بونو ،2001 ، 226)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

واختارت الباحثة المرحلة الاعدادية لأهميتها ، فهي اخر مراحل التعليم المدرسي وهي المرحلة التي تسبق المرحلة الجامعية ، وان قدرات الطالبات في هذه المرحلة قد تبلورت ومطالب المجتمع منهن اصبحت اكثر مما سبق . وان اندماجهن في الحياة الاجتماعية اصبح اكثر فاعلية ، زيادة على ان مادة البلاغة تدرس في هذه المرحلة فقط ، لذا ينبغي ان تنال هذه المرحلة عناية المربين والباحثين وذلك بتدريب طالباتها على استعمال الاساليب والطرائق الحديثة بهدف اعدادهن للمرحلة الجامعية وهن على درجة من الكفاية والجودة علمياً وثقافياً واثقات بأنفسهن وبعملهن .

وتتجلى أهمية البحث الحالي بالاتي :-

1- اهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ، وكونها عنصراً اصيلاً في شخصية كل عربي ومقوماً من مقومات الامة العربية .

2- اهمية تدريس القواعد على وفق السبل التي تحقق الغاية المنشودة والاهداف المرجو تحقيقها لتكوين الاتجاهات الايجابية لدى الطالبات نحو دراسة مادة القواعد .

3- اهمية برنامج ديبونو للتفكير كطريقة مساعدة حديثة في تدريس مادة القواعد لمساعدة الطالبات على تعلم هذه المادة لما توفره من مميزات في دفع عملية التعليم بمجالاته كافة .

4- اهمية المرحة الاعدادية بوصفها المرحلة التي تسهم في اعداد الطالبات اعداداً قوياً ومؤثراً ومعاملتهن على وفق الاساليب التربوية السليمة .

5- إفادة الجهات المختصة في تطوير تدريس اللغة العربية لدى المرحة الاعدادية بطرائق حديثة وتقنيات متطورة .

هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى :-

تعرف فاعلية برنامج ديبونو للتفكير في تحصيل مادة اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الادبي والاحتفاظ به

فرضيات البحث

1- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي

2- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار الاحتفاظ

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بآلاتي

1- طالبات الصف الخامس الأدبي لإعدادية البنات في محافظة ديالى/بعقوبة المركز

2- عدد من موضوعات كتاب القواعد المقرر تدريسه للصف الخامس الأدبي للعام 2018 – 2019 .

3- الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي 2018 – 2019 م .

تحديد المصطلحات

اولا : برنامج ديبونو للتفكير

عرفه دي بونو 2002 بانها "رموز لنماذج من التفكير تستعمل كل وادة للتفكير بنمط معين حول موضوع ما لم ليتم الانتقال الى نمط اخر من الموضوع نفسه . (دي بونو ، 2002 ، ص16)

عرفه الحيلة 2007 بانها برنامج يهدف الى تنشيط عملية التفكير وزيادة فاعليته ، وتسمح للتفكير بالانتقال او بتغير النمط المستعمل للتفكير وهي وسيلة يستخدمها الفرد في معظم لحظات حياته . (ابو جادو ،2007 ، ص 49)

التعريف الاجرائي :- هي مفهوم رمزي يتكون من سلسلة مترابطة لا نوع متعددة من التفكير تهدف الى الوصول الى اكبر قدر ممكن من الافكار والمفردات والجمل والفقرات في الموقف التعليمي .

ثانياً : التحصيل :-

أ- التحصيل لغة : حصل حصولاً ومحصولاً : اي احرز الشيء وملكه : حصل الشيء العلم : حصل عليه (البستاني ، 2002 ، ص138)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ب- التحصيل اصطلاحاً : قد عرفه كل من ــ

ــ عرفه الخليلي (1997) م :" النتيجة النهائية التي تبين مستوى الطالب ودرجة تقدمه في تعلم مل يوقع منه ان يتعلمه " (الخليلي ،1997 ،ص6)

ــ عرفه القمش (2001) م :" المعرفة او المهارة المكتسبة من قبل الطلبة نتيجة لدراسة موضوع او وحدة معينة ". (القمش ، 2001 ، ص72)

التعريف الاجرائي للتحصيل : متوسط الدرجات التي تحرزها الطالبات الخاضعات للتجربة والاختبار التحصيلي البعدي للصف الخامس الادبي الذي اعدته الباحثة في موضوعات مادة القواعد اللغة العربية.

ثالثاً : النحو :-

عرفه ابن جني 392 هـ :ـ بانه " انتحاء سميت كلام العرب في ترفه من اعراب وغيره : كالتثنية ، والجمع ، والتحقير والتكسير والاضافة والنسب ، والتركيب وغير ذلك ، ليلحق من ليس من اهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وان لم يكن منهم . (ابن جني ، ص34)

عرفه اللبدي 1985 :- " هو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه التي ائتلف منها ، وهذا الاصطلاح للقدماء ، واما اصطلاح المتأخرين فهو تخصيصه بفن الاعراب والبناء وجعله قسيم الصرف ولهذا يعرفه المتأخرون بأنه علم يبحث عن أواخر الكلم إعراباً وبناءً . (اللبدي ، 1985 . ص217)

التعريف الاجرائي :- هو المادة العلمية اللغوية والتي تشكل احدى مواد اللغة العربية المقررة تدريسها ضمن المنهج المعتمد من وزارة التربية المخصص لطلبة الصف الخامس الادبي .

رابعاً : الاحتفاظ

عرفه الحنفي (1978) بانه استمرار الفعل او التجربة المتعلقة خلال مدة عدم التمرين (الحنفي ،1978 ، ص31)

وعرفه التل (1993) بانه عملية تخزين للخبر او لماد التعلم مدة زمنية ما واسترجاعها بقصد استعمالها في وقت قصير (التل واخرون ، 1993،ص182)

التعريف الاجرائي : اما التعريف الاجرائي الذي ينسجم مع طبيعة البحث الحالي واهدافه فهو :مقدار ما يتبقى من لدى طالبات الصف الخامس الادبي من الخبرات والمعلومات في مادة قواعد اللغة العربية التي درستها الباحثة لهن مقاسة بالدرجة التي يحصلن عليها في الاختبار التحصيلي التي اعدتها الباحثة لغرض هذا البحث عند اعادة تطبيقه عليهن بعد فترة قصيرة من التطبيق الاول .

اولاً : الاطار النظري .

برنامج ديبونو للتفكير

يرى ديبونو ر ان هناك نماذج مختلفة من التفكير ، اعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي الاساليب الشائعة والشيقة لتنمية الابداع وتحسين التفكير عموماً هي طريقة القبعات الست للتفكير حيث ابدع هذه الطريقة طبيب بريطاني (من مالطا اصلاً) اسمه (ادوارد دي بونو ، انتقل في تخصصه من جراحة المخ الى الفلسفة واستعمل معلوماته الطبية عن المخ واقسامه وعمله في تحيل انماط الناس وصار دي بونو اشهر اسم في العالم في مجال التفكير وتحليله وانماطه واخترع عدة نظريات في هذا المجال ومن اشهرها التفكير الجانبي والقبعات الست . (ابو جادو ، 2007،ص49)

مفهوم القبعات الست

تتلخص طريقة القبعات الست في تقسيم التفكير الى ستة انماط واعتبار كل نمط كقبعة يلبسها الانسان او يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة و لتسهيل الامر فقد اعطى دي بونو لوناً مميزاً لكل قبعة حتى نستطيع تمييزه وحفظه بسهولة وهذه الطريقة لتقسيم التفكير الى انماط مميزة بحيث يستطيع المدع او المفكر او المحلل ان يستخدم كل نمط متى شاء او ان يحلل طريقة تفكير المتحدثين امامه بناء على نوع القبعة التي يرتدونها ، ويعتقد (دي بونو) ان هذه الطريقة تعطي الانسان في وقت قصير قدرة كبيرة على ان يكون متفوقاً ناجحاً في المواقف العملية والشخصية وفي نطاق العمل او نطاق المنزل وانها تحول المواقف السلبية الى مواقف ايجابية والمواقف الجامدة الى مواقف مبدعة انها طريقة تعلمنا كيف ننسق العوامل المختلفة للوصول الى الابدع . (دي بونو ، 2005 ، ص16)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

آلية عمل القبعات الست

ان القبعات التي نتحدث عنها ليست قبعات حقيقية وانما قبعات معنوية نفسية اي ان احداً لن يلبس اي قبعة حقيقية ، وانما يعطي كل نوع من التفكير اسمه فهذه الطريقة تعطيك الفرصة لتواجه الشخص الى ان يفكر بطريقة معينة ثم تطلب منه التحول الى طريقة اخرى كأن يتحول مثلاً الى تفكير القبعة الخضراء التي ترمز الى الابداع فنفول لنخصص ثلاثة دقائق لتفكير القبعة الخضراء لنقم بذلك كأننا ممثلون نقوم بهذا الدور هذا التوجيه يجعل الحاضرين يفكرون دون حواجز ودون خوف وحينما نتحول من نوع من التفكير الى اخر عن اتفاق وقصد فأن الذي يكون في موقف الناقد دوماً (وهو تفكير القبعة السوداء) يصبح في وضع ضعيف ما لم يغير طريقته ، انه سينخرط في نوع التفكير المطلوب منه تفكير القبعة الخضراء مثلاً وسيضطر الى ترك طريقته المعتادة ويتوقف عن والهجومعلى الاخرين .(الساعدي ، 2009 ، ص32)

خصائص القبعات الست

يصف دي بونو هذا البرنامج بانه سهل التعلم والاستخدام ، وعملي يساعد على الابداع ، ويسهم بالحد من الافكار التقليدية ، ويطور قدرات الافراد ، ويحد من احادية التفكير ، ويحث على التأني في اطلاق الاحكام اذ يعد من مزاياه انه مطوراً للافكار التقليدية ، ويمكن من خلاله الوصول للحد الاقصى من قدرات الافراد ، ويسمح للمفكر بالقيام بعمل واحد بشكل كامل بدلاً من محاولة اطلاق الاحكام على كافة ابعاد التفكير ، ويسمح بالتفكير الموازي اللازم عندما يصبح التفكير التقليدي غير مناسب .

ويذكر دي بونو في كتابه : (Serious Creativity) ان التفكير له انماط ستة نعبر عنها بقبعات ست وكل قبعة لها لون يميز هذا النمط وعندما تتحدث او تناقش او تفكر فأنت تستعمل نمطاً من هذه الانماط اي تلبس قبعة من كل لون معين ويتضمن البرنامج مسميات لستة قبعات وهمية ، يتم استخدام كل منها على حدى ، ويتم العمل ضمن مجموعات ، اذ يرتدي جميع الافراد القبعة ذاتها ، ويفكرون في الاتجاه ذاته ، وفيما يأتي **وصف للقبعات الست :**

القبعة البيضاء : تشير الى التركيز على المعلومات ، ايها موجود ؟ وايهما ضروري ؟ وايها مفقود ؟ كيف يمكننا الحصول على المعلومات التي نريد ؟ يتم عرض جميع المعلومات بشكل متوازي حتى وان كانت مختلفة وتتراوح صعوبة المعلومات من الحقائق الى الشائعات او الاراء .

القبعة الحمراء : وهي تسمح بالتعبير الحر عن المشاعر ،والحدس ، والالهام ، والانفعالات في وقت محدد دون الحاجة للتفسير او تقديم الاعذار .

القبعة السوداء :وتمثل الحذر الذي يمنعنا من القيام بأمور خطرة او مخربة او غير فعالة ، وهي تستخدم لتقديم الخطورة واستخدام التفكير الناقد .

القبعة الصفراء : وتمثل النظرة الايجابية المنطقية ، وهنا يقوم المفكر بالبحث عن القيم والمنافع ، ويحول المفكر رؤية كيفية الاستفادة من الفكرة وممارستها .

وهي اصعب بكثير من القبعة السوداء وتحتاج لجهد اكبر ، فمن خلالها نتمكن من تحديد قيم ومنافع لم نلاحظها من قبل ، وبدون هذه القبعة نستطيع القول ان الابداع امر مستحيل لأننا لن نتمكن من تديد منافع الفكرة الجديدة .

القبعة الخضراء : وهي متعة الابداع وهنا نتمكن من وضع البدائل ، اذ يتم تفسير الافكار الجديدة وتعديلها وتغييرها ، وتوليد البدائل التي تستخدم في تحضير لإنتاج افكار جديدة - وهي تمثل قبعة العمل والانتاجية التي تفتح المجال للاحتمالات الارحب .

القبعة الزرقاء : وهي قبعة التحكم بعملية التفكير وتتعلق بادارة عملية التفكير والنظر الى عملية التفكير بحد ذاتها ، والاهتمام بالنتائج والاستنتاجات وما سيحصل لاحقاً ، كذلك يتم هنا وضع تسلسل لاستخدام القبعات الاخرى ، والتأكيد على تطبيق قوانين القبعات الست . (دي بونو ، 2001 ، ص49)

الغرض من قبعات التفكير الست

1- **تحديد الادور :** لا الخلط العشوائي من ابرز معوقات التفكير

2- **توجيه الانتباه :** اذا اردنا ان يكون تفكيرنا اكثر من مجرد ردود افعال يجب ان تكون لدينا اكثر من طريقة لتوجيه الانتباه ، ذلك فأن قبعات التفكير الست تفتح لنا المجال لتركيز انتباهنا الى ستة مظاهر مختلفة للموضع .

3- **الملاءمة والتوافق والتجانس :** تتيح لنا رمزية القبعات الست طريقة ملائمة لسؤال الاخرين ، اي يكونوا ايجابيين او سلبين ، مبدعين او غير مبدعين ، او عاطفين .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

4- وضع قواعد للتعامل مع المواقف : اي وضع القبعة المناسبة في السياق المناسب فبعض المواقف تستوجب ان ننظر للأمور من زاوية معينه دون الاخرى .(ابو جادو ،2007 ،ص52)

لماذا نستعمل القبعات الست ؟

1- تحرير القيود : والمراد ان يتحرر المفكر من قيود العاطفة والذاتية وغير الموضوعية فهذه القيود وغيرها تفيد عملية التفكير بالشلل او التشويه ...

2- تركيز الانتباه : وهنا تحدد للمفكر الاتجاه والطريق والوسيلة مما يجعله يسلك في كل مرة الطريق المناسب دون عشوائية او مشتتات الانتباه او معوقات التفكير .

3- مرونة الاستخدام : فانت تستخدمها عملية رمزية لتسهيل التفكير وتحديده بعيداً عن ارتداء القبعات ونزعها .. مما يسهل العملية ويجعلها اكثر مرونة وسهولة واسهل تنقلاً بين انواع التفكير المختلفة .

4- تعميق الارتباط : من خلال ربط القبعات الملونة بنوعية التفكير الذي نحدده او نمارسه فيجعلها اكثر تذكراً .. وفاعلية في الاستخدام .

5- تعقيد القواعد : فكما ان لكل لعبة قواعدها التي يجب مراعتها عند استخدامها فكذلك هنا ، كي تكون هذه بمثابة القاعدة لعمليات التفكير الست مما يضبط العملية من التخمين او الجدل ونحوه ومن يضع قواعد اللعبة الذي يكسب النتيجة (دي بونو ، 2005 ، ص 85)

ثانياً : الدراسات السابقة

- الدراسات المتعلقة بفاعلية برنامج ديبونو للتفكير

1- دراسة الساعدي 2009

"فاعلية برنامج ديبونو في الاداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات معاهد اعداد الطالبات"

هدفت على تعرف فاعلية برنامج ديبونو في الاداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات الصف الثالث معاهد اعداد المعلمات ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي ، واستخدم اداة موحدة لقياس الاداء التعبيري والمهارات ما بعد المعرفية عند الطالبات مجموعتي البحث ، اذا اعد سلسلة اختبارات تحصيلية لاغراض بحثه لتطبيقه على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في نهاية كل موضوع اعتماداً على محاكات تصحيح الهاشمي (1994) ومقياس جاهز لقياس المهارات ما بعد المعرفية اعدته الباحثة (سناء لطيف 2006) وبلغت حجم العينة 61 طالباً من طلبة الصف الثالث معهد اعداد المعلمات ، وقد قسمت الى 31 طالباً للمجموعة الضابطة و 30 طالبا للمجموعة التجريبية وتم اختيارهم عشوائيا ، وقام الباحث بضبط المتغيرات (قدر المستطاع) وقد كافأ الباحث المجموعتين في (الذكاء ، العمر الزمني والتحصيل الدراسي للابوين ، ودرجة قواعد اللغة العربية للعام السابق) ، وقد كتبت الطالبات مجموعتي البحث في ست موضوعات مختارة درسها الباحث بنفسه في مدة التجربة التي استمرت 12 اسبوعاً وصححها بنفسه ، استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية (الوسط الحسابي ، الاختبار التائي ،معامل ارتباط بيرسون ، معامل مربع كاي ، معادلة كروبناخ) توصل الباحث الى النتائج التالية :-

1- وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0,05) اذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن التعبير بفاعلية برنامج ديبونو طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية ،

2- وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0,05) اذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفية لطالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن التعبير بفعالية برنامج ديبونو على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن التعبير بالطريقة التقليدية . (الساعدي ،2009 ،ص ط – ي)

ب – الدراسات المتعلقة بمادة النحو العربي

1- **دراسة الشندولي 2004**

" اثر استخدام طريقة الاكتشاف الموجه في تدريس النحو لطلاب المرحلة الثانوية في التحصيل النحوي

هدفت هذه الدراسة الى معرفة اثر استخدام طريقة الاكتشاف الموجه في تحصيل طلاب الصف الثانوي في التحصيل النحوي ، وقد بنى الباحث ادوات بحثه التي تمثلت في بناء دليل المتعلم لهذه الوحدة على هذه الطريقة ووضع اختبار تحصيلي للواحد (المبتدأ والخبر ونواسخها) ، ووضع تعليمات الاختبار وتأكد الباحث من صدق تثبت من ثباته ، وكان الاختبار الموضوعي (الاختبار المتعدد) و اشتمل على ثلاثين فقرة ، كل خمس فقرات منها تمثل المستويات المعرفية من تصنيفات بلوم ، وبلغت عينة البحث حيث تم اختبار احدى شعب الصف الثانوي من

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

مدرسة صنعاء واخرى من مدرسة قتيبة بن مسلم ، وقد استخدم الباحث التصميم التجريبي لمجموعتي متكافئتين ، وقد قام الباحث بضبط المتغيرات (قدر المستطاع)وقد كافأ الباحث المجموعتين في العمر الزمني والتحصيل الدراسي السابق ، وقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية التالية (المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، الاختبار التائي) وتوصل الباحث الى النتائج التالية :-

ـ ان طريقة الاكتشاف الموجه تؤدي دوراً ايجابياً في رفع مستو تحصيل الطلبة لمادة النحو – اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الذين درسوا وجدة المبتدأ والخبر ونواسخها بطريقة الاكتشاف الموجه على طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا للوحدة بالطريقة التقليدية (الشندولي ، 2004 ، ص3)

2- دراسة هطيف ، 2008

"أثر استخدام استراتيجية المنظمات المتقدمة لتدريس النحو في اكتساب المرحلة الثانوية للمفاهيم النحوية "

هدفت هذه الدراسة الى معرفة اثر استخدام استراتيجية المنظمات المتقدمة لتدريس النحو في اكتساب طلبة الثاني ثانوي للمفاهيم النحوية ، وقد بنى الباحث ادوات بحثه التي تمثلت في بناء دليل المعلم لهذه الوحدة على هذه الطريقة ، ووضع اختبار تحصيلي منوع الاختبار الموضعي (الاختبار المتعدد) لقياس فاعلية التدريس باستخدام استراتيجية المنظمات المتقدمة في اكتساب افراد عينة البحث ، عرض ادوات البحث (دليل المعلم والاختبار التحصيلي)على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس للتأكد من صدقه وتثبت من ثباته ، واشتملت عينة البحث طلبة الصف الثانوي في بعض مدارس العاصمة صنعاء ولم يتطرق الباحث في حجم العينة ، وقد استخدم الباحث التصميم شبه التجريبي لتصميم مجموعتين متكافئتين (مجموعة ضابطة واخرى تجريبية) ، وقام الباحث بضبط المتغيرات (قدر المستطاع) وقد كافأ الباحث المجموعتين في العمر الزمني والتحصيل الدراسي السابق، وقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية : (المتوسط الحسابي ، تحليل التباين لعينتين مستقلتين ، حجم الاثر ، الاختبار التائي) توصل الباحث الى النتائج الاتية :

1- وجود دالة احصائياً عند مستوى الدلالة (0,05) بين متوسط درجات افراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لاختبار التحصيل في المفاهيم النحوية ككل وذلك لصالح المجموعة التجريبية مقابل الضابطة (هطيف ، 2008 ،ص1-5)

جوانب الافادة من الدراسات السابقة :

1- تحديد مجتمع البحث وعينته .
2- تحديد المصطلحات .
3- تحديد منهج البحث .
4- اختبار الوسائل الاحصائية المناسبة.

منهجية البحث

أولاً : التصميم التجريبي

ان اختيار التصميم التجريبي هو اولى الخطوات التي تقع على عاتق الباحث عند اجرائه تجربة علمية اذ ان دقة النتائج تعتمد على نوع التصميم التجريبي المختار ، والذي يعطي ضماناً لأمكانية تذليل الصعوبات التي تواجهها عند التحليل الاحصائي وكما تتوقف النتائج البحوث التجريبية على نوع التصميم التجريبي المستعمل (عودة ، 1993 ، ص250) ، ويستند تحليل نوع التصميم التجريبي على طبيعة المشكلة وظروف عينة البحث الزمني (الزوبعي /1968 ،ص58)

وهذا ما دفع الباحثة الى اعتماد واحد من التصاميم التجريبية ذي الضبط الجزئي ووجده ملائماً لظروف بحثها فجاء التصميم على ما في الشكل الاتي :

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	
التجريبية	برنامج ديبونو	التحصيل	الاحتفاظ بالتحصيل
الضابطة	ـــــــ		

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ثانياً : مجتمع البحث وعينته :

من متطلبات البحث الحالي اختيار احدى المدارس الاعدادية او الثانوية في مدرسة ديالى ومن مدارس البنات فقط على ان لا يقل عدد الشعب عن شعبتين في الصف الخامس الادبي وقد اختبرت قصدياً ثانوية فاطمة للبنات ، الواقعة في قضاء بعقوبة ووجد انها تضم اربعة شعب للصف الخامس الادبي للعام الدراسي 2018-2019 هي (أ- ب – ج – د) وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي سندرس طالباتها مادة قواعد اللغة العربية ببرنامج ديبونو للتفكير ، واختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس طالباتها مادة قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية من دون التعرض للمتغير المستقل ، بلغ عدد طالبات الشعبتين (52) طالبة بواقع (26) طالبة في المجموعة التجريبية و (26) طالبة في المجموعة الضابطة وجدول (1) يوضح ذلك .

جدول (1)

عدد طالبات مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات الراسبات	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	28	2	26
الضابطة	أ	28	2	26
المجموع		56	4	52

ثالثاً : تكافؤ مجموعتي البحث :

حرصت الباحثة قبل بدء التجربة على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث احصائيا في بعض المتغيرات التي يعتقد انها تؤثر على نتائج التجربة على الرغم من ان طالبات من منطقة سكنية واحدة ويدرس في مدرسة واحدة ، ومن الجنس نفسه ، وهذه المتغيرات هي :

1- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور .
2- درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي 2017-2018 للصف الرابع .
3- التحصيل الدراسي للآباء .
4- التحصيل الدراسي للأمهات .
5- درجات اختيار المعلومات السابقة في قواعد اللغة العربية .
6- درجات اختبار الذكاء .

وقد حصلت الباحثة على بيانات المتغيرات الذكورة آنفا ، عد المتغيرين الخامس والسادس من البطاقة المدرسية وسجل الدرجات بالتعاون مع أدارة المدرسة في حين تم الحصول على بيانات المتغير الخامس بأن طبقاً على طالبات المجموعتين أختار اعداده بنفسيها لهذا الغرض ، وحصلا على بيانات المتغير السادس طبقاً اختبار الذكاء . اختبار المصفوفات المتتابعة (Raven) على طالبات المجموعتين ، وفيما يلي توضيح للتكافؤ الاحصائي محسوباً بالشهور :

1- بلغ متوسط اعمار طالبات المجموعة التجريبية (23,199) شهراً في حين بلغ متوسط اعمار طالبات المجموعة الضابطة (201,807) شهراً ، وعند استعمال الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة احصائية عند مستوى (0,05) اذا كانت القيمة الثانية الجدولة البالغة (2,011) وبدرجة حرية (50) ، وهذا يدل على ان طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في العمر الزمني . وجدول (2) يوضح ذلك

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

جدول (2)
نتائج الاختبار الثاني لطالبات مجموعتي البحث في العمر الزمني

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	23,199	8,622	74,338	50	1,016	2,011	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	201,807	9,641	92,948				

2- درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي 2017-2018 للصف الرابع العام

بعد تحليل البيانات المتعلقة بهذا المتغير بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (72,269) درجة في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (73,038) درجة وعند استعمال الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين درجات طالبات المجموعتين ، اتضح الفرق بذي دلالة احصائية (0,05) اذا كانت القيمة الثابتة المحسوبة (0,205) اصغر من القيمة الثابتة لجدولة البالغة (011,2) وبدرجة حرية (50) ، وهذا يدل على ان طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في هذا المتغير وجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3)
نتائج الاختبار الثاني لطالبات مجموعتي البحث في درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي 2008-2009

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	72,269	3,746	146,32	50	0,205	2,011	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	73,038	4,465	19,936				

3- **التحصيل الدراسي للآباء :**

يبدو من جدول (4) ان طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للآباء ، اذا أظهرت نتائج البيانات باستعمال اختبار مربع كاي ان قيمة (كا) المحسوبة (3 ، 2) اصغر من قيمة (كا) الجدولية البالغة (82 ، 7) عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (3) وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (4)
تكرارات التحصيل الدراسي للآباء طالبات مجموعتي البحث وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

المجموعة	عدد افراد العينة	مستوى التحصيل					درجة الحرية	قيمة كاي		مستوى الدلالة
		يقرأ ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية او معهد	بكالوريوس فما فوق		المحسوبة	الجدولية	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
التجريبية	26	5	4	5	7	5				
الضابطة	26	6	7	6	5	2	3	2,3	7,82	

4- **التحصيل الدراسي للأمهات:** يبدو من جدول (5) ان طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات، اذ أظهرت نتائج كاي ان قيمة (كا2) المحسوبة

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

(1,013) اصغر من قيمة (كا2)الجدولية البالغة (7,82) عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (3) وجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث وقيمة (كا2) المحسوبة و الجدولية

المجموعة	عدد افراد العينة	مستوى التحصيل					درجة الحرية	قيمة كاي		مستوى الدلالة
		يقرأ ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية او معهد	بكالوريوس فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	10	5	5	4	2				ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	8	6	7	2	3	3	1,013	7,82	

5- درجات اختبار المعلومات السابقة في قواعد اللغة العربية .

اعدت الباحثة اختباراً في قواعد اللغة العربية . الصف الرابع العام لمعرفة ما تمتلكه طالبات مجموعتي البحث ، ويكون الاختبار من (20) فقرة من نوع الاختبار من متعددة وطبقته على مجموعتي البحث قبل بدء التجربة وبعد تحليل النتائج بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (9,769) درجة . في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (11,576) درجة ، وعند استعمال التائي لعينتين مستقلتين ، لمعرفة دلالة الفرق الإحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين ، اتضح الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (1,712) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,011) وبدرجة حرية (50) وهذا يدل على ان طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئات احصائياً في اختبار المعلومات السابقة . والجدول (6) يوضح ذلك

جدول (6)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في اختبار المعلومات السابقة

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	9,769	3,85	14,822	50	1,712	2,011	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	11,576	3,764	14,176				

6- درجات اختبار الذكاء:

طبقت الباحثة اختبار الذكاء. اختبار المصفوفات المتتابعة الذي اعده (Raven) لهولة تطبيقه ، ولأنه مقترن على البيئة العراقية ، وبعد تحليل النتائج بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (32,192) درجة ، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (32,769) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين درجات طالبات مجموعتي البحث ، اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0,17) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,011) وبدرجة حرية (50)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

جدول (7)
جدول نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في اختبار الذكاء

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
التجريبية	26	32,192	12,429	154,48	50	المحسوبة	الجدولية	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	32,769	11,981	143,544		0,17	2,011	

رابعاً : متطلبات البحث : يتطلب البحث الحالي اجراء ما يلي :

1- تحديد المادة العلمية : حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اثناء التجربة ، وهي موضوعان من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الادبي للعام الدراسي 2018-2019 .

2- اعداد الخطط المدرسية

يقصد بالخطط التدريسية التي يضطلع بها المدرس وطلبته لتحقيق اهداف تعليمية معينة ، وتضم هذه العملية تحديد الأهداف واختيار الطرائق التي تساعد على تحقيقها (الاميين ،1992 ،ص133) وتعتبر الخطط التدريسية واحدة من متطلبات التدريس الناجح فقد اعدت الباحثة خططاً تدريسية لموضوعات قواعد اللغة العربية التي ستدرس في التجربة وعلى وفق فاعلية برنامج ديبونو بالنسبة الى طالبات التجريبية وعلى وفق الطريقة التقليدية بالنسبة الى طالبات المجموعة الضابطة. وقد عرضت هذه الخطط على مجموعة من الخبراء الملحق الاستطلاع آرائهم ، و ملاحظاتهم ، ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سلمية تضمن نجاح التجربة ، وفي ضوء ما ابداه الخبراء أجريت التعديلات اللازمة عليها وأصبحت جاهزة.

خامساً / أداة البحث: اتبعت الباحثة الخطوات الاتية في بناء الاختبار:

1- اعداد الخريطة الاختبارية: ان الاختبارات التحصيلية تتطلب وضع خريطة اختبارية تضمن توزيع فقرات الاختبار على الأفكار الرئيسية للمادة ، والاهداف السلوكية التي يسعى الاختبار الى قياسها (Chisell ,1974 ,p244)

و لأجل ذلك اعدت الباحثة خريطة اختبارية للموضوعات التي ستدرس في التجربة والاهداف السلوكية ، وحدد عدد الفقرات بـ(30) فقرة موضوعية وجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9) الخريطة الاختبارية

ت	الموضوع	الزمن بالدقائق	وزن المحتوى %										
				المعرفة	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	المعرفة	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	المجموع
1	الضمائر	90	11,11	2	2	1	2	5	1	1	–	1	1	4
2	اسم الفاعل	90	11,11	1	2	1	1	4	–	1	1	–	1	3
3	صيغ المبالغة	90	11,11	1	3	1	1	3	6	1	–	–	1	3
4	اسم المفعول	90	11,11	1	2	1	1	4	–	1	1	–	1	3
5	الصفة المشبهة	90	11,11	1	1	1	1	4	1	–	1	–	1	3
6	اسم التفضيل	90	11,11	1	3	1	–	5	1	1	1	–	1	4
7	اسم المرة واسم الهيئة	90	11,11	2	2	2	1	6	1	1	1	–	1	4
8	المصدر الميمي	90	11,11	1	1	1	–	4	1	1	–	–	1	3
9	الاحرف المصدرية	90	11,11	1	2	1	–	3	1	1	–	–	1	3
	المجموع	810	100	11	18	10	7	38	7	8	5	1	9	30

2- صياغة الفقرات الاختبارية: اعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً يتكون من سؤالين ، الأول يتكون من (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد وقد اختارت الباحثة هذا النوع لأنها شائعة الاستعمال ، وتفوق الأنواع الأخرى الموضوعية حدقاً وثباتاً (سعادة، 1984، ص162) فضلاً عن سهولة تحليل نتائجها احصائياً وقدرتها على الحد

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

من الحدس والتخمين (الزوبعي ، 1981، ص8) والثاني يتكون من (10) فقرات من نوع التكميل لأنها سهلة التطبيق وتغطي مساحة كبيرة من المادة الدراسية قياساً بالفقرات الأخرى ، فضلاً عن التخمين فيها اقل من غيرها (سمارة ، 1989 ، ص429) .

3- صدق الاختبار: يعد الصدق من مواصفات الاختبار الجيد ويكون الاختبار صادقاً اذا كان يقيس ما عد لأجل قياسه (العساق، 1989، ص429) وبغية التثبيت من صدق الاختبار الذي أعدته الباحثة التي عرضته على مجموعة من الخبراء المختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وفي العلوم التربوية والنفسية (ملحق 1)

4- ثبات الاختبار: ويقصد به ان يعطي الاختبار نتائج مشابهه اذا ما اعيد تطبيقه على الافراد انفسهم وفي الظروف نفسها ، ولحساب الثبات استعملت الباحثة طريقة التجزئة النصفية اذ تم تقسيم الاختبار الى جزأين يكون الأول من الفقرات الفردية والثاني من الفقرات الزوجية للاختبار وتم حساب معامل بيرسون بين نصفي المقياس فكانت قيمته (0,80) وبعد التصحيح باستخدام معادلة سيبرمان ـــ براون اصبح معامل الثبات (0,88) وهو معامل ثبات جيد.

خامساً: الوسائل الإحصائية

1- الاختبار التائي T-tastلعينتين مستقلتين: استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفرق بين مجموعتين البحث عند التكافؤ الاحصائي لعدد من المتغيرات وفي تحليل النتائج النهائية (p1295,1970,Calss).

2- مربع كاي (كا2) استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين مجموعتين البحث عند التكافؤ الاحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء والامهات (البياتي ، 1977 ، ص292)

3- معامل الارتباط بيرسون : استعملت هذه الوسيلة لحساب ثبات التصحيح (عودة ، 1992، ص183)

عرض النتائج وتفسيرها

بعد تطبيق الاختبار التحصيلي على طالبات مجموعتي البحث التجريبية الضابطة صححت الباحثة أوراق الاختبار ووضحت الدرجات عليها الملحق (4) وتم تحليل النتائج فكان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (160446) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطي درجات المجموعتين ، اتضح الفرق دال إحصائيا عند مستوى (0,01) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (2,728) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,66) وبدرجة حرية (50) والجدول (10).

الجدول (10)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
التجريبية	26	20,923	5,351	28,633	50	المحسوبة	الجدولية	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	16,446	5,423	29,408		2,738	2,66	

وبعد مرور أسبوعين طبق الاختبار التحصيلي لقياس احتفاظ الطالبات بالتحصيل وتصحيح أوراق الاختبار ووضح الدرجات عليها الملحق (5) حللت الباحثة النتائج فكان متوسط درجات طالبات المجموعة (16,00) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين ، اتضح ان الفرق دال احصائياً عند مستوى (0,05) اذا كانت القيمة التائية المحسوبة (2,645) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,66) وبدرجة حرية (50) والجدول (11) يوضح ذلك

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

الجدول (11)

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	20,923	5,351	28,633	50	2,738	2,66	ليست بذي دلالة احصائية عند مستوى 0,05
الضابطة	26	16,446	5,423	29,408				

تفسير النتائج:

أظهرت نتائج البحث تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن قواعد اللغة العربية بنموذج ديبونو للتفكير على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية ، وترى الباحثة ان سبب ذلك يعود الى :

1- ان برنامج ديبونو للتفكير اكثر فاعلية من الطريقة الاعتيادية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية لأنها تزود الطالبة بثروة لغوية وتحفز تفكيرهن لمعرفة مواطن الجمال في الفكرة والخيال والعاطفة فهي تثير عاطفة الطالبة وتنمي خيالها وتولد عندها القدرة على تمييز النطق السليم الخالي من اللحن فتشعر الطالبة بانها لصيقة بالمادة ، فتحاول الربط بين الأشياء المختلفة في الجملة او البيت الشعري وتزيد نشاطهن فاثر ذلك على تحصيلهن.

2- قد تكون الموضوعات لبتي درست التجربة من الموضوعات التي يصلح تدريسها بهذه الاستراتيجية الحديثة ، اذ ان النجاح الذي تحققه الطالبة في أدائها بعض الاعمال والمهمات بالانتقال من قبعة الى أخرى يقود الى تكوين اتجاهات ايجابية نحو تلك المادة ، ولاسيما لن التربية الحديثة تؤكد جهود الطالبة الذاتية ليصبحوا محور النشاط الإيجابي في العملية التعليمية.

3- ان استعمال برنامج ديبونو للتفكير والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في اثناء الانتقال من قبعة الى أخرى ، وتمثيل المعاني والتلخيص بين الموضوعات النحوية واستنباط الاحكام السامية ، ينعكس ايجابياً على فهم الطالبات لتلك الموضوعات.

4- قد تكون المرحلة الإعدادية من المراحل الدراسية التي يصلح تدريسها على وفق برنامج ديبونو للتفكير.

الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي اسفرها البحث الحالي يمكن استنتاج ما يلي:

1- ان برنامج ديبونو للتفكير يمكن الطالبات فهم موضوعات قواعد اللغة العربية وتحسن تحصيل الطالبات.

2- ان برنامج ديبونو للتفكير توسع من خيال وفكر الطالبات وتساعد على نموه.

3- اعتماد معايار دقيق للتصحيح يبعد المصحح عن الذاتية ويجعل تصحيحه اكثر موضوعية.

التوصيات:

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة يمكن الخروج بالتوصيات الاتية:

1- اعتماد برنامج ديبونو للتفكير عند تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة الثانوية لانها تنمي القدرات العقلية عند الطالبة

2- اعداد المدرسين الاعداد الذي يجعلهم قادرين على استعمال استراتيجيات حديثة مختلفة.

3- عدم لجوء مدرسي اللغة العربية الى استعمال طرائق تقليدية اثناء التدريس بل يجب عليهم ان يتواصلوا مع العلم الحديث الذي يعتمد على اثارة تفكير المتعلم وتوسيع خياله العلمي في كافة المواد الدراسية.

المقترحات:

استكمالاً لما توصلت اليه الدراسة الحالية تقترح الباحثة ما يأتي:

1- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على طلبة معاهد المعلمين والمعلمات.

2- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواد دراسية أخرى.

3- اجراء دراسة توازن بين برنامج ديبونو للتفكير وبرامج أخرى للتفكير.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

المصادر

1. عبد الله بن سعد التويم: "أثر استخدام الحاسب على تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة اللغة العربية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، 2000 م.
2. فهد بن عبد الكريم البكر ، "تدريس قواعد اللغة في مراحل التعليم ... الواقع والطموح" 20003 - الخولي ، سكرتير "مشاكل حياتنا اللغوية" ، القاهرة ، المنظمة المصرية للكتاب ، 1987 ، متاح على: الموقع
3. http // www.isesco.abyma / awieaht7.htm // - زكي ، محمد خضير ، "الحروف العربية وأجهزة الكمبيوتر" عمان ، مجلة الجمعية الأردنية الأردنية ، 1996
4. مدكور ، علي أحمد ، "تدريس فنون اللغة العربية" ، دار الفكر العربي ، القاهرة 200 -
5. المنظمة العربية للثقافة والعلوم ، "المؤتمر العربي لتدريب وإعداد المعلمين" ، القاهرة ، 1972
6. الهاشمي ، عبد توفيق ، "المشرق العلمي لمدرسي اللغة العربية" ، بغداد ، مطبعة الإرشاد ، 1972 م.
7. السيد ، محمود أحمد: الشؤون اللغوية ، دمشق ، دار الفكر ، 1989 ، ص. 160-
8. توفيق وأحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة: طرق التدريس العامة ، عمان دار المسيرة ، 2002 ، ص. 84
9. رشدي وأحمد طومية ومحمد السيد مناع: تدريس اللغة العربية والدين بين العلم والفن ، القاهرة ، دار الفكر ، 2001 ، ص. 53.
10. ظبية ، سعيد فرج صالح السليطي: تدريس قواعد اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة ، القاهرة ، البيت المصري ، اللبناني ، 2002 ، ص. 283.
11. محمد ، إسماعيل ظافر ويوسف الحمادي: التدريس في اللغة العربية ، الرياض ، دار المريخ ، 1984 ، ص. 285
12. عبد الدايم ، عبد الله ، "يوم تعليم التاريخ" ، دار العلم المالين ، بيروت ، 1975-
13. نبيل علي ، "اللغة العربية والكمبيوتر" 2005 م ، متاح على الموقع الإلكتروني (http: //www.isesco.abyma/ awieaht7.htm / L).
14. السعدي ، عمار جبار عيسى ، "أثر القبعات الست على الأداء التعبيري ومهارات ما بعد الإدراكية لدى الطالبات في معاهد تدريب المعلمين" ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2009.
15. الخليلي ، خليل يوسف ، "التحصيل الأكاديمي لطلاب التعليم التحضيري ، وزارة التربية والتعليم ، البحرين 1997.
16. البستاني ، كرم المنجد في اللغة العربية ، ص. 83 ، مراجعة ، دار النشر ، بيروت 2002
17. القامش ومصطفى وآخرون ، "القياس والتقويم في التربية الخاصة" ، دار الفكر للنشر ، العدد الأول ، عمان ، 2001 م.
18. ابن جاني ، صفات الإنجاز لمحمد علي النجار ، الجزء الأول د.
19. اللبدي ، محمد سمير نجيب: معجم المصطلحات النحوية والصرفية ، بيروت ، عمان ، مؤسسة الرسالة - دار الفرقان ، الطبعة الأولى 1405 هـ.
20. دي بونو ، إدوارد "إبداع جاد باستخدام قوة التفكير الجانبي لخلق أفكار جديدة" ، ترجمة بسمة النوري ، المملكة العربية السعودية ، 2005.
21. الهاشمي ، عبد الرحمن وطه الدليمي ، الاستراتيجيات الحديثة في فن التدريس ، عمان ، دار المنهاج ، 2008.
22. أبو جدوى ، محمود محمد علي ، نظرية الذكاء الناجح - الذكاء التحليلي والإبداعي والعلمي ، دار النشر DU ، 2007.
23. الشندولي ، صفوت محمود ، "أثر استخدام طريقة الاكتشاف الموجه في تدريس قواعد اللغة لطلبة المرحلة الثانوية في تحصيل القواعد" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صنعاء ، 2004.
24. -هاتف ، محمد أحمد ناصر ، "أثر استخدام إستراتيجية المنظمات المتقدمة لتدريس القواعد في اكتساب المرحلة الثانوية من المفاهيم النحوية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صنعاء ، 2008.
25. الحمد ، أثر استخدام خرائط المفاهيم في تدريس النحو على تنمية مهارات إنتاج اللغة والتوجه نحو الموضوع "رسالة ماجستير غير منشورة ، 2003 م.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

References

1. Abdullah bin Saad Al-Tuwaim: "The effect of using computers on the achievement of sixth grade students in the Arabic language course", unpublished Master Thesis, College of Education, King Saud University, Riyadh, 2000 AD
2. Fahd bin Abdul Karim Al-Bakr, "Teaching grammar in the stages of education ... realit and aspiration" 2000 -3- El-Khouly, Secretary of "Our Language Life Problems", Cairo, The Egyptian Book Organization, 1987, available on the website
3. http // www.isesco.abyma / awieaht7.htm .// - Zaki, Muhammad Khudair, "Arabic Letters and Computers" Amman, The Journal of the Jordanian Jordanian Society, 1996
4. Madkour, Ali Ahmed, "Teaching Arabic Language Arts", Arab Thought House, Cairo 200 -
5. The Arab Organization for Culture and Science, "The Arab Teacher Training and Preparation Conference", Cairo, 1972
6. Al-Hashemi, Abed Tawfiq, "The Scientific Orient for Arabic Language Teachers," Baghdad, Guidance Printing Press, 1972 AD.
7. Al-Sayed, Mahmoud Ahmed: Linguistic Affairs, Damascus, Dar Al-Fikr, 1989, p. 160 -
8. Tawfiq, Ahmed Mar'i and Mohamed Mahmoud Al-Hila: General Teaching Methods, Amman Dar Al-Masirah, 2002, p. 84
9. -Rushdie, Ahmed Toumieh and Mohamed El-Sayed Manaa: Teaching Arabic and Religion between Science and Art, Cairo, Dar Al-Fikr, 2001, p. 53.
10. Dhabiya, Saeed Faraj Saleh Al-Sulaiti: Teaching Arabic grammar in the light of modern trends, Cairo, the Egyptian House, Lebanese, 2002, p. 283.
11. Muhammad, Ismail Dhafer and Yusef Al-Hammadi: Teaching in the Arabic Language, Riyadh, Dar Al-Merikh, 1984, p. 285
12. Abd Al-Dayem, Abdullah, "Education Day of History", Dar Al-Alam Al-Malain, Beirut, 1975-
13. -Nabil, Ali, "The Arabic Language and the Computer," 2005 AD is available on the website (http://www.isesco.abyma/ awieaht7.htm/L.(
14. -Al-Saadi, Ammar Jabbar Issa, "The effect of the six hats on expressive performance and post-cognitive skills among female students in teacher training institutes", University of Baghdad, College of Education, Ibn Rushd, unpublished Master Thesis, 2009
15. -Al-Khalili, Khalil Youssef, "Academic Achievement of Preparatory Education Students, Ministry of Education, Bahrain 1997
16. -Al-Bustani, Karam Al-Munajjid in Arabic Language, p. 83, revised, Publishing House, Beirut 2002
17. -Al-Qamish, Mustafa and others, "Measurement and Evaluation in Special Education", Dar Al-Fikr Publishing, 1st edition, Amman, 2001.
18. Ibn Jani, The Characteristics "Achievement by Muhammad Ali Al-Najjar, Part 1, Dr-.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

19. -Al-Labadi, Muhammad Samir Najeeb: Glossary of grammatical and morphological terms, Beirut, - Amman, Al-Risala Foundation - Dar Al-Furqan, first edition 1405 AH.
20. -De Bono, Edward "Serious Creativity Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas", translated by Basma Al-Nouri, Saudi Arabia, 2005
21. -Al-Hashemi, Abd al-Rahman and Taha al-Dulaimi, Modern Strategies in the Art of Teaching, Amman, Al-Manhaj Publishing House, 2008.
22. -Abu Jadwa, Mahmoud Muhammad Ali, The Theory of Successful Intelligence - Analytical, Creative, and Scientific Intelligence, DU Publishing House, 2007
23. -Al-Shindooli, Safwat Mahmoud, "The effect of using the guided discovery method in teaching grammar to secondary school students in grammar achievement", unpublished Master Thesis, University of Sana'a, 2004.
24. -Hatif, Mohamed Ahmed Nasser, "The effect of using advanced organizations strategy to teach grammar in acquiring secondary stage of grammatical concepts", unpublished Master Thesis, University of Sanaa, 2008
25. -Praise, The Impact of Using Concept Maps in Teaching Syntax on the Development of Language Production Skills and the Orientation toward Subject "Unpublished Master Thesis, 2003AD.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ملحق (1)
خطة نموذجية لتدريس موضوع (اسم المفعول وعمله) لطالبات الصف الخامس الادبي باستعمال فاعلية برنامج ديبونو للتفكير

الصف والشعبة
الموضوع: اسم المفعول وعمله
اليوم والتاريخ
المادة: قواعد اللغة العربية

الأهداف السلوكية: جعل الطالبة قادرة على ان:-

1- تعرف اسم المفعول.
2- تمييز الصفات المميزة لمفهوم اسم المفعول.
3- تعطي تعريفاً لمفعول اسم المفعول بأسلوبها الخاص.
4- تميز بين اسم المفعول مع الفعل الثلاثي واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي.
5- تفسر شروط عمل اسم المفعول.
6- تعطي امثلة جديدة عن اسم المفعول.
7- تعطي جملة عن اسم المفعول
8- تعرب جملة فيها اسم مفعول اعراباً سليماً.

الوسائل التعليمية:

أ- السبورة وحسن استعمالها.
ب- الطباشير الملون والعادي.

1- التمهيد: (5 دقائق)

عزيزاتي الطالبات ان لهذا الموضوع صلة مباشرة بالموضوع السابق (صيغ المبالغة وعملها) الذي تعرفتن عليه من خلاله انها نوع من المشتقات، حيث يتحول اسم الفاعل اليها اذا قصد بيان الكثرة والمبالغة في احداث الفعل ، و تأتي على خمسة اوزان مشهورة هي (الفاعل، فعول، فعيل، مفعال، فعل) وتصاغ من الفعل الثلاثي ويندر بنائها من غيره ، وتعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل بشروط هي: ان تكون معرفة بـــ(ال) فتعمل من غير قيد او شرط وان تكون مجردة من (ال) مشترط لعملها، وان تدل على الحال والاستقبال وان تعتمد على نفي او استفهام، او ان تكون خبراً، او تكون صفة، اوحالاً وكذلك الحال في موضوع درسنا لهذا اليوم ، سنتعرف على نوع من اخر المشتقات.

2- عرض القاعدة :

نتناول الموضوع على وفق الخطوات الفرعية لفاعلية برنامج ديبونو للتفكير وعلى النحو الاتي:

القبعة البيضاء: وفيها اتعرض الباحثة المعلومات والحقائق على السبورة ومنها **اسم المفعول:** هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل.

أ- يصاغ اسم الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول، و من غير الثلاثي على وزن مفاعلة مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الأخير.

ب- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب الفاعل وينصب مفعولاً من فعل متعد لمفعولين ، ولا يعمل اسم المفعول الا توفر فيه احد الشرطين

أ- ان يكون معرفاً بـــ(ال)
ب- ان يكون مجرداً من (ال) ولكنه متعد على استفهام ، او نفي او نداء او يكون موصوفاً او خبرا او حالاً

3- **تفاصيل القاعدة :** (30 دقيقة)

بعد كتابة القاعدة بالسم المفعول وعمله ، اذكر للطالبات امثلة مناسبة توضحا ان اسم المفعول هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل ، وادواتها على السبورة ولتكن الأمثلة على ما يأتي :

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

مشكور سعيه ابوك	المهذب طبعه محبوب
أمنقول الخبر ؟	أمستخرجه بضاعة التاج ؟
ما ممنوح الجائزة	ما معطى محمد كتاباً
جاءنا رجل مبسوطة اساريره	قرات كتاباً متخذه فوائده
محمد معلوم واجبه	العراق منتصر فريقه
جاءنا رجل مردوداً حقه	اقبل اخوك مرهقاً سمعه
يا محموداً سيرته اقبل	يا متفوقاً نلت ما تستحق

وبعد كتابة الأمثلة ضع خطاً تحت اسم المفعول في كل مثال بلون مختلف وحسب الوان القبعات الست ، فمعنى كلمة (مشكور) انه مفعول الشكر ، ومعنى (مهذب) انه مفعول التهذيب ، ومعنى (منقول) انه مفعول النقل ، ومعنى (مستخرجة) انه مفعول الاستخراج ، فما معنى (ممنوح)

الطالبة : معنى (ممنوح) انه فعل المنح

المدرس :جيد فما معطي

الطالبة : معنى (معطي) انه مفعول العطاء

المدرس: جيد وما معنى مبسوطة

الطالبة: معنى (مبسوطة)انه مفعول البساطة

وهكذا حتى يتم الانتهاء من عرض المعلومات ، اطلب من الطالبات خلع القبعة البيضاء وارتداء الحمراء

المدرس الان نموذج التفكير في القبعة الحمراء.

القبعة الحمراء: يسال المدرس الطالبات عن مشاعرهن حول ما يأتي:

1- مشاعرهن عن هذه الطريقة الجديدة من التدريس .
2- مشاعرهن عن ارتداء القبعات واحدة تلة الأخرى و بألوانها المختلفة
3- مشاعرهن حول موضوع الدرس هل يصلح ان يدرس بهذه الاستراتيجية الجديدة ام لا ،
4- مشاعرهن حول الأمثلة المذكورة هل مناسبة لهن ام نتطرق الى الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة او الابيات الشعرية .
5- مشاعرهن عن توقيت الدرس الأفضل ان يكون في بداية الدوام ام في منتصفه ام اخر وقت الدوام
6- مشاعرهن حول تقديم الدرس الأفضل اين يقدم الدرس من قبل مدرس او مدرسة لتفادي الخجل لبعض الطالبات

وهنا اترك الطالبات مدة قصيرة من الوقت كي يعبرن عما لافي دواخلهن وبعدها نخلع القبعة الحمراء وننتقل الى نموذج القبعة السوداء

القبعة السوداء

وفيها اطلب من الطالبات اصدار احكام تتعلق بعيوب وسلبيات الدرس ، يقوم المدرس بعرض مشكلة او يثير قضية التي تمثل موضوع البحث والتي توضع بشكل سؤال يحتاج الى إجابة او مشكلة تحتاج الى حل تفسير به ، تدون الأمثلة الاتية على السبورة : امنصور الحق ، ما منبأ خالد الخبر

المدرس : هل تعتقدون ان هذه أسماء ؟ وان كانت أسماء هل لهما دلالات ومعان مختلفة ؟ وهل يمكن انت تكون لها اوزان مشتقة وغير مشتقة ؟

المدرس ماذا لو بقينا نتبع الطرق التقليدية في التدريس ولا نساير التقدم المعرفي في العملية التعليمية ؟

المدرس : ما هو رأيكن بموضوع الدرس هل هو مناسب لهذه الاستراتيجية ؟

ثم اطلب من الطالبات خلع القبعة السوداء وارتداء الصفراء .

القبعة الصفراء : وفيها اطلب من الطالبات إيجاد منافع وايجابيات في الدرس واسال: ما النتائج والايجابيات التي حصلن عليها من هذه الاستراتيجية في موضوع الدرس ، فتجيب احدى الطالبات :

1- انها طريقة جديدة لتنمية القدرات الفعلية لدى الطالبات .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

2- وتضيف طالبة أخرى انها تزيد من رغبة الطالبات بمادة اللغة العربية بعد ان اعتدن على الطرائق التقليدية في عرض الموضوع
3- وتضيف طالبة أخرى انها تزيد من حيوية الطالبات ونشاطهن في مادة قواعد اللغة العربية
4- وتقول أخرى انها تساعد في شد انتباه الطالبات و اثارة اهتمامهن للدرس وعد تشتت اذهانهن لانها تكون معرضة للسؤال في أي لحظة

ثم اطلب من الطالبات خلع قبعة الصفراء وارتداء القبعة الخضراء

القبعة الخضراء : وفيها اطلب من الطالبات تقديم أفكار ومقترحات واستنتاجات وذلك باستثارة افكارهن عن طريق مجموعة أسئلة مثل :

المدرس: ماذا اتبعت هذه الطريقة في مختلف فروع اللغة العربية من ادب وتعبير وبلاغة او حتى في مواد دراسية مختلفة .

المدرس : هل لهذه الطريقة تأثير سلبي ام إيجابي على لغتنا العربية ؟
المدرس هل الوان القبعات الست مطابقة على ما تحمله من عناوين ؟
المدرس ه: هل هذه الطريقة في التدريس تؤثر على سير دروسكن في المواد الأخرى ؟
فيجيبن الطالبات تأسيسا على ما سبق من معلومات وأفكار
1- فتقول احداهن مزيد من الاهتمام بهذه الطريقة لانها تحفز على التفكير وعد تشتت الذهن
2- وتقول طالبة : نريد ان نعرف لغتنا العربية جيداً وان نحافظ عليها ونبتعد عن اللحن في كلامنا.

القبعة الزرقاء: وفيها اطلب من الطالبات ما يأتي:

1- كتابة خلاصة عن الموضوع (اسم المفعول وعمله)
2- وضع خطة تساعد الصف على الوصول الى فهم الموضوع باقصر وقت ممكن من خلال تحديد قاعدة الموضوع ووضع امثلة الصحيحة وحل التمارين
3- اعراب الجملة التالية اعراباً مفصلاً(امنطلق يوم الجمعة)

أ: استفهام
منطلق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
يوم: نائب فاعل لاسم المفعول (منطلق) مرفوع وقد سد مسد الخبر
الجمعة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الضاهرة

م/ ان جميع الإجابات صحيحة والفئدة منها هي
1- تعزيز ثقة الطالبة .
2- تقبل راي الاخرين.
3- وقوف الطالبة على القيمة التي تميزها وتتصف بها .

ملحق(2)

الاختبار التحصيلي البعدي

س1: ضعي دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة لما تحته خط فيما يأتي :-

1- ضع ادواتك في المستودع.
أ- (المستودع) صيغة مبالغة .
ب- (المستودع) مصدر ميمي.
ت- (المستودع) صفة مشبهة بالفعل .
ث- (المستودع) اسم مفعول .

2- قال الشاعر : طاف يبغي نجوة من هلاك فهلك
أ- (نجوة) اسم مرة
ب- (نجوة) اسم هيأة
ت- (نجوة) اسم مفعول
ث- (نجوة اسم تفضيل

3- جاء المؤمن مفروجاً همه
أ- (مفروجاً) اسم فاعل وقع صفة

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ب- مفروجاً) اسم مفعول وقع صفة
ت- (مفروجا) اسم فاعل وق
ث- مفروجا) اسم مفعول وقع حال

4- قال تعال: فلما توفيتني كنتُ انتَ الرقيب عليهم

أ- التاء ضمير متصل في محل نصب ، انت ضمير متصل في محل نصب
ب- التاء :ضمير منفصل في محل رفع انت : ضمير منفصل في محل جر
ت- التاء : ضمير متصل في محل رفع انت ضمير منفصل في محل رفع
ث- التاء ضمير متصل في محل جر انت: ضمير منفصل في محل نصب

5- قال الشاعر أيها الباهر العقول فما تدرك وضعاً اتعبت فكري فمهلاً

أ- الباهر : اسم مفعول عمل عمل فعله
ب- الباهر : صيغة مبالغة عملت عمل فعلها
ت- الباهر: صفة مشبهة عملت عمل فعلها
ث- الباهر: اسم فاعل عمل عمل فعله

6- ليس في الشر مغنم

أ- مغنم : خبر ليس مرفوع وهو صيغة مبالغة
ب- مغنم : اسم ليس منصوب وهو اسم مفعول
ت- مغنم: اسم ليس مرفوع وهو مصدر ميمي
ث- مغنم : خبر ليس منصوب وهو اسم فاعل

7- قال تعالى (يخرج منها شراب مختلف الوانها)

أ- مختلف: اسم مفعول
ب- مختلف: اسم فاعل
ت- مختلف : مصدر ميمي
ث- مختلف صفة مشبهة

8- العاقل قنوع برزقه

أ- قنوع صيغة مبالغة واقعة صفة
ب- قنوع: صيغة مبالغة واقعة مبتدأ
ت- قنوع صيغة مبالغة واقعة خبر
ث- قنوع صفة مشبهة واقعة خبر

9- قال تعالى (اياك نعبد)

أ- اياك: ضمير منفصل في محل نص مفعول به
ب- اياك: ضمير منفصل محل جر بالإضافة
ت- اياك: ضمير متصل في رفع مبتدأ
ث- ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ

10-قال الشاعر وكيف تنوبك الشكوى بداء وانت المستغاث لما ينوب

أ- المستغاث: اسم فاعل واقع صفة
ب- المستغاث: اسم فاعل خبر
ت- المستغاث: مصدر ميمي واقع مبتدأ
ث- المستغاث: اسم فاعل غير عامل

11-العاقل وازن لكلامه

أ- وازن: اسم تفضيل مجرد من ال
ب- وازن: صفة مشبهة عاملة عمل عملها
ت- وازن: اسم فاعل عمل عمل فعله
ث- وازن: صيغة مبالغة

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.67
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

10- جلسة المؤدب يزينها الاعتدال

أ- جلسة: مصدر ميمي

ب- الجلسة: اسم مرة

ت- الجلسة: اسم هيأة

ث- الجلسة مصدر ميمي

11- قال تعالى (ثم ينشئ النشأة الاخرة)

أ- النشأة: صفة مشبهة والاخرة مضاف اليه

ب- النشأة: صيغة مبالغة والاخرة فاعل

ت- النشأة اسم مرة والاخرة صفة

ث- النشأة: اسم هيأة والاخرة مضاف اليه

س2:- اكملي العبارات الاتية بما يناسبها:-

1- اسم الهيأة من الفعل قال .....

2- (الشارع اكثر ازدحاماً من المدينة) ، تعرب كلمة ازدحاماً.....

3- (ادرس لكي انجح) ، المصدر الصريح ل(كي انجح) هو .....

4- اسم المفعول من الفعل (اختار) هو .....

5- البنت تساعد أمها ، يقدر الضمير المستتر جوازاً في الجملة بـ .....

6- اسم المرة من الفعل ابتسم هو .....

7- (معوان) مشتق نوعه.....

8- قال تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد) اسم الفاعل (باسط) عامل لانه وقع .....

9- (الامر صعب مراسا) تعرب كلمة (مراسا) في الجملة .....

10- المصدر الميمي للفعل (اصطاف) هو .....