



المستدرك على مُعجم الدّواوين والمجاميع الشعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة 1438هـ / 2017م

م. د. بسام علي حسين العميري
قسم اللغة العربيّة - كليّة التربية للعلوم الإنسانيّة - جامعة ذي قار - العراق
الايمل: drbassamali78@gmail.com

الملخص

يندرج هذا المعجم ضمن قائمة المؤلفات الموسوعيّة التي اختصت بمتابعة تحقيقات الدّواوين، والمجاميع الشعريّة، والأراجيز، وجمعها لشعراء العصور الأدبيّة لمحققين عراقيين ضمن سلسلة الإصدارات التراثيّة لمركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدسة لمؤلفه الأستاذ المساعد الدكتور عبّاس هاني الجراخ في طبعته الأولى، سنة 1439هـ / 2018م.

امتد المعجم زمنياً من الجاهليّة حتّى القرن الحادي والعشرين، وتحديداً نهاية سنة (1438 هـ / 2017م).

وجمع بين صفاحته التي تجاوزت (536) صفحة تراثاً شعرياً متنوعاً في عصوره الأدبيّة، إذ ضم بين دفتيه (838) شاعراً وشاعرة مع تضمينها الردود، والنقدات، والمستدركات عليهم. والمعجم على الرغم ممّا انماز به من منهجيّة علميّة وجهد متميز إلا أن حصر ما حقّقه العراقيّون من التراث الشعريّ واسع جداً؛ لذلك جاء هذا المستدرك صلة وتتمّة لمعجم الدواوين والمجاميع الشعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة 1438هـ / 2017م.

بلغ مجموع ما استدركته (50) عملاً لمحققين عراقيين تنوع بين شاعر وشاعرة، وكان المنهج المتبع فيه الآتي:

1. رتبتُ الأعمال المحقّقة، أو المجموعة على نظام (الألفبائيّ) الخاص بعنوان كل عمل شعريّ.
2. ذكرتُ عنوان العمل المحقق، أو المجموع كما ورد منشوراً في مظانه.
3. إثبات اسم محقق العمل الشعريّ أو جامعه.
4. الإشارة إلى بيانات المجلات أو كتب المجاميع الشعريّة أو الرسائل والاطاريح الجامعيّة التي وردت فيها الأعمال الشعريّة.
5. إيراد أرقام الصفحات التي احتوت العمل المحقق مع إثبات بعض من عدد الأبيات والمقطوعات التي تألفت منها الأعمال المحقّقة، أو المجموعة من المظان الشعريّة.

الكلمات المفتاحية: المستدرك، مُعجم الدّواوين، المجاميع الشعريّة، عبّاس هاني الجراخ.



Additions about the Glossaries and Collection of Poems Investigated by the Iraqis till 1438 A.H./2017 A.D.

Lect. Dr . Bassam Ali Hussein AL-Umeiry
Department of Arabic - College of Education for Humanities
University of Thi Qar - Iraq
Email: drbassamali78@gmail.com

ABSTRACT

This dictionary is one of the encyclopedic books devoted to investigate the collections of poems and collecting them for different poets for Iraqi researchers within the project of the productions of Iraqi heritage for the center of renewing heritage/house of manuscripts/ holy shrine of imam Abass. The author of this work is Asst.Prof. Abass Hani Al-charrahk/ the first edition 1439 A.H./ 2018.

The dictionary starts from the pre-Islamic era to the twenty-first century A.D., namely the period (1438 A.H./ 2017 A.D.).

This work, which consists of 536 pages including poetic heritage, includes about 838 poets in addition to replies, comments and additions.

Though this dictionary seems distinguishable, it covers all what Iraq researchers have done till 1438 A.H./2017 A.D.

The sum of additions is 50 iraqi works as follows:

- 1- Arranging titles of works alphabetically for every work.
- 2- Mentioning the title of the investigated work or the collection in which the work included.
- 3- Affirming the name of the investigator on the collector of the work.
- 4- Referring to the data of the journals, books of the collections and theses in which of the investigated works.
- 5- Listing the page numbers of the work with the number of the poetic lines and collections of works.

Keywords: Additions, Glossaries and Collection of Poems, Abass Hani Al-Jarah.



المقدمة:

يُندرج هذا المعجم ضمن قائمة المؤلفات الموسوعية التي اختصت بتتبع تحقيقات الدواوين، والمجاميع الشعرية، والأراجيز، وجمعها لشعراء العصور الأدبية لمحققين عراقيين ضمن سلسلة الإصدارات التراثية لمركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة لمؤلفه الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراح في طبعته الأولى، سنة 1439هـ / 2018م.

امتد المعجم زمنياً من الجاهلية حتى القرن الحادي والعشرين، وتحديداً نهاية سنة (1438 هـ / 2017 م).

وجمع بين صفحته التي تجاوزت (536) صفحة تراثاً شعرياً متنوعاً في عصوره الأدبية، إذ ضم بين دفتيه (838) شاعراً وشاعرة مع تضمينها الرود، والنقدات، والمستدركات عليهم.

أمّا عن سبب تأليف المعجم؛ فيذكر المؤلف أن السبب يرجع إلى ((إنَّ نقص استيفاء الأعمال الفهرسية السابقة كثيراً من الدواوين أمرٌ واضحٌ فيها، فضلاً عن قصر المدّة الزمنيّة لها، وإغفالها جوانب تفصيليّة في بعضها)) . (د. الجراح عباس، 2018، 18).

يتكون الكتاب من مقدمتين: الأولى في ثلاث صفحات لمركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، والأخرى في خمس عشرة صفحة لمؤلف الكتاب.

أمّا المعجم فقد بدأ من حرف الألف الممدودة صفحة (27)، وانتهى بحرف الياء صفحة (403)، وخلا من حرفي (الطاء، واللام).

وتضمن الكتاب أربعة ملاحق، فضلاً عن السيرة العلميّة لمؤلف الكتاب، خاتماً الكتاب بالفهارس الفنيّة التي قسّمها إلى نوعين:

الأول: فهرس الأعلام.

الثاني: فهرس المحتويات.

وانماز منهج المؤلف في المعجم بذكر اثنتي عشرة نقطة في مقدمته، من أهمها ترتيب أسماء الشعراء باتباع النظام الأبثني (الألفبائي)، اعتمد في ذلك على إثبات المشهور من اسم الشاعر أو لقبه، ثم يذكر أسفل ذلك اسمه، واسم أبيه، وسنة وفاته بين قوسين.

والإشارة إلى مكان وجود الدواوين سواء أكانت في كتب المجاميع الشعرية أم في المجلات الفصلية أم في الرسائل والاطاريح الجامعية.

اعتمد التعليق ضمناً على بعض الأعمال المحققة أيضاً لملامحها وإضاءة لجوانبها، أو نقداً لها، وترجم بشكل موجز بعض أعلام المحققين العراقيين ضمن حواشي المعجم.

وقام بإيراد النقد والاستدراك على الأعمال المحققة ضمناً بعد ذكر العمل المُحقَّق سواء أكان لمحقق عراقي أم لغيره.

والمعجم على الرغم ممّا انماز به من منهجية علمية وجهد متميز إلا أن حصر ما حققه العراقيون من التراث الشعري واسع جداً؛ لذلك جاء هذا المستدرك صلة وتنمّة لمعجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م.

بلغ مجموع ما استدركته (50) عملاً لمحققين عراقيين تنوع بين شاعر وشاعرة، وكان المنهج المتبع فيه الآتي:

6. رتبّت الأعمال المحققة، أو المجموعة على نظام (الألفبائي) الخاص بعنوان كل عمل شعري.
 7. ذكرت عنوان العمل المحقق، أو المجموع كما ورد منشوراً في مظانه.
 8. إثبات اسم محقق العمل الشعري أو جامعه.
 9. الإشارة إلى بيانات المجلات أو كتب المجاميع الشعرية أو الرسائل والاطاريح الجامعية التي وردت فيها الأعمال الشعرية.
 10. إيراد أرقام الصفحات التي احتوت العمل المحقق مع إثبات بعض من عدد الأبيات والمقطوعات التي تألفت منها الأعمال المحققة، أو المجموعة من المظان الشعرية.
- وفي الختام أمل أن أكون قد وفقت إلى تحقيق ما سعت إليه، وقدمت هذا المستدرك كإضافة لجهود المحققين العراقيين في إحياء التراث الشعري العربي، والله ولي التوفيق.



المستدرک

﴿حرف الهمزة﴾

1. ابن عنين حياته وشعره، شرف الدين محمد بن نصر الأنصاري (ت 360 هـ)، عامر خلف طعمه، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1988م، 164ص.
2. الأعمال الشعرية الكاملة عباس أبو الطوس، جمع وتعليق: د. سلمان هادي آل طعمة، منشورات المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، ط 1، 2001م.
- ديوان الشاعر عباس مهدي أبو الطوس، جمع: د. عبود جودي الحلبي، نسخة مخطوطة في مكتبة الدكتور عبود جودي الحلبي الخاصة، يقع في (376) صفحة.
3. شعر ابن ميادة، جمع وتحقيق: د. حنا جميل حداد، مراجعة: فدري الحكيم، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1402هـ - 1982م: 336ص، جمع له (658) بيتاً في (121) مقطوعة.
4. أبي الأخيل العجلي (أموي)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، حقق له قصيدة (دالية) في (23) بيتاً، نشرها في:
 - أ- مجلة البلاغ، سنة 6، ع 8، 1976م: 62 - 63.
 - ب- مجلة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 271 - 272.
 - ت- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 39 - 40.
5. أرجوزة السيد خليل البصير، تحقيق: سعيد الديوبه جي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 13، 1966م: 247 - 264، وهي الأرجوزة الثالثة للشاعر البصير، تتضمن (69) بيتاً: 260 - 264.
6. امرؤ القيس بن جبلة السكوني (جاهلي)، تحقيق: د. يحيى الجبوري، حقق له قصيدة (لامية) في (44) بيتاً، نشرها في:
 - أ- مجلة المورد، مج 9، ع 1، 1980م: 172 - 177.
 - ب- كتابه: قصائد جاهلية نادرة، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، 1988م: 137 - 145.
7. امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث السكوني (جاهلي)، تحقيق: د. يحيى الجبوري، حقق له قصيدة (بائية) في (34) بيتاً، نشرها في:
 - أ- مجلة المورد، مج 9، ع 1، 1998م: 177 - 188.
 - ب- قصائد جاهلية نادرة، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، 1988م: 147 - 152، القصيدة (البائية): 149 - 152.

﴿حرف الباء﴾

8. بهيس بن عبد الحارث الغطفاني، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، حقق له قصيدة (رائية) في (34) بيتاً، نشرها في:
 - أ- مجلة البلاغ، سنة 7، ع 4، 1978م: 42 - 44.
 - ب- مجلة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 298 - 299.
 - ت- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 74 - 75.

﴿حرف التاء﴾

9. تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية، مجد الدين أبو عبد الله الوترية، محمد بن أبي بكر رشيد البغدادي الواعظ (ت 662هـ)، التخميس: محمد بن عبد العزيز الوراق بن مجد الدين بن محمد بن عبد الملك الإسكندري اللخمي (ت 757هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن سالم السامرائي، مطبعة أسعد، بغداد، ط 3، 1968م، 143ص، حقق (29) قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم لكل واحدة (21) بيتاً.



10. التَّنُوخِيّ، أمين الدّين عبد المحسن بن حمّود الحلبيّ (ت 643 هـ)، تحقيق: محسن جمال الدّين، مختارات من شعره عن مخطوطات ديوانه: (مفتاح الأفراح في امتداح الراح)، مجلّة كليّة الآداب، جامعة بغداد، ع 8، سنة 1965م: 157 – 192.

﴿ حرف الجيم ﴾

11. جَبْر بن الأسود المعاويّ، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، حقق له قصيدة (جيميّة) في (26) بيتاً، نشرها في:
أ- مجلّة البلاغ، سنة 6، ع 6، 1976م: 57 – 58.
ب- مجلّة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 280 – 281.
ت- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 51 – 52.

﴿ حرف الحاء ﴾

12. الحارث بن جَدر الحَضْرَميّ، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، حقق له قصيدة (قافيّة) في (29) بيتاً، نشرها في:
أ- مجلّة البلاغ، سنة 6، ع 6، 1976م: 58 – 59.
ب- مجلّة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 281 – 282.
ت- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 53 – 54.

﴿ حرف الخاء ﴾

13. خيرى الهنداويّ، حياته وديوان شعره، جمع: د. يوسف عز الدّين، ساعدت جامعة بغداد على طبعه، ط 2، 1974م، 304 ص.

﴿ حرف الدال ﴾

14. ديوان إبراهيم أدهم الزهاويّ، جمع: عبد الله الجبوريّ، تقديم: د. شوقي ضيف، مطبعة الثقافيّة، القاهرة، 1954م، 275 ص، جمع له (2322) بيتاً من شعره المنشور في الصحف بين أعوام 1921م – 1945م.
• ديوان الشاعر العراقيّ إبراهيم أدهم الزهاويّ 1321-1382هـ، جمع وتحقيق: أ. عبد الله الجبوريّ، مراجعة: د. شوقي ضيف، دار الكتاب العربيّ، القاهرة، 1969م.
15. ديوان ابن الأبار الخولانيّ (ت 433 هـ)، جمع وتحقيق ودراسة: أ. د. محمّد حسين عبد الله المهداويّ، أ. م. د. عدنان محمّد آل طعمة، 2017م، 96 ص، جمع له (266) بيتاً في (38) مقطوعة.
16. ديوان أبي الحَبِّ الصغير الشاعر العراقيّ، تحقيق: سلمان هادي آل طعمة، مطبعة الآداب، النجف، 1966م، 240ص.
17. ديوان أبي الهنديّ وأخباره، جمع: عبد الله الجبوريّ، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، 1970م، ضمن سلسلة دواوين صغيرة (3)، 80 ص.
18. ديوان أنشودة الخلاص، تحقيق: م. مصطفى لطيف عارف، مجلّة كليّة التربيّة، الجامعة المستنصريّة، ع 2، 2005م.
19. ديوان بحر العلوم، السيّد محمّد صالح بحر العلوم، مطبعة التضامن، الجزء الأول، بغداد، سنة 1968م، الجزء الثاني، بغداد، سنة 1969م.
20. ديوان الحاج جواد بدقت الأسديّ (المتوفى سنة 1281هـ)، تحقيق: سلمان هادي آل طعمة، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1999م، 184 ص.
21. ديوان خير أنيس، تحقيق: م. م. مصطفى لطيف عارف، مجلّة كليّة التربيّة، جامعة الكوفة، ع 7، 2002م.
22. ديوان الرقص في مواسم الألم للشاعر رشيد مجيد، جمع وتحقيق: أ. م. مصطفى لطيف عارف، مجلّة العلوم الإنسانيّة، جامعة بابل، مج 1، 2011م: 34 – 47.



23. ديوان سعد الدين بن عربي الأندلسي شاعر الحرف والصناعات، نصوص ومختارات من شعره، تحقيق: د. محسن جمال الدين، اختار من مخطوطة الديوان نسخة خزانة المتحف العراقي، بلغت النصوص (111) بيتاً في (34) مقطوعة، مجلة المورد، مج 2، ع 2، 1973م: 225 - 232.
24. ديوان السيد راضي الطباطبائي (ت 1399هـ - 1979م)، جمع وإعداد: هادي جبار سلّوم، مطبعة الرشاد، بغداد، سنة 1400هـ، 102ص.
25. ديوان الشيخ باقر حيدر المتوفى عام 1914م، تحقيق ودراسة: عباس جخيور سدخان، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، 2001م، 161 ص، حقق (1825) بيتاً في (33) مقطوعة: 26 - 97.
26. ديوان عبد القادر رشيد الناصري، جمع وتحقيق ودراسة: عبد الكريم راضي جعفر، دار الشؤون الثقافية العامة، ط 1، بغداد، 1992م، 185ص.
27. ديوان علاء الدين الشافعي، دراسة وتحقيق: محمد قاسم مفتن، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، بغداد، 2013م.
28. ديوان الفرطوسي، عبد المنعم الفرطوسي، مطبعة الغري الحديثة، النجف، ط 2، 1966م، الديوان في جزئين بلغ عدد أبياته (7385) في (180) قصيدة ومقطوعة.
29. ديوان الوائلي، إبراهيم الوائلي، وزارة الثقافة والأعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، الديوان في جزئين الأول عام 1981م، والثاني عام 1982م.

﴿ حرف الذال ﴾

30. ذكرى حبيب، ديوان السيد محمد حبيب بن سليمان العبيدي الأعرجي (ت 1383هـ - 1963م)، جمع وتحقيق وتقديم: أحمد قاسم الفخري، مطبعة الجمهورية، الموصل، (1386هـ - 1966م)، 282ص.

﴿ حرف الزاء ﴾

31. رؤاس بن تميم (مخضرم)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، حقق قصيدتين الأولى (ميمية) في (35) بيتاً، والثانية (رائية) في (26) بيتاً، نشرهما في:
أ- مجلة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 299 - 301.
ب- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 76-78، القصيدة (الميمية): 76 - 77، والقصيدة (الرائية): 77 - 78.

﴿ حرف الشين ﴾

32. شرح القصيدة المنفرجة للإمام أبي الحسن علي بن يوسف البصروي المتوفى (905هـ)، دراسة وتحقيق: محمد نوري عباس، (حققها على نسختين في (47) بيتاً)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، مج 21، ع 7، 2013م: 67 - 154.
33. شعر ابن ميادة، جمع وتحقيق: د. حنا جميل حداد، مراجعة: قدري الحكيم، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1982م، 336ص، جمع له (658) بيتاً في (121) مقطوعة.
34. شعر أبي عامر بن مسلمة، صنعة: هدى شوكة بهنام، جمعت له (193) بيتاً في (36) مقطوعة، مجلة المورد، مج 18، ع 2، 1989م: 152 - 164.
35. شعر أبي الفتح منصور البيهقي، المتوفى سنة (415هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، ط 1، 2003م: 39ص.
36. شعر عائلة النعمان بن بشير الأنصاري، جمع وتحقيق ودراسة: د. عبد العظيم فيصل صالح، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، مج 16، ع 4، 2009م: 174 - 197.
- لم يذكر الجراح من شعراء عائلة النعمان بن بشير الأنصاري الآتي:
- أ- عبد الخالق بن أبان النعمان، جمع له مقطوعة واحدة في (4) أبيات: ص 182.
- ب- عبد الله بن النعمان، جمع له مقطوعة واحدة في بيتين: ص 183.
- ت- أبان بن النعمان، جمع له مقطوعة واحدة في بيتين: ص 183.
- ث- عبد القوس بن عبد الواحد، ولد النعمان بن بشير، جمع مقطوعة واحدة في بيت واحد: ص 183.
- ج- بشير بن سعد (صحابي)، جمع له مقطوعة واحدة، (9) أبيات: ص 184.



- ح- عمرة بنت رواحة، أم النعمان بن بشير الأنصاري، أخت الصحابي الشاعر عبد الله بن رواحة، جمع له مقطوعة واحدة في (3) أبيات: ص 185.
- خ- الحسين بن سعد، جمع له مقطوعة واحدة في بيتين: ص 185.
- د- إبراهيم بن بشير بن سعد، أخو النعمان، جمع له مقطوعتين في (20) بيتاً: 185 – 186.
37. شعر اليزيديين، جمع وتحقيق: د. محسن غياض، ساعدت جامعة بغداد على طبعه، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، 1973م، 214ص.

لم يذكر الجراح من الشعراء اليزيديين الآتي :

- أ- عبيد الله بن محمد اليزيدي (ت 284 هـ)، جمع له نصاً واحد في بيتين.
- ب- محمد بن محمد اليزيدي (ت ... ؟)، جمع له نصاً واحد في بيتين.
- ت- محمد بن العباس (ت 310 هـ)، جمع له نصاً واحد في بيتين.

حرف الطاء

38. طاهر بن الحسين (ت 207 هـ)، ضمن أطروحة دكتوراه بعنوان: (أدب الطاهريين في خراسان والعراق)، د. منجي الكعبي، النص الشعري ملحق في الدراسة باللغة الفرنسية، تونس، سنة 1983م، مجموع الملحق: (9) نصوص في (32) بيتاً.

حرف العين

39. عبد الله بن ثور العامري، تحقيق: د. يحيى الجبوري، حقق له ثلاثة قصائد الأولى (فائية) في (33) بيتاً، والثانية (حائية) في (6) أبيات، والثالثة (لامية) في (3) أبيات، نشرها في: أ- مجلة المورد، مج 9، ع 1، 1980م: 181 – 186.
- ب- قصائد جاهلية نادرة، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، 1988م: 153 – 159، القصيدة (الفائية): 154 – 158، القصيدة (الحائية): 159، القصيدة (اللامية): 159.
40. القصيدة الحرباوية، لأبي عمرو عثمان بن عيسى بن منصور بن محمد البلطي أو (البلطي) النحوي الموصلي (ت 559 هـ)، تحقيق: د. حنا جميل حداد، حقق القصيدة في (33) بيتاً، مجلة المورد، مج 12، ع 3، 1983م: 279 – 292.
41. عدي بن وداع (جاهلي)، تحقيق: د. يحيى الجبوري، حقق قصيدتين الأولى (لامية) في (65) بيتاً، والثانية (قافية) في (37) بيتاً مجموع أبياتهما (102) بيتاً، نشرهما في: أ- مجلة البلاغ، سنة 6، ع 5، 1976م: 26 – 34.
- ب- مجلة المورد، مج 9، ع 1، 1980م: 139 – 144.
- ت- كتابه: قصائد جاهلية نادرة، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، 1988م: 49 – 63، القصيدة (اللامية) في (65) بيتاً: 51 - 59، والقصيدة (القافية) في (37) بيتاً: 60 – 63.

حرف الغين

42. قصائد عربية: المجموعة الكاملة للشهيد مثني حمدان العزاوي، جمع: هاشم قدوس العزاوي، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1397هـ، 244ص.

حرف اللام

43. لامية الجمل للمجردي، تحقيق: أ. م. د. فرقد مهدي صالح، م. أحمد محمود عبد الحميد، حقق قصيدته (لامية الجمل) في (71) بيتاً (حققها على خمس نسخ)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، مج 20، ع 11، 2013م: 368 – 398.
44. لن تراني الضفاف، ديوان مثني حمدان العزاوي (ت 1383هـ – 1963م)، جمع: د. جليل العطية، د. حميد سعيد، مطبعة دار البصري، بغداد، (1387هـ – 1967م)، 280 ص.



﴿ حرف الميم ﴾

45. المرفأ الأزرق، عبد الأمير محمّد صالح الموسوي (1368هـ- 1966م)، جمع: السيّد محمّد صالح الموسوي، تقديم: د. عامر رشيد السامرائي، اشرف على نشره، د. جليل العطية، مطبعة دار البصري، بغداد، 1387هـ، 96ص.
46. مُعَفَّر بن حمار البارقيّ (جاهليّ)، تحقيق: د. يحيى الجبوريّ، حقق له قصيدتين الأولى (رائية) في (23 بيتاً، والثانية (فائية) في (31) بيتاً، نشرهما في:
أ- مجلة البلاغ، سنة 6، ع 9، 1977م: 11 – 18.
ب- مجلة المورد، مج 9، ع 1، 1980م: 160 – 163.
ت- كتابه: قصائد جاهلية نادرة، مؤسسة الرسالة، ط2 بيروت، 1988م: 105 – 116، القصيدة (الرائية): 109 – 111، القصيدة (الفائية): 112 – 116.
47. من شعراء العراق في القرن الماضي: عبد القادر شنون العبادي، جمع: عبد الله الجبوريّ، مجلة الأعلام، ع 3، 1964م: 23 – 127، جمع له (37) بيتاً في (10) مقطوعات، وذكر الجبوريّ أنه جمع ديوان صغير للشاعر يضم أكثر من ثلاثين قصيدة ومقطوعة إلا أنه لم يرَ النور إلى الآن.
48. من شعراء الكوفة: المؤمّل بن أميل المحاربيّ حياته وما تبقى من شعره، جمع وتحقيق: د. حنا جميل حداد، مجلة المورد، مج 17، ع 1، 1988م: 194 – 205، جمع له (125) بيتاً في (23) مقطوعة.

﴿ حرف الواو ﴾

49. وضّاح اليمن حياته وما تبقى من شعره، صنعة: د. حنا جميل حداد، مجلة المورد، مج 13، ع 2، 1984م: 103 – 136، جمع له (277) بيتاً في (34) مقطوعة.

﴿ حرف الياء ﴾

50. يزيد بن المُخَرَّم (جاهليّ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، حقق له قصيدة (حائية) في (23) بيتاً، نشرها في:
أ- مجلة البلاغ، سنة 6، ع 6، 1976م: 56 – 57.
ب- مجلة المورد، مج 8، ع 3، 1979م: 279.
ت- كتابه: قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 49 – 50.

المصادر

1. الجراخ عباس هاني، معجم التّواوين والمجاميع الشعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة 1438هـ / 2017م، 2018م، ط1، مطبعة الكفيل، كربلاء المقدسة.

References

1. Al-Jarakh Abbas Hani, Lexicon of Divinities and Poetic Collections, achieved by Iraqis until the year 1438 AH / 2017 CE, 2018 AD, 1 st, Al-Kafeel Press, Karbala.