DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

أثر استراتيجية التَّدرِيس الوَسِيْط M.I.T فِي تنمية مَهَارَات القِرَاءَة الإبْدَاعِيَّة عِنْدَ طُلَّاب الصَف الخَامِس العِلمِيّ

أ.د. سعد علي زاير
الايميل: dr.saad.alali@gmail.com

جَعْفَر مَنْصُور دَايخ الحَجَّامِي
الايميل: alalialali160@gmail.com

كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية ـ جامعة بغداد ـ العراق

الملخص

يرمي البحث تعرّف أثر إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) في تنمية مهارات القراءة الابداعية عند طلاب الصف الخامس العلمي ، ولتحقيق مرمى البحث أعتمد الباحثان تصميمًا تجريبيًا ، فكانت شعبة (أ) ؛ للمجموعة التجريبية التي سيدرس طلابها المطالعة على وفق الإستراتيجية قيد البحث بواقع (31) طالبًا، وشعبة (ج) المجموعة الضابطة ، والتي سيدرس طلابها المطالعة على وفق الإستراتيجية التقليدية بواقع (29) طالبًا فكانت عينة البحث (60) طالبًا. وتم التأكد من تكافؤ العمر الزمني ، والتحصيل الدراسي للوالدين ، واختبار الذكاء ودرجات العام السابق .إستعمل الباحثان لتحليل البيانات وإستخراج النتائج الإختبار التائي لعينتين مستقلتين ، والاختبار التائي لعينتين مترابطتين ، ومربع كاي (كا2) ، و معامل تمييز الفقرات ، و معادلة معامل الصعوبة ، و معامل ارتباط بيرسون ، و معادلة ألفا ـ كرونباخ . فتبين ان لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) والمجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة التقليدية ، كما لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات القراءة الإبداعية لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) .

الكلمات المفتاحية : استراتيجية التدريس الوسيط، مهارات القراءة الابداعية .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

The Effect of Mediated Instruction Strategy (M.I.T) on Developing Skills of Creative Reading for 5th Year Students of Scientific Branch

Dr. Saad Ali Zayer
Email: dr.saad.alali@gmail.com

Jaafar Mansor Daikh Al-Hachami
Email: alalialali160@gmail.com

College of Education (Ibn Rushd) for Humanities - Baghdad University – Iraq

ABSTRACT

The study aims to identify the effect of mediated instruction strategy (M.I.T) on developing skills of creative reading for 5th year students of scientific branch. To achieve this aim, the researchers adopted an experimental design. Therefore, section (A) is the experimental group that includes (31) students will be taught reading comprehension according to this strategy while section (B) is the control group that includes (29) students who will be taught reading comprehension according to the traditional method. The study sample will include (60) students in which age equivalence is ensured, parent's academic achievement, IQ test, and last year scores. The researchers employ to analyze data, results of T test of two independent samples, T test for paired samples, Chi square (chi2), item discrimination index, difficulty coefficient equation, Pearson correlation, and Alpha Cronbach equation. The study shows that there are no differences of statistical significance at the level (0,05) between the means of the students of the experimental group who studied according to (M.I.T) and the control group who studied according to the traditional method. Moreover, there are no differences of statistical significance at the level (0.5) between the scores of the pretest and posttest of creative reading of the experimental group who studied according to mediated instruction strategy (M.I.T).

Keywords: strategy of intermediate teaching, creative reading skills.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

الفصل الاول: التعريف بالبحث

اولا / مشكلة البحث :

تؤدي القراءة دوراً رئيساً في العملية التربوية و التعليمية ، فهي تمثل الأرض الصلبة التي يستند إليها بناء الطلاب ، و وسيلة من وسائل تعلم اللغة(العزاوي ، 1985 : 1)وواجه تدريس اللغة عقبات جمّة عملت دراسات وبحوث عديدة على تذليل هذه العقبات وأسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية (أبو الضبعات ، 2007 : 62) ، و دعوة بصوت الحق المدوي الذي ملأ الآفاق الى آخر إيام الإنسانية(زاير وإيمان ، 2011 : 384)وتوصّلت الدراسات إلى نتائج تُظْهِر طلاب المرحلة الإعدادية يعانون من ضعف في فهم النصوص الأدبية (العيساوي ، 2008، 16-17) ، لذا إنَّ الباحثين يتفقان مع الرأي الذي يجعل جزءاً من المشكلة يقع على الطرائق التدريسية ، ولعل التدريس بإستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) قد يؤدي دوراً في معالجة بعض المشكلات لذا تبرز مشكلة البحث بالتساؤل الآتي: (**هل لإستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) أثر في تنمية مهارات القراءة الابداعية عند طلاب الصف الخامس العلمي ؟) .**

ثانيا / اهمية البحث :

اللغة هي الرأس من جسد التفكير والوجدان والإحساس وما يتبادله البشر من أفكار ويتفاعلون في حياتهم مع بعضهم البعض فاللغة مظهر من المظاهر التي خصت الإنسانية بها وميزتها .(أزروال ، 2016 : 37) ، فقد كرّمَ الله جلَّ اسمه الإنسان بنعم لا تُعد ولا تُحصى ، وفضّله على المخلوقات كما في قوله تبارك في علاه :{ ۞ **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا** } سورة الإسراء المباركة الآية الكريمة (70) وأما لغة القرآن العزيز التي كرمها الله عز وعَلاَ لغة الضاد سامية اللواء بين اللغات فنرى ذكرها وتكريمها ورفعتها لا يخفى على لبيب في الكتاب المقدس ظاهر عبقها وسحرها ، كقوله عَزَّ من قائل :{ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ } سورة الشعراء المباركة الآية الكريمة (195) وتتجلى القراءة بأنها مفتاح المعرفة ونافذة الفرد في الإطلاع على الفكر الإنساني والمعارف والعلوم في المجالات المتنوعة في الأزمنة الماضية والحاضرة من طريق تقليب النظر والبحث في علوم الماضين (عطية ، 2008 : 255)وتكمن أهمية القراءة كمهارة بالعلاقة الوثيقة بينها وبين المهارات اللغوية الأخرى كالكتابة والإستماع والمحادثة وتداخلها بعلاقة تجذرت بعمقها ودلالاتها الكبيرة (حراشة ، 2007 : 701) لذا توجب على المعنيين بالتربية والتعليم تنمية مهارات القراءة ، وأقصر الطرق للوصول لهذا الهدف تجربة إستراتيجيات حديثة مثل ما وراء المعرفة إستعملها قبل وأثناء وبعد التعلم للتذكر والفهم والتخطيط والإستنتاج والإدارة وحل المشكلات (Henson & Eller , 1999 : 258) ومن الجدير بالذكر أنَّ الطلاب الذين يستعملون إستراتيجيات ما وراء المعرفة بفعالية يكونون على وعي بسلوكياتهم ، يدركون مدى تفكيرهم عند القيام بمهمة معينة (Broyon , 2014 : 125) والمرحلة الاعدادية تمثل نبض المجتمع ولبنته الاساسية ، فهي مصنع الشباب والمنبت الأول لهذه الأشجار المعطاء مما نسقيها من قيم وثقافة وأخلاق وسلوكيات وتربية (جميل ، 2008 : 13)

ثالثا / هدف البحث وفرضيته : ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحث الفرضيتين الاتيتين :

الفرضية الأولى : " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) والمجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة التقليدية " .

الفرضية الثانية : " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات القراءة الإبداعية لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) " .

رابعا / حدود البحث : يتحدد هذا البحث بـ :

1. طلاب الصف الخامس العلمي في المدارس الثانوية و الإعدادية النهارية التابعة الى المديرية العامة لتربية محافظة القادسية .
2. موضوعات كتاب المطالعة المقرر تدريسها لطلاب الصف الخامس العلمي للعام الدراسي (2019 _ 2020 م) في العراق .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

خامسا / تحديد المصطلحات :

الأثـــــر : لغـة :'' إبقاء الأثر في الشيء أي ترك فيه أثراً. والجمع آثار ، والآثار : الأعلام ، والأثر : الأجل ، وسمي به لأنه يتبع العمر ، وتتبعت أثره ، والاثر ، ما بقي من رسم الشيء ، والتأثير ، إبقاء الأثر في الشيء ترك فيه أثراً ''. (ابن منظور ، 2005 : 7 ، مادة أ- ث- ر)

إصطلاحاً : التميمي وآخرون (:هو " مجموعة من المعارف والمهارات المتحصل عليها والتي طورت خلال المواد الدراسية والتي تدل عليها درجات الاختبار " . (التميمي وآخرون ، 2018 : 32)

ويعرف الباحث الأثر إجرائياً بأنه : هو الفارق المعنوي الذي نتج من تأثير إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) على طلاب الصف الخامس العلمي وتنمية مهارات القراءة الابداعية عندهم ومعرفة مقدار هذه التنمية .

الإستراتيجيـــة إصطلاحاً : عرَّفها زاير وسماء: هي " التطور والتقدم الحاصل للمتعلم نتيجة تعرضه الى متغيرات تعليمية فاعلة " (زاير وسماء ، 2013 : 157)

ويعرف الباحث الإستراتيجيـة إجرائياً بأنها : هـــي المراحل والخطوات والنشاطات التي تسير عليها الإجراءات التي يمارسها المدرّس بسلوك منظم في الصف وبإسلوبه الخاص مع طلابه لتحقيق الهدف المخطط له بتفاعل ايجابي وتوفير الجو المناسب .

التدريس الوسيط : عرَّفها: عطية: هو" هو ما يقوم به المعلم من تداخلات وإجراءات قبل القراءة وفي أثنائها وما بعدها لغرض توجيه المتعلمين و إرشادهم الى كيفية أداء مهمة معينة وقد تكون هذه التداخلات على شكل موازنة بين الخلفيات المعرفية للمتعلمين و محتوى النص ، او توجيه المتعلمين نحو تقصي المعاني التي يتضمنها النص او حث المتعلمين على إستخدام المعلومات الجديدة بطرائق متنوعة".(عطية ، 2010 : 239)

ويعرف الباحث التدريس الوسيط إجرائياً بأنه : ما يقوم به المدرس من تداخلات وإشراف وتوجيه للطلاب في سبيل جعلهم قادرين على إستنهاض ما يملكون من معارف وإرشادهم إلى كيفية ربطها مع ما يقرؤونه وفهم ما بين السطور والتنبؤ وإستقصاء وإستنتاج ما يتوقع من أفكار جديدة وغير مألوفة عن النص المقروء والإبداع في إعادة صياغته لو طلب منهم ذلك .

التـنـمـيـــــــة : لغة " يقال نما الشيء أزداد ، وكثر ، والتنمية تعني في المعاجم اللغوية الزيادة " . (الفيومي ، 1977 : 262) **إصطلاحاً : عرَّفها كل من: Collins et al (2011)** : هي عملية ارتقاء بمستوى المتعلم بما يحقق له التحرر من العجز من اشباع حاجاته الاولية بحيث يستطيع الانطلاق الى خلق المزيد من الاحتياجات المهارية والمعرفية والوجدانية واشباعها (Collins et al , 2011 : 239) .

ويعرف الباحث التـنـمـيـة إجرائياً بأنها : هـــي الإيجابية التي تحصل بسبب النشاط الإنساني وتكون بجوانب عديدة المعرفية والعقلية والوجدانية و المهارية والنفسية والإجتماعية والتربوية وغيرها فيحدث تقدماً ملحوظاً من طريق الأفراد أو الجماعات أو الدول أو العالم .

المـــهـــــارة :لغة " الحذق في الشيء ، والإجادة فيه " . (الفيروز آبادي ، 1983 : 137)

إصطلاحاً : عرَّفها الخولي زاير وسماء: هي " الأداء الذي يتميز بدرجة عالية من الجودة والثبات ويقلل من الجهد المبذول والوقت المهدور للفرد " (زاير ،وسماء ، ب- 2016 : 26)

ويعرف الباحث المهارة إجرائياً بأنها : ما يتم امتلاكه من مقدرة في الأداء بعمل ما بكيفية مبدعة وأداء النشاط على الوجه الافضل فيصل لإتقانه سواء أكان هذا النشاط حركيَّاً جسميَّاً او فكريَّاً نفسيَّاً أو تربويَّاً أو تعليميَّاً وغيرها من المجالات فيتميز عن الغير ماهرين بهذه القدرات والامكانيات الفريدة وبجهد ووقت أقل .

الـقـــراءة : لغة " قرأ قراءةً وقرآناً فهو قارئٌ ، من قرأة وقرَّاء وقارئين ،تلاه ، واقرأته أنا ، وصحيفة مقروأة _ومقروَّة _ومقريَّـة ، وقارأه مقارأة وقراء ، دراسة ، والقرَّاء الحسن القراءة ، وقرأ عليه السلام ، أبلغه التحية " . (الفيروزابادي ، 1301 هـ : 24)

إصطلاحاً : عرَّفها مدكور (2011) : هي " نظر ، يعني انها عملية تعرف الرموز المطبوعة بالعين مع تدبرها والتفكير فيها ، واستبصار ، فهذا يعني الفهم وادراك العلاقات بين مدلولات الالفاظ والجمل والفقرات والافكار والموضوعات ، والوصول الى المعاني الخفية أو ما وراء السطور واستقراء الواقع وحسن التوقع والتنبؤ بما سيكون عليه المستقبل واتخاذ القرارات واصدار الاحكام " (مدكور ، 2011 : 64) **ويعرِّف الباحث الـقـراءة إجرائياً بأنها :** هـــي مهارة فهم الرموز المقروءة وتكون على شكل أفكار تحول الى سلوك ، وفك هذه الرموز

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

بنقل المعاني ، ويفهم القارئ ما يريد أن يقوله الكاتب مما يظهر من المعاني أو ما يريد أن يوصله من معاني خفية للآخرين دون اتحاد الزمان والمكان .

الإبـــداع :لغة " ابدع الشيء إخترعه لا على مثال ، والله بديع السموات والارض ، والبديع المبتدع ، وأبدع الشاعر بالبديع ، وفلان بدع في هذا الامر ، أي بديع منه " .(الرازي ، 1982 : 43)

ب- إصطلاحاً : عرَّفه Torrance (1988) : هو " عملية تحسس للمشكلات والوعي بمواطن الضعف والثغرات ، والبحث عن حلول والتنبؤ بها ، وصياغة فرضيات جديدة واختبارها ، وإعادة صياغتها ، أو تعديلها من أجل التوصل إلى حلول " . (Torrance ، 1988 : 85)

ويعرف الباحث الإبداع إجرائياً بأنه : هو عمل فذ جديد يتميز بالإتقان والفرادة والمهارة في انجازه ، مختلف عن سابقه ، بارز بين أقرانه ، يحقق الهدف بأقل جهد ووقت ، فهو جديد غير تقليدي ، سواء أن تجديد التقليدي بصورة مختلفة وغير متوقعة . او وضع ماهو جديد كلياً .

الـقـراءة الإبـداعـيـة :عرَّفها الغامدي (2012) : هي " نمط قرائي يتضمن مجموعة من المهارات العقلية المرتبطة بالإبداع والتي تساعد الطلاب على التفاعل مع النص القرائي بطريقة فريدة لفهم عناصره وتحليلها والربط بينها وبين معلومات اخرى غير معطاة من اجل الوصول الى النتائج المرسومة " . (الغامدي ، 2012 : 9) **ويعرف الباحث القراءة الابداعية إجرائياً بأنها :** هـــي ما ينتج من قراءة النص المقروء من تفاعل واعمال التفكير بسبل الافهام بشكل مختلف فيرى النص بشكل مختلف ويستخرج معاني تغيب عن احساس غيره المختلف بالخلفية المعرفية والخبرات فيتنبأ ويبتكر حلول ناجعة لم تخطر على بال غيره ويعبر عنها بأفكار ومفردات ومعاني وطرائق جديدة .

مـهـارات الـقـــراءة الإبـداعـيـــة : يعرف الباحث مهارات القراءة الابداعية إجرائياً بأنها : هـــي ما يمتلكه القارئ من قدرات فكرية وخلفية معرفية وسعة اطلاع ومراس فيمكنه ان يقرأ مابين السطور وما وراء المعاني للنص المقروء واعطاء عناوين جديدة وحلول للمشكلات بشكل فريد .

الصف الخامس العلمي : الترتيب الخامس في الثانوية والصف الوسط في المرحلة الإعدادية وهي تحضيرية لهم للدراسة في الجامعة ، هذا الصف على قسمين : قسم يُدرَّس الطلاب فيه المواد الإنسانية (الخامس الأدبي) ، والآخر يُدرَّس الطلاب فيه المواد العلمية (الخامس العلمي) الذي اختاره الباحث عينة لهذا البحث . (وزارة التربية العراقية ، 1981 : 40)

الفصل الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة

ماوراء العرفة :

في منتصف السبعينيات من القرن العشرين ، دخل مفهوم جديد الى أوساط علم النفس المعرفي من طريق جون فلافل John Flavell (العتوم ، 2004 : 207) يستعمل مفهوم ماوراء المعرفة ، وفوق المعرفة ، والمتيامعرفة ، وماوراء الإدراك ، والتفكير في التفكير، والوعى بالتفكير كمترادفات لمفهوم Metacognition (الغامدي ، 2015 : 370) يتبين أنَّ ماوراء المعرفة من أهم التحديثات التربوية على شخصت وبشكل بارز في المجالات التربوية لما تحمله من أهميَّة بالغة في عمليات التعليم والتعلم (العتوم ، 2010 : 206) ويرى ولفولك 1995 Woolfolk إن ماوراء المعرفة ترجع لوعي الطلاب بآليات معارفهم وأفكارهم وكيفية عملها وتطويرها الى الوعي بتفكير الآخرين (الخياط ، 2012 : 7)وحدد ويلن وفيلبس 1995 Willen & Phillips مكونين أساسيين لماوراء المعرفة الأول: الوعي ، فوعي الفرد بسلوكه المعرفي ضمن العملية التعليمية يشمل الوعي بالهدف منها ، ووعيه بما يعرف عنها ، ووعيه بمايحتاج معرفته ، وأن يعي ما الإستراتيجيات التي تسهل تعلمه ، والثاني: الأداء أو السلوك ، فيعني قدرت الفرد على التخطيط لإستراتيجيات تعلمه ومعالجة المشكلات التي تظهر . من طريق إستعمال إستراتيجيات بديلة ، والتمكن من إستعمال التنظيم الذاتي ، والمراقبة المعرفية ؛ للتأكد من إكمال المهمة بنجاح (الخياط ، 2012 : 7)ورؤية قطامي وأميمة لماوراء المعرفة تتبين بأنها " عبارة عن مهارات ذهنية معقدة تعد من أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات ، وتزداد مع المراحل النمائية للفرد من جهة ، ونتيجة

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

للخبرات المتنوعة التي يمر بها الطفل من جهة أخرى ، وتقوم بمهمة السيطرة على جميع الأنشطة الموجهة لحل المشكلات المختلفة مع استعمال القدرات المعرفية للفرد بفاعلية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير".(قطامي وأميمة ، 2005 : 28) ولما وراء المعرفة تقسيمات متعددة نذكر على سبيل المثال لا الحصر التصنيف الذي قسمه فلافل والمتضمن ثلاثة عناصر هي:

1. **معرفة الشخص :** وهي تمثل كل ما يفكر به الطلاب في ما يخص طبيعتهم وطبيعة غيرهم من الطلاب .
2. **معرفة المهمة :** وهي تهتم بما يمتلكه الطلاب من معلومات في العملية المعرفية ، فقد تكون وفيرة وقد تكون شحيحة ، غير مألوفة ومألوفة ، منظمة أو غير منظمة ، تُشعر بالملل أو ممتعة ، وهكذا .
3. **معرفة الإستراتيجية :** وتتعلق بالمعلومات الكثيرة التي يمكن الحصول عليها وأماكن فاعليتها وإمكانيتها في تحقيق اهدافها الرئيسة والثانوية. (محمد ، 2010 : 38)

من إستراتيجيات ما وراء المعرفة

إستراتيجية التدريس الوسيط Mediated Instruction of text : (M.I.T)

وهي من إستراتيجيات ماوراء المعرفة في فهم المقروء لتعليم القراءة ، التي طوّرت من نيل و لانجر (NEAL & LANGER) وتعني إجراءات المدرّس لتوجيه الطلاب اثناء القيام بمهمة معينة ، من مهام القراءة ، فإنَّ التوسّط التدريسي يكون من طريق إرتباط مكاسب الطلاب المعرفية مع محتوى وبنية النص المقروء ، وإرشاد الطلاب في إستخراج المعاني معاني النص وفهمها ، وإعطاء الطلاب المجال ليتمكنوا من استعمال المعلومات الجديدة بأساليب مختلفة ، وتكون أشكال التوسّط بأنماط شتى فهي قبل ، وفي اثناء ، وبعد ، قراءة نص معين . (Langer & Neal , 1992 : 227-230)

مراحل استراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) :

1.مرحلة ما قبل القراءة : تهدف الى تهيأة الطلاب للقراءة وعمليات الفهم في هذه المرحلة هي :

- استنهاض المعارف المسبقة بإستعمال إستراتيجية ، العصف الذهني ، أو تمثيل الأدوار ، أو إظهار المشكلة وعرضها ، ويكون دور المدرّس هنا هو إحياء المعارف التي يمتلكها الطلاب بما يخص النص المقروء .
- التنبؤ بمحتوى النص المقروء من طريق إستعراض الأفكار وتوضيحها ، أو صياغة أسئلة غرضيه أو نظرة عامة ، ودور المدرّس هنا قيادة الطلاب. (عطية ، 2010 : 240)

2- مرحلة القراءة (أثناء القراءة) :

- **تحقق الفهم :** وهي بناء المعاني في النص المقروء من طريق الإجابة على الأسئلة الغرضية السابقة ، او التأكد من صحة التنبؤات ، أو الحديث عن الأفكار وتسجيل ملحوظات أو إختبارات قصيرة أو إستخلاص وكتابة الإجابات أو المناقشة وغيرها ، و دور المدرّس في هذه المرحلة إرشاد وتوجيه الطلاب .
- **الحفظ أو التذكر :** وهنا تكون العملية بمعالجة الأفكار بإستعمال التجارب أو المشروعات ، أو العمل الإبداعي ، ودور المدرّس هنا النصح بإستعمال أبنية أوصيغ معينة تزيد دافعية الطلاب للإحتفاظ بالأفكار والمعارف.(بهلول، 2003)

3- مرحلة ما بعد القراءة : تهدف هذه المرحلة الى تثبيت تعلم الطلاب ، والعملية هنا تكون بتطبيق المعارف التي توصل إليها الطلاب بمواقف جديدة ، ودور المدرّس هنا إبداء الملاحظات وتوجيه عملية تطبيق الطلاب وتقويم نتاجاتهم بالإشتراك مع الطلاب. (عطية ، 2010 : 240)

القراءة الإبداعية : إنَّ عملية القراءة من العمليات التفاعلية المتكاملة يتعلم القراء فيها بالعين ، ثم يفكروا بها بالعقل ، ويحللوها وفق خلفيتهم وخبراتهم ، وليصلوا فيها الى أفكار وتعميمات عملية وتطبيقات واقعية ، ولذا يمكننا أن نقول أنَّها عمليّة معرفية تقوم على تفسير وفهم رموز الحروف لاظهار المعاني والوصول للإدراك والفهم ، ولكونها احدى وسائل التواصل الإجتماعي ، فالهدف الرئيس لها الفهم والأدراك.(زاير وعهود ، 2015 : 11) و يمكننا القول أنَّ القراءة الإبداعية ترتبط بشدة مع التفكير الإبداعي في ضوء (الطلاقة ،والمرونة ، والأصالة) وهذا ما أكدته دراسات وأدبيات عدة

مهارات القراءة الإبداعية : إنَّ مهارات القراءة الإبداعية ظاهرة تعددت أوجهها وجوانبها ، فلها القدرة على إنتاج كل ما هو جديد ، وتوصف بالمرونة والطلاقة والأصالة ، وتظهر للعيان كإنتاج جديد وفريد ومتنوع ومفيد ويحظى بالقبول من المجتمع (عبد العزيز ، 2009 : 88)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ومهارات القراءة الإبداعية هي :

1. **الطلاقة :** هى إستنباط فكرة فريدة من العبرة والدرس المستفاد من النص المقروء ، وإيتاء أكثر من كلمة مناظرة لبعض الكلمات التي وردت في النص ، وتوجيه الأسئلة الضمنية بمضامين النص المقروء ، وبيان القرائن لسياق الالفاظ المعبرة عن غرض المقروء ، وكذلك تطوير فكرة النص المقروء ، وتقديم خاتمة جديدة للنص المقروء(السليتي ، 2006 : 278-279)

2. **المرونة :** هي تقديم عنوانات بديلة تناسب النص المقروء أو جانب منه ، أو الإشارة لأمثلة عن معاني النص المقروء ، من طريق بيان رأي الطلاب في سلوك أو ظاهرة ما في المقروء ، وتقديم من الإستجابات لمواقف غير مألوفة في النص القرائي(نايف ، : 2009 11-12)

3. **الأصالة :** هي تبين فقرة من النص المقروء ، أو النص كله ، وتلخيص النص المقروء في أسطر، واحتمال نتائج مترتبة على موقف ما ، وهى قدرة الطلاب على التوصل لأفكار وحلول غير شائعة وفريدة لمشكلة معينة أو إفتراضية ، والقدرة على إعادة صياغة معاني النص المقروء ، وبيان الترابط بين الفكرة الرئيسة والفكرة الثانوية (السليتي ، 2006 : 278-279)
والأصالة تعني القدرة على إنتاج أفكار غير عادية ، يصعب على أكثر الطلاب إنتاجها ،أي بمعنى إعطاء حلول غير مألوفة لمشكلات النص المقروء . (عطية ، 2009 : 18)

الـدراســات ســابــقـــــة :

جدول الموازنة بين الدراسات السابقة جدول (1)

ت	اسم الباحث	السنة	المكان	المرمى	المنهج	جنس العينة	المرحلة	الأداة	عدد أفراد العينة	الوسائل الإحصائية	أبرز النتائج
1	طارش	2015	العراق	فاعلية برنامج قائم على نظرية التلقي في تنمية مهارات القراءة الابداعية والتذوق الادبي عند طلاب الصف الرابع الأدبي	تجريبيّ	ذكور	الرابع الادبي	اختبار	66	الاختبار التائي ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون وسبيرمان	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
2	الجماسي	2017	العراق	أثر استراتيجية الاستقصاء التأملي في تنمية مهارات القراءة الابداعية والتحصيل في مادة الادب والنصوص لطالبات الصف الخامس الادبي	تجريبيّ	اناث	الخامس الادبي	اختبار	78	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
3	ابو عكر	2009	فلسطين	أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الابداعية لدى طلاب الصف السادس الاساسي بمدارس خلن يونس	تجريبيّ	ذكور	سادس اساسي	اختبار	70	الاختبار التائي وايتا ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون وسبيرمان	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

4	الغامدي	2010	السعودية	اثر استخدام استراتيجية التفكير المعرفي في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الطائف	تجريبيّ	اناث	ثاني ثانوي	اختبار	61	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين	تفوق المجوعة التجريبية على المجموعة الضابطة
5	Erwin	1993	أمريكا	فاعلية تعليم الطلاب الاقل مهارة في الاستيعاب القرائي ، لطلاب السنة الاولى في جامعة نيويورك	تجريبيّ	ذكور واناث	الاول كلية	اختبار	49	ــــــــــ	تفوق المجوعة التجريبية على المجموعة الضابطة

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

أولاً/ منهج البحث : لتحقيق مرمى البحث اختار الباحث المنهج التَّجريبيّ ؛ لأنّه ملائم لإجراءاته ، إنَّ المنهج التَّجريبي يُعَدُّ تجربة لضبط العوامل الأساسية كلها ، المؤثرة في المتغير التابع ، ما خلا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ، وهو قياس تأثيره المتغيرات التَّابعة . (العزاوي ، 2017 : 109)

ثانياً / التَّصميم التَّجريبي : هو الخطوات أو الاستراتيجية التي يرسمها الباحث للتوصل للإجابة عن مشكلة البحث ، وتجاوز ما يعترضه من مشكلات في طريق أداء التَّجربة وضبط التَّباين الحاصل في درجات المتغير التَّابع بحيث يرجع إلى المتغير المستقل(الحفيظ ومصطفى ، 2000 : 95) إعتمد الباحث على التصميم التجريبي ذي الاختبارين القبلي والبعدي ؛ لأنَّه الأنسب لإجراءات هذا البحث وجدول (2) يبيّن ذلك .

جدول (2) التَّصميم التَّجريبي للبحث

المجموعة	اختبار	المتغير المستقل	المتغير التابع	اختبار
التجريبية	قبلي	استراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T)	مهارات القراءة الابداعية	بعدي
الضابطة	قبلي	--------		بعدي

ثالثاً / مجتمع البحث وعينته :

1) مجتمع البحث : يُستعمل مفهوم (مجتمع البحث) للدلالة على مجموعة من الفئات أو التَّجمعات التي تشترك في خصائص محددة (نوفل ، 2018 : 232) وحدد الباحث مجتمع بحثه بطلاب الخامس العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية في محافظة القادسية للعام الدّراسي 2019 م- 2020 م ، وتعود هذه المدارس الى المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية ، كما واختار الباحث مدارس مركز محافظة القادسية ومنها اختار لا عشوائياً إعدادية أبي تراب ع للبنين ، إذ بلغ عدد المدارس في المركز (13) .

2. عيّنة البحث : إنَّ اختيار الباحث للعينة من الخطوات والمراحل المهمة للبحث ، ويحدد الباحث مجتمع أو أفراد بحثه بما يناسب الموضوع أو الظاهرة أو المشكلة التي يختارها(ملحم ، 2005 : 269) ، اختار الباحث عينة من مجتمع البحث ، وهي المدارس الإعدادية التابعة لمديرية تربية محافظة القادسية ، وكان اختيار الباحث بطريقة لا عشوائية لإعدادية أبي تراب للبنين ، ومن طريق السَّحب العشوائي اختار الباحث شعبة (أ) لتكون المجموعة التَّجريبية التي ستدرس المطالعة بإستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) ، وكانت شعبة (ج)

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

المجموعة الضابطة التي ستدرس المطالعة بالطريقة التقليدية ، وبلغ عدد طلاب العينة (60) طالباً بواقع (31) طالباً في المجموعة التَّجريبية ، و(29) طالباً في المجموعة الضابطة .

رابعاً / تكافؤ مجموعتي البحث : إنَّ الباحث حريص جداً - ومن قبل البدء بالتجربة - على تكافؤ مجموعتي بحثه إحصائياً في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها مؤثر بتجربته ، ودقة النتائج التي تنتج عنها ، لذا كافأ بين مجموعتي البحث بمتغيرات هي : العمر الزمني محسوباً بالشهور ، من خلال توزيع استمارة معلومات على الطلاب، ودرجات الطلاب النهائية في مادة اللغة العربية للعام الدّراسي السابق للصف الرابع العلمي (2018 م – 2019 م) قد تم الحصول عليها من سجل الدرجات ، اما اختبار الذَّكاء الذي حصل عليه من خلال اختبار الطلاب .

خامسا / تحديد المادة الدراسية : حدد الباحث الموضعات التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في اثناء التجربة ، وقد تم تحديد (8) موضوعا من كتاب المطالعة المقرر تدريسها للصف الخاس العلمي.

سادساً ــ مستلزمات البحث :

1. **تحديد المادة العلمية :** حدد الباحث المادة العلمية التي سيدرسها لطلاب مجموعتي البحث في أثناء التجربة على وفق الموضوعات المقرر تدريسها في المنهج المقرر للكورس الأول من العام الدّراسي (2019 م – 2020 م)
2. **صياغة الأهداف السلوكية :** وبعد إطلاع الباحث على أهداف تدريس مادة المطالعة التي أعدتها وزارة التربية وجدها أهدافاً عامة ، لذلك تم تجزئة الأهداف العامة الى اهداف سلوكية لموضوعات كتاب المطالعة للصف الخامس العلمي ، وبلغ عدد الأهداف السلوكية بصيغتها الاولية (120) هدفاً موزعاً بين المستويات الست من المجال المعرفي لتصنيف بلوم
3. **إعداد الخطة التدريسية :** ومما تقدم أعدَّ الباحث الخطط التدريسية للمواضيع (العشرة) التي درسها في أثناء التجربة وفق المحتوى الدّراسي والأهداف السلوكية وعددها (20) خطَّة .

سابعاً ــ أداة البحث : قام الباحث بإعداد إختباراً لمهارات القراءة الإبداعية مستعيناً بالمحتوى التعليمي للمواضيع(العشرة) في المطالعة ، والأهداف السلوكية المحددة ، وفق ما يأتي :

1. **أبعاد الإختبار :** عمل الباحث على قياس المستويات الست من تصنيف بلوم المعرفي : { المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم } ، لشيوع إستعمالها ، ومناسبتها لمستويات طلاب الصف الخامس العلمي .ومما تقدم أعد الباحث فقرات الاختبار فكان عدد فقرات الإختبار (30) ، واستخرج الباحث صدق الاختبار عن طريق (الصدق الظاهري ، وصدق المحتوى للاختبار) وقد اعتمد نسبة اتفاق (80%) فما فوق ، وفي ضوء هذا أجرى الباحث اتعديل في تلك الفقرات من اجل الوصول الى صورتها النهائية.
2. **صياغة تعليمات الإختبار :** بدأ الباحث بصياغة تعليمات الإختبار بعد صياغة الاختبار والتثبُّت من صدقه ليتم تقديمه للعينة الإستطلاعية
3. **التطبيق الاستطلاعي للاختبار :** طبَّق الباحث الإختبار الاستطلاعي على عينة مشابهة لعينة بحثه وهم طلاب إعداديّة الكرامة للبنين التابعة لمديرية تربية القادسية ، وبلغ عدد الطلاب (100) طالباً ، و توصل الباحث من التطبيق الاستطلاعي أنَّ كلّ الفقرات واضحة ومفهومة وغير غامضة ، و حصل الباحث على متوسط زمن الإجابة عن فقرات الإختبار من طريق متوسط زمن الطلاب ، وذلك بكتابة وقت الإجابة على ورقة الطالب عند انتهائه من الإجابة ، واستخرج الباحث زمن الإجابة فكان متوسط زمن الإجابة عن فقرات الإختبار (41) دقيقة [1] .

1. **ثبات الإختبار :** واختار الباحث طريقة التجزئة النّصفية لحساب ثبات الإختبار ؛ لأنَّها من أكثر طرائق تعيين الثبات شيوعاً في الإختبارات (ملحم ، 2000 : 264)وبلغ معامل الثبات الذي حُسب باستخدام معادلة الفا كرونباخ ($\alpha = 0,74$) وهو معامل ثبات جيد ، إذ يعد معامل الثبات جيداً اذا بلغ (0,67) فأكثر . (النبهان ، 2004 : 237)

---

1 متوسط زمن الإجابة = مجموع زمن إجابات الطلاب على الإختبار الإستطلاعي / عدد الطلاب الكلي

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

ثامناً ــ تطبيق التجربة : بعد الاستعانة بالله تعالى باشر الباحث بتطبيقه للتجربة يوم الخميس الموافق 10 / 10 / 2019 م ، بتدريس حصتين أسبوعيّاً ، وأنهى الباحث التجربة يوم الخميس الموافق 9 / 1 / 2020 م

تاسعاً ــ الوسائل الإحصائية : إستعمل الباحث في تحليل بيانات البحث الوسائل الإحصائية الآتية واعتمد على البرنامج SPSS في الحصول على النتائج و منها : الإختبار التائي لعينتين مستقلتين ، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين ، مربع كاي (كا2) ، معامل تمييز الفقرات ، معادلة معامل الصعوبة ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة ألفا ـ كرونباخ .

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

أولاً / عرض النتائج :

الفرضية الأولى : " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) والمجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة التقليدية " . استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بينهما ، إذ يوجد فرق في درجات المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

جدول (3) الفرق بين درجات طلاب مجموعتي البحث في الاختبار البعدي

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	31	21,1	3,581	58	3,889	2,005	دال
الضابطة	29	16,86	4,801				

الفرضية الثانية :" لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات القراءة الإبداعية لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) " . استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بينهما ، اذ يوجد فرق في درجات المجموعة التجريبية لصالح الاختبار البعدي .

جدول (4) الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
القبلي	31	17,58	4,105	30	5,31	2,005	دال
البعدي	31	21,1	3,581				

ثانيا / تفسير النتائج : من البيانات في الجدولين السابقين يتضح ان الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارات القراءة الإبداعية فرقا ذو دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) .

ثالثاً / الاستنتاجات : في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

أ. تأثير إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) في تنمية مهارات القراءة الإبداعية عند طلاب الصف الخامس العلمي .

ب. تفاعل ونشاط الطلاب من طريق إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) التي جعلت للدرس فاعلية أكثر مبتعداً عن الرتابة السائدة في الطريقة التقليدية .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

رابعاً / الـتـوصـيـات : في ضوء نتائج البحث أوصت الباحثة بما يأتي :

1) تشجيع مدرّسي ومدرّسات اللغة العربية على إستعمال إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) .
2) تدريب مدرّسي ومدرّسات اللغة العربية على إستعمال إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T).

خامساً / المقترحات : إستكمالاً لهذا البحث ، يقترح الباحث إجراء ما يأتي :

1) إجراء دراسات حول تحسين مهارات القراءة الإبداعية في جميع المراحل الدراسية.
2) إجراء دراسات لتعرف أثر إستراتيجية التدريس الوسيط (M.I.T) في فروع اللغة العربية الاخرى.

المـصـادر

القرآن الكريم .

1. ابن جني ، ابو الفتوح عثمان(1990) ." الخصائص " ،ج1، تحقيق محمد علي النجار ، بغداد دار الشؤون الثقافية العامة .
2. إبن منظور ، جمال الدين ابي الفضل محمد بن مكرم الأنصاري(2004) ." لسان العرب " ، المجلد 11 ، عمان ، الاردن .
3. ابو الضبعات ، زكريا اسماعيل(2007) ،" طرائق تدريس اللغة العربية " ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن .
4. ابو جادو ، محمد علي ،ونوفل محمد بكر(2007) . " تعليم التفكير النظرية والتطبيق" ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ،الاردن .
5. ابو مغلي ، سميح (1986). " الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية " ، ط2 ، عمان ، الاردن .
6. أزروال ، حسن محمد علي (2016). " ديداكتيك اللغة العربية – من تدريس اللغة العربية الى تقويم خبرة المدرس " ،عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
7. الإمام، مصطفى محمود وآخرون(1990): القياس والتقويم، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
8. بهلول ، ابراهيم أحمد (2004). " اتجاهات حديثة في استراتيجيات ما وراء المعرفة في تعليم القراءة " ، مجلة القراءة والمعرفة ، (العدد 30) .
9. بهلول ، إبراهيم احمد(2003) . " اتجاهات حديثة في استراتيجيات ما وراء المعرفة في تعليم القراءة " ، مجلة القراءة والمعرفة ، المجلد (30) ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، القاهرة ، مصر .
10. التميمي ،ياسين علوان وآخرون(2018) . " معجم مصطلحات العلوم النفسية والتربوية والبدنية " ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
11. الجابري ، كاظم كريم رضا(2011) ." مناهج البحث في التربية وعلم النفس "، الأسس ، والأدوات ، بغداد ، العراق .
12. جميل ، السيد محمد(2008) . " المدرسة الثانوية في تحقيق مبادئ التنمية المستدامة " ،ج2 ، دار الوراق للنشر والطباعة ، طرابلس ، ليبيا .
13. حراشة ، محمد علي(2007) . " المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق " ، دار الكرامة للنشر والتوزيع .
14. الحلاق ، هشام سعيد(2010) . " التفكير الابداعي مهارات تستحق التعلم " ، الهيئة العامة السورية للكتاب ، مطبعة الاسد ، دمشق ، سوريا .
15. الرازي ، ابي بكر بن عبد القادر(1982) . " مختار الصحاح " ، دار الرسالة ، الكويت ، الكويت .
16. زاير ، سعد علي ، وسماء تركي داخل(2013) . " اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية " ، دار المرتضى للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق .
17. زاير ، سعد علي ،وايمان إسماعيل عايز(2011) ." مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها " ، مطبعة جعفر العصامي للطباعة الفنية الحديثة ، بيروت ، لبنان .
18. زاير، سعد علي ، وعهود سامي هاشم (2015). " كيف نصل للفهم القرائي – القراءة ، المطالعة ، الفهم القرائي" .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

19. السليتي ، فراس(2006) . " التفكير الناقد والابداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الادبية " ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ، عمان ، الاردن .
20. السليتي، فراس محمود مصطفى(2006) ." التفكير الناقد والإبداعي استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الادبية " ، عالم الكتب الحديث ، عمان ، الأردن .
21. عباس ، محمد خليل وآخرون(2011) . " مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس " ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
22. عبد العزيز ، سعيد(2006) " تعليم التفكير ومهاراته " ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
23. عبد العزيز ، سعيد (2009). " تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات عملية " ، ط2 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان .
24. العبيدي ، رقية عبد الأئمة ، وعلاء عبد الحسين الشبيب(2016) . " التفكير ماوراء المعرفي رؤية نظرية ومواقف تطبيقية "، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن .
25. العتوم ، عدنان يوسف(2010) . " علم النفس المعرفي "، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
26. العتوم ، عدنان يوسف . " علم النفس المعرفي بين النظرية والتطبيق " ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2004 م .
27. العزاوي ، رحيم يونس كرو(2007) ." مقدمة في البحث العلمي " ، دار دجلة للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن .
28. عطية ، محسن علي(2008) . " استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء " ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
29. عطية ، محسن علي(2010) . " استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء " ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
30. عطية، محسن علي(2009) . " الجودة الشاملة والجديد في التدريس "، ب ، دار صفاء للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان، الاردن .
31. عمر ، محمود أحمد وآخرون(2010) . " القياس والتقويم النفسي والتربوي " ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
32. العيساوي، سيف طارق(2008) . " مستوى طلاب المرحلة الإعدادية في فهم النصوص الأدبية" ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية ، المجلد الثاني .
33. الفيروز أبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي(1983) . " القاموس المحيط " ، ج3 ، دار العلم للجميع ، بيروت ، لبنان.
34. الفيومي ، أحمد محمد(1977) ." المصباح المنير "، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر.
35. قطامي ، يوسف و أميمه عمور(2005) ." عادات العقل والتفكير ، النظرية والتطبيق " ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
36. الكبيسي، عبد الواحد(2007) ." القياس والتقويم تجديدات ومناقشات "، دار جرير للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
37. محمد ، آمال جمعة عبد الفتاح(2010) . " إستراتيجيات التدريس والتعلم..نماذج وتطبيقات " ، دار الكتاب الجامعي، العين ، الامارات العربية المتحدة .
38. مدكور ، علي احمد(2011) . " طرق تدريس اللغة العربية " ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2 ، عمان – العبدلي ، الاردن .
39. ملحم ، سامي محمد(2005) . " مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس " ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
40. ملحم ، سامي محمد (2000)." القياس والتقويم في التربية وعلم النفس "، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

41. النبهان ، موسى(2004) . " أساسيات القياس في العلوم السلوكية " ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
42. نظام الدارس الثانوية ذي الرقم (2) لسنة (1977) والمعدل برقم (7)(1981) ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، العراق .
43. نوفل، محمد بكر ، و فريال محمد أبو عواد(2011) . " التفكير والبحث العلمي "، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

المـصـــادر الاجنبية :

44. Erwin,, R ...(1993): Growth criticall reading and evaluation off arguments among non proficient college reading stat,, da.. University off New York Buffalo .
45. Garfield, E. (2003)*the Meaning of the Impact factor*. In ternational Journal of Clinical and Health Psychology, 3(2):363.
46. Henson , K . & Eller . R . (1999) : Educational Psychology for Effective Teaching .Second Edition , Wad Sworth Publishing Company , Boston.
47. Langer ,M.& Neal ,J. (1992) A Framework of Teaching Options for Content Area Instruction (Mediated Instruction of text) . Journal of Reading , 36 , 3, p.227-230 .
48. Torrance : pual(1988) : Thenature of creativity As Manifest Testing : University of Cambridge, press , 2nDEdition.USA,.
49. Webester, S, *(1971) third new International Dictionary of English language*, Chicago, G,G. Merniam, co, vol. I, no.3.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

References

1. Ibn Jani, Abu al-Futuh Othman (1990). “Characteristics”, Part 1, Muhammad Ali al-Najjar investigation, Baghdad, General Cultural Affairs House.
2. Ibn Manzur, Jamal Al-Din Abi Al-Fadl Muhammad bin Makram Al-Ansari (2004). “Lisan Al-Arab”, Volume 11, Amman, Jordan.
3. Abu Al-Dabaat, Zakaria Ismail (2007), "Methods of Teaching Arabic Language", Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
4. Abu Gado, Muhammad Ali, and Nawfal Muhammad Bakr (2007). "Teaching theoretical thinking and application", Al Masirah House for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
5. Abu Mughali, Samih (1986). Modern Methods of Teaching Arabic Language, 2nd floor, Amman, Jordan.
6. Azroual, Hassan Mohamed Ali (2016). "Didactic Arabic Language - From Teaching Arabic to Evaluating Teacher Experience", Modern Books World for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
7. Imam, Mustafa Mahmoud and others (1990): measurement and evaluation, Dar Al-Hekma for Printing and Publishing, Baghdad.
8. Bahloul, Ibrahim Ahmed (2004). "Recent trends in metacognitive strategies in reading education", Journal of Reading and Knowledge, (No. 30).
9. Bahloul, Ibrahim Ahmed (2003). Modern Trends in Metacognitive Strategies in Reading Education, Journal of Reading and Knowledge, Volume (30), Egyptian Association for Reading and Knowledge, Cairo, Egypt.
10. Al-Tamimi, Yassin Alwan and others (2018). “Glossary of Psychological, Educational and Physical Sciences”, Radwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
11. Al-Jabri, Kazem Karim Rida (2011). “Research Methods in Education and Psychology”, Foundations and Tools, Baghdad, Iraq.
12. Jameel, Mr. Muhammad (2008). "The secondary school in achieving the principles of sustainable development", part 2, Dar Al-Warraq Publishing and Printing, Tripoli, Libya.
13. Harasha, Muhammad Ali (2007). Reading Skills and Teaching Methods between Theory and Practice, Al-Karama House for Publishing and Distribution.
14. The Barber, Hisham Saeed (2010). "Creative thinking is skills worth learning", Syrian General Book Authority, Al-Assad Press, Damascus, Syria.
15. Al-Razi, Abu Bakr bin Abdul Qadir (1982). Mukhtar Al-Sahah, Dar Al-Risala, Kuwait, Kuwait.
16. Zayer, Saad Ali, and Sky Turki inside (2013). Modern Trends in Teaching Arabic Language, Dar Al-Mortada for Printing and Publishing, Baghdad, Iraq.
17. Zayer, Saad Ali, and Iman Ismail Ayez (2011). “Curricula and Teaching Methods of the Arabic Language,” Jaafar Al-Essami Press for Modern Art Print, Beirut, Lebanon.
18. Zayer, Saad Ali, and the reigns of Sami Hashem (2015). How do we get reading comprehension - reading, reading, reading comprehension?

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

19. Al-Sliti, Firas (2006). "Critical and creative thinking, cooperative learning strategy in teaching reading and literary texts", MA thesis, Yarmouk University, Amman, Jordan.
20. Al-Seliti, Firas Mahmoud Mustafa (2006). "Critical and creative thinking strategies for cooperative learning in teaching reading and literary texts", Modern Book World, Amman, Jordan.
21. Abbas, Muhammad Khalil and others (2011). An Introduction to Research Methods in Education and Psychology, Al-Masirah House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
22. Abdel-Aziz, Saeed (2006) "Teaching Thinking and its Skills", Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
23. Abdulaziz, Saeed (2009). "Teaching thinking and its skills, practical training and applications", 2nd floor, Dar Al Thaqafa for Publishing and Distribution, Jordan, Amman.
24. Al-Ubaidi, Ruqaya Abdul-Aima and Alaa Abdul-Hussein Al-Shabib (2016). "Beyond cognitive thinking, a theoretical vision and applied attitudes", Osama House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
25. Al-Atoum, Adnan Yousef (2010). "Cognitive Psychology", 2nd edition, Dar Al Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
26. Al-Atoum, Adnan Yousef. "Cognitive Psychology between Theory and Practice", Al-Masirah House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan, 2004 AD.
27. Al-Azzawi, Rahim Younis Crowe (2007). "Introduction to Scientific Research", Dar Degla Printing and Publishing, Amman, Jordan.
28. Attia, Mohsen Ali (2008). "Metacognitive Strategies in Reading Comprehension", Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
29. Attia, Mohsen Ali (2010). "Metacognitive Strategies in Reading Comprehension", Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
30. Attia, Mohsen Ali (2009). "Total and New Quality in Teaching", b, Safa House for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
31. Omar, Mahmoud Ahmed and others (2010). "Psychological and Educational Assessment and Evaluation", Al-Masirah House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
32. Al-Issawi, Saif Tariq (2008). "The level of prep students in understanding literary texts", Journal of the College of Education for Humanities, second volume.
33. Turquoise Abadi, Majd Al-Din Muhammad bin Yaqoub Al-Shirazi (1983). "The surrounding dictionary", part 3, Dar Al-Alam for All, Beirut, Lebanon.
34. Fayoumi, Ahmed Mohamed (1977). "The Bright Light", Dar Al-Maaref for Printing and Publishing, Cairo, Egypt.
35. Qattami, Youssef and Omaima Ammour (2005). "Habits of Reason and Thinking, Theory and Practice," Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman, Jordan.

DOI: 10.33193/JALHSS.51.2020.44
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (51) Abril 2020
العدد (51) ابريل 2020

36. Al-Kubaisi, Abdul Wahid (2007). "Measurement and Evaluation, Renewals and Discussions," Jarir House for Publishing and Distribution, Cairo, Egypt.
37. Mohamed, Amal Jumaa Abdel-Fattah (2010). Teaching and Learning Strategies..Models and Applications, University Book House, Al Ain, United Arab Emirates.
38. Madkour, Ali Ahmed (2011). "Methods of Teaching Arabic Language", Al Masirah House for Publishing, Distribution and Printing, 2nd floor, Amman - Abdali, Jordan.
39. Melhem, Sami Muhammad (2005). "Scientific Research Methods in Education and Psychology", Al Masirah House for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
40. Melhem, Sami Muhammad (2000). "Measurement and Evaluation in Education and Psychology", Al Masirah House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
41. Nabhan, Moses (2004). "Basics of Measurement in Behavioral Sciences", Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
42. Secondary learner system number (2) for the year (1977) and amended by number (7) (1981), Ministry of Education Press, Baghdad, Iraq.
43. Nawfal, Muhammad Bakr, and Ferial Muhammad Abu Awad (2011). "Thinking and scientific research", Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
44. Erwin ,, R ... (1993): Growth criticall reading and evaluation off arguments among non proficient college reading stat ,, da .. University off New York Buffalo.
45. Garfield, E. (2003) the Meaning of the Impact factor. In ternational Journal of Clinical and Health Psychology, 3 (2): 363.
46. Henson, K. & Eller. R. (1999): Educational Psychology for Effective Teaching .Second Edition, Wad Sworth Publishing Company, Boston.
47. Langer, M. & Neal, J. (1992) A Framework of Teaching Options for Content Area Instruction (Mediated Instruction of text). Journal of Reading, 36, 3, p. 227-230.
48. Torrance: pual (1988): Thenature of creativity As Manifest Testing: University of Cambridge, press, 2nDEdition.USA ,.
49. Webester, S, (1971) third new International Dictionary of English language, Chicago, G, G. Merniam, co, vol. I, no.3.