



## الحرّيات الطّقوسية وآثارها الدلالية في النصوص القرآنية

د. عبداللطيف شنشول دكمان  
المديريّة العامّة لتربية محافظة القادسية – وزارة التربية - العراق  
الايمل: Dr.abed.allateef99@gmail.com

### المخلص

تضمّنت الحرّيات الطّقوسية اختيارين الأول حرّية اختيار الإله المتحقّقة خلال أداء موضوعي أو ذاتي لحرّية تعدّد الآلهة وذاك الأمر يعدّ اختياراً مفارقاً للتوحيد وكان على نوعين الأول اختيار متعامد يجسده تقاطع الأحداث مع ضوابط سلطة الإرادة الإلهية في مخالفة التوحيد ومنه تنبثق مواجهة سلطتي الذات الإلهية والذات البشرية ، أما الاختيار الثاني فأحداثه أفتية تجسّد إرادة بشرية مخالفة للنواميس الكونية .  
أما الإختيار الثاني فيجسده توحيد الذات الإلهية من خلال ممارسات طقوسية ثلاث أولها حرّية الاختيار الرسالي المتعامدة مع ضوابط السلطة الإلهية لتحقيق الإطمئنان الإدراكي لمحاولة التعرف على بعض الغيبيات الإلهية إلا أنها ليس من المعصية في شيء ، والأخرى حرّية الاختيار الملائكي المتحقّقة على وفق أداء حاجي مستو مع ضوابط مطلق الإلهية إلا أنه موسوم بميسم التّعامد لمحاولة استخبار الملائكة عن أسرار الخلق الجديد، فضلا على تضمّنها أحداث مستوية مع تلك الضوابط المقدّسة، والثالثة حرّية الاختيار البشري المتحقّقة بمطلق الإيمان بالذات الإلهية في مواضع كثيرة من القرآن الكريم .

الكلمات المفتاحية: حرّية اختيار الإله، الذات الإلهية، الحرّيات الطّقوسية.

## Ritual Freedoms and Their Semantic Effects in Quranic Texts

**Dr. Abed Allateef Ahanshool Duqman**

The General Directorate of Education of Al- Qadisiyah Governorate

Email: Dr.abed.allateef99@gmail.com

### ABSTRACT

This study attempt included two choices for practicing ritual freedom as follows:

First : The freedom to choose God: If this ritualistic attempt was achieved through objective or subjective performance by collective or individual humility on the freedom of the multiplicity of gods. This is a paradoxical choice of unification and it has two types:

- Orthogonal selection: The intersection of events with the controls of the divine will to unify the unification of the confrontation of the authority of the divine and human self.

- Choose a plane: We read the Qur'anic text of the events of the level of human will reflected contrary to global laws.

Second: - Freedom of the choice of the divine self: It is a monotheistic choice of the Holy Absolute and is embodied as follows:

The freedom of apostolic choice: The return of that type of freedoms is in line with the controls of the divine will, but it is not sin in anything but to try to identify some of the unseen divine ones, saying: Behold! Abraham said: "My Lord! Show me how Thou givest life to the dead." He said: "Dost thou not then believe?" He said: "Yea! but to satisfy My own undertaking ."

- The freedom of choice angelic: And that the song in the Holy Quran according to the performance of pilgrims with the level of the terms of the divine will in the Holy verse: (" They said: "Wilt Thou place therein one who will make mischief therein and shed blood?- ), but he Mark with perpendicularity by trying to self-examination of the divine new creation in four successive structures included the freedom of interdependence with the expected disciplines of the new creation, as well as the inclusion of equinoxes with the divine will controls.

- The freedom of human choice: The body of faith in the absolute divine self in many places of the Koran.

**Keyword:** Freedom to choose a god, divine self, and ritual freedom.



## المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنجيين الأخيار .  
تعد دراسة التوجهات النفسية المرتبطة بالملاحظة الذاتية-الاسمي العقائدية-أكثر الموضوعات خلافا لأنها  
كثيرة التعقيد والاشتباك بفعل رغبة الانسان الجامة في عشق الحوار فيها لتحقيق حرية اختيار نمط العقيدة  
والتقيد بضوابط السلطة الإلهية أو مخالفتها ، من هنا (ترى الناس إذا قام حديث في مجلس حول وجود الإله أو  
طبيعة النفس أو حرية الاختيار كيف يشربون بأعناقهم ويتطاولون بأذانهم لسماع ما يدور على ألسنة المتحدثين  
من الأفكار) (صليبا، (1404هـ-1984م، ص12)، لهذا كان لنفسي ملاحظة لتحصن تلك المقاصد البشرية في  
النص القرآني خلال(الحرية الطقوسية وآثارها الدلالية في النصوص القرآنية)المنبثقة أحداثها عن مشاعر ذاتية  
في الوقت الذي تكون فيه مرتبطة بالمجموع (أكوري،(1412هـ-1980م)، ص235) ، ومجسدة لهوى الانسان  
ونزعاته الذاتية لإنشاد حرية عقديّة مخالفة أو موافقة لضوابط مطلق الإرادة الإلهية ، أما الرقابة الإلهية فيحققها  
مطلق السلطة الإلهية لتوجيه تلك المقاصد البشرية في التفاعل مع ضوابطها الموضوعية المقدسة ، ولا تعد تلك  
المحاولة من بواكير الدراسات بفعل سبقها في كثير من الدراسات إلا أن تفاوت الرؤى الموضوعية بين تلك  
المحاولات يعدّ مسوغاً لتجديدها من ذلك كتب التفسير الجمالية أولها تفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون  
الأقوال) للزمخشري(ت538هـ)، يعقبه تفسير(مجمع البيان في تفسير القرآن) للطبرسي(ت548هـ)، وغيرها من  
متقدم الدراسات إلا أن تلك المحاولات لم تمنح تلك الأحداث مصطلح تلك الدراسة، ومن متأخر الدراسات  
تفسير(في ظلال القرآن) لسيد قطب و(التقابل الجمالي في النص القرآني) للدكتور حسن جمعة فلها ملامسة شفيفة  
لتلك المحاور إلا أنها-هي الأخرى- لم تسم تلك الأحداث بميسم إنشاد الحريات ، وذلك الأمر يعدّ مسوغاً علمياً  
لانبثاق تلك الدراسة ، فضلا على الحرية الإلهية الممنوحة للعبد في اختيار معبوده وذلك الأمر وردت الإشارة  
إليه في القرآن الكريم في مواضع كثيرة منها قوله تعالى: (قل فله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين)(سورة  
الأنعام:149)،(وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر..)(سورة الكهف:29)لارتباط المشيئة  
البشرية بالإرادة المتضمنة للقصد في توجه النفس نحو ما تراه موافقا لها ومرادف لنيتها(صليبا،(د.ت)، 2: 193)،  
المجسدة لحرية الاختيار، إلا أن الآية الكريمة تحث على ترك حرية الاختيار في مجالسة واستشعار جلال الله  
الذي تتساوى في ظلّه الرؤوس(سيد قطب،(1425هـ-2004م) :4: 2268) ، من هنا يقع التفاوت في حرية  
الاختيارات ، واقتضت ضرورة الحدث القرآني تقسيم تلك المحاولة على مبحثين تضمن المبحث الأول حريتين  
الأولى:(حرية اختيار الإله)والثانية:(حرية اختيار الذات الإلهية)اذ تتعامد أحداث الحرية الأولى مع ضوابط  
السلطة الإلهية على نوعين من الأحداث(متعامدة)و(مستوية)ويحقق التعمد حريتان الأولى حرية  
اختيار(الذات)والثانية حرية اختيار(الأخر)، أما الاختيار المستوي فمتحقق خلال تجسيد ضوابط السلطة البشرية  
بمخالفة النواميس الكونية إلا أنها غير متعامدة مع ضوابط السلطة الإلهية على وفق أداء المباشرة، وتضمن  
المبحث الثاني(حرية اختيار الذات الإلهية)وكانت على نوعين(حرية الاختيار المتعامد)المتضمنة لثلاثة أنواع من  
الاختيارات الطقوسية أولها:(الاختيار الرسالي)والأخرى(الاختيار الملانكي)والثالثة(الاختيار البشري)، وحرية  
الاختيار المستوي(اختيار الجزاء الإلهي ، ولعل تلك المحاولة ترتقي لطموح القارئ بفعل رؤيتها المعاصرة ،  
ومن الله السداد والتوفيق .

## المبحث الأول: حرية اختيار الإله

من الغرابة المفردة أن ينبعث المتقاطع مع الذات الإلهية المقدسة ب(الاختيار الحر)في ممارسة طقوسه  
الاعتقادية ، إلا أن ضرورة البحث تستلزم الكشف عن هوى الإنسان وميوله اتجاه تحقيق رغبات عقائدية جامحة  
في أعماقه جعلت منه سمة غالبية على ممارساته اليومية ومثال ذلك الأمر حكاية(التأليه الجمعي)لفرعون الواردة  
في قوله تعالى:(وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري..) ، وذلك الأمر وأشباهه أسبق على  
الإنسان سمة الكفر في قوله تعالى:(إنّ الإنسان لظلم لظلم كفار)(سورة إبراهيم:38)، فالظلم محقق للكفر وكلاهما  
تجسيد لحرية اعتقادية ، وأظهر أحداث القطع في الاختيار العقائدي قوله تعالى:(إنّ الذين كفروا سواء عليهم  
أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون\*ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب  
عظيم)(سورة البقرة:6-7) ، استهل النص المقدس بأسلوب توكيد تحقق الكفر وتمكّنه من نفوس هؤلاء الافراد ، إذ  
محصوه ظاهرا وباطنا قلوبا وألسنة(الزمخشري(ت538هـ-193:1) ، المحكي في تركيب (ختم الله على قلوبهم



وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة) لتكون (هذه الصفة في فرط تمكّنها وثبات قدمها كالشيء الخُلقي غير العرضي) (م.ن: 1: 90) أي؛ (أن الحق لا ينفذ فيها ولا يخلص الى ضمائرنا من قبل إعراضهم عنه واستنكارهم عن قبوله واعتقاده) (م.ن: 1: 88)، ولهذا حاول هؤلاء الأفراد الإفلات من قبضته المقدسة ليتمتعوا بمطلق حرية الكفر المنبثق عن اختيار الإله بوصفه سجيبة مفروغا من تحققها في الصور البلاغية المسندة للذات الإلهية على وجه الاستعارة والمجاز لترفعها عن فعل التثبيات بدليل قوله تعالى: (..إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ..) (سورة الأعراف: 28)، وتلك الحريات متقاطعة مع ضوابط السلطة الإلهية المقدسة بفعل نزوع الذات البشرية الى ممارسات طقوسية أحادية على وفق نوعين من الحريات عمودية وأخرى أفقية منبثقة عن الأولى .

#### أولاً: حرية الاختيار المتعامد:

تُجسد أحداث تلك الحريات سلوكاً بشرياً خلال التقاطع مع ثوابت الإرادة الإلهية المقدسة وكانت على نمطين حرية اختيار (الذات) وحرية اختيار (الأخر) على وفق التالي :

#### أحرية اختيار (الذات):

طالعنا النص القرآني بتلك الحرية خلال عرض أحداث الذات البشرية المتجسدة في شدة بطشها وسوء تسلطها بفعل غرورها وسعة تماهيتها في مخالفة النواميس الكونية داخل فنتها الاجتماعية، من هنا أتجهت أحداث تلك الحرية للإفلات من القيد البشري والتقاطع مع عدل السلطة الإلهية، إذ ورد ذلك الأمر في موضعين من النص القرآني الأول: تجسده أفعال بشرية متعالية (يتلقاها الملأ بالإقرار والتسليم) (سيد قطب: 5: 2694)، من ذلك أساطير فرعون التي كانت سائدة في مصر بفعل نسبة الملوك الى الالهة وتجبرهم على الناس (ظ: م.ن)، ووردت تلك الدلالة في قوله تعالى: (وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أُطْعَمُ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى وَإِنِّي لأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ\*وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمُ الْبَائِنُونَ\*فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَاظْطَرُّوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ) (سورة القصص: 38-40). استهل النص الكريم بأحداث حرية اختيار الإله الوضعي على لسان فرعون بفعل إحاطتها بالإرادة البشرية وضبطها بقيود الذات الإلهية المستحدثة تلك في التركيب المقدس (..يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري) (إلا أن ذلك الاختيار يفترق للحجة القاطعة فعمد منجزه الى استحداث وسيلة التفتيش عن مطلق الذات الإلهية المقدسة لإثبات حجته وبتلان الحجة الموسوية في قوله تعالى: (فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أُطْعَمُ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى..) (إلا أن انعدام تسوية حرية الاختيار الإلهي بالحجة القاطعة أفضت الى انبثاق مطلق السلطة الإلهية في بنية) (فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَاظْطَرُّوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ)، أما الموضع الثاني لمحاولة تحقيق السلطة الإلهية في ممارسات بشرية وردت بأسلوب حجاجي مجسد لغزور الذات البشرية المتعالية تضمّنه قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) (سورة البقرة: 258)، طالعنا النص الكريم بحرية اختيار حجاجي متعامد خلال محاكاة السلطة البشرية لضوابط السلطة الإلهية على وفق التالي:

#### السلطة الإلهية:

#### السلطة البشرية:

- (ربّي الذي يحي ويميت) ← (قال أنا حي وأميت) = (محاولة خرق النواميس الكونية) .

- (قال ربي يأتي بالشّمس من المشرق فأْت بها من المغرب) ← (فُهِتَ الَّذِي كَفَرَ) = (مفارقة بلوغ مطلق القدرة الإلهية) .

إذ تضمّنت الخطاطبة الثانية عجز منجز السلطة البشرية من الارتقاء بحريته الطقوسية (الإلهية) الى مستوى القدرة الإلهية بفعل بهتانه المفضي الى الكفر، وفي ذلك الأمر يقع في دائرة حرية الاختيار الإلهي غير التوحدي

#### بحرية اختيار الآخر:

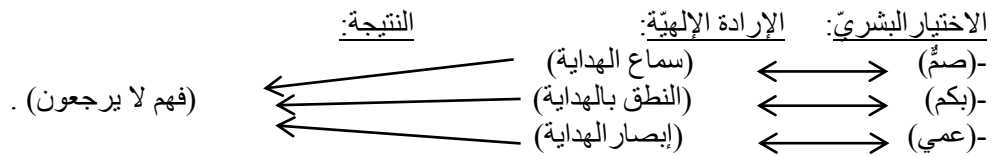
طالعنا القرآن الكريم بتلك الطقوس في اختيار إله خفي بأداء جمعي وكان هناك تواضع على ذلك الأمر منه قوله تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ\*أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ\*وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ\*وَإِذَا



لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِبَابِيهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ \* اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ \* أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبَحَتِ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ (سورة البقرة: 11-15)

تضمن النصّ أحداثاً متضادة في تراكيب: (تفسدوا) ← (مصلحون)، (آمن الناس) → (آمن السفهاء)،

(قالوا آمنا) → (إنما نحن مستهزؤون)، وذلك الأداء العكسي له دلالة إنشاد حريّة مفقودة عند طرفي التّضادّ ، لاسيّما في محاولة اختيار الفساد بوصفه ممارسة طقوسية للطّامحين في إنجازهم ومحاولة الطرف الآخر نقلهم إلى مطلق الصّلاح المفقود من نفوسهم ، من هنا يعدّ ذلك الأمر حريّة انطباعية جسدها التّفرد بمنهج بعيد عن ضوابط مطلق السّلطة الإلهية ، ومن نعوتهم المتعامدة قوله تعالى: (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون \* صمّ بكم عمي فهم لا يرجعون) (سورة البقرة: 17-18) استهلّ النصّ الكريم بصورة تكرار الحدث في (مثلهم كمثل) مساقاة على وجه التّمثيل لا الحقيقة لاسيّما أنّ منشد حريّة الاختيار غير التّوحيديّ مفارق للحجّة القاطعة في صحّة دعواه المحكي بالبنية المتغيرة من قوله تعالى: (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا) المحدثّة لضوء اختياره المرطبيّ في (فلما أضاءت ما حوله) ذهبت حجّته وبطل إنشاده لحريّة مفارقة للوجود بفعل ضغط السّلطة الإلهية المتحقّق في بنية (ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) ، وتعدّ تلك الاحداث أحداثاً خارجيّة أفضت الى أحداث داخلية مرتبطة بمنجزها على وجه المباشرة في تركيب (صمّ بكم عمي) لتجسيد سلطة بشريّة متقاطعة مع ضوابط السلطة الإلهية المنشودة وينبثق عن ذلك الأمر مفارقة لكلّ إيجاب على وفق الخطاطات التّالية:



وذلك التقاطع الجسماني مع السمات الروحية المفترضة التّحقّق يجسّد حريّة اختيارية مفارقة لتوحيد الذات الإلهية. ومن ذلك الاختيار الطّقوسيّ قوله تعالى: (أو كصيّب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين) \* يكاد البرق يخطف أبصارهم كلّما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إنّ الله على كلّ شيء قدير) (سورة البقرة: 19-20). طالعا النصّ الكريم بصورة تركيبية حسية لحكاية اختيار طقوسيّ بعيد التّحقّق في بنية (أو كصيّب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق حذر الموت .. وجزئيات تلك الصّورة محاكاة بالسلطة الإلهية في قوله تعالى: (والله محيط بالكافرين) ، فضلا على مطلق المشيئة الإلهية في تركيب (ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إنّ الله على كلّ شيء قدير) ، وبهذا تنتهي تلك الصّورة الطّقوسية لتحقيق اختيار الهيّ بعيد التّحقّق .

ومن حريّات انشاد الإله المتعامدة ما عمد إليه بنو إسرائيل من ممارسات طقوسية متقاطعة مع ضوابط السّلطة الإلهية المقدّسة قوله تعالى: (وَإِذْ قُلْنَا يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذْنَاكَ مِنَ الصَّاعِقَةِ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ) (سورة البقرة: 55).

استهلّ النصّ الكريم بإيمان مشروط التّحقّق بممارسة حريّة الرّؤية البشريّة المنشودة للذات الإلهية المقدّسة في قوله تعالى: (..لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة) ويقع ذلك الأمر خارج دائرة القدرة البشريّة ومجسّدا أعلى درجات التّعامد مع ضوابط السّلطة الإلهية، وبفعل ذلك الاختيار غير المسوّغ ينبثق حدث الرّدّ الإلهيّ في تركيب (فأخذتكم الصّاعقة وأنتم تنظرون).

مع الإرادة الإلهية ما ورد في قوله تعالى: (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ) (سورة آل عمران: 7).





تضمّن النصّ إنشادا لحرية الاستطالة في امتداد زمن الوجود جسّد ذلك بنيتان الأولى بنية التّكثير المبهمة لتحقيق حرية وجود مفتوحة على أفق رحب من الحياة الممتدة من قوله تعالى: (ولتجدنهم أحرص الناس على حياة)، إذ وُسمت تلك الرغبة الجّامحة بميسم السّعة والشّمول في تركيب التّكثير (على حياة) بدلا من التركيب الافتراضيّ التّعريف (على حياتهم أو الحياة) بفعل القطع لفناء كلّ حيّ إلّا أزلية مطلق الوجود للذّات الإلهية المقدّسة في قوله تعالى: (كلّ شيء هالك إلّا وجهه) (سورة القصص: 88)، إلّا أنّ ذلك التّركيب ورد بإرادة حياة مخصوصة على وفق زمن مفتوح متطول (الزمخشري: 1: 193)، أمّا بنية الإنشاد الثّانية فوردت في قوله تعالى: (ومن الذين أشركوا بؤدّ أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب ..) بحكاية تعريفية في بنية إنشاد حرية الزّمن المتطول (ألف سنة) الخارقة للنواميس الكونية والمسند حدثها الى المشاركين في تركيب الاستهلال التّبعيضي (من الذين أشركوا) بوصفهم جزءا من المنظومة البشريّة الطّامحة في تطاول الحياة الدّنيا ، وبفعل هاتين البنيتين المجسّدتين لحرية تطاول العمر غير المسوّغ بضوابط السّلطة الإلهية القاطعة بثبات الأجال في قوله تعالى: (قلّ لا أمّلك لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ) (سورة يونس: 49)، تنبثق الإحاطة الإلهية بأحداث ذلك الإنشاد في قوله تعالى: (والله بصير بما يعملون)، فضلا على أنّ مغالبة الزّمن أمر محال في العرف البشريّ على وفق قول الشاعرة:

كلّ امرئ بطوال العيش مكذوب وكلّ من غالب الأيام مغلوب (السّكري: (د.ط)، (د.ت): 713)

ومن إنشاد حرية الاستواء بالآخر قوله تعالى: (وقالوا لئن يدخل الجنّة إلّا من كان هودًا أو نصارىّ تلك أمانيهم قلّ هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) (سورة البقرة: 111).

تجسّد طموح أولئك الأفراد في إنشاد حرية المغالبة للفوز بالجنان خلال القول الحصريّ (لن يدخل الجنّة إلّا من كان هودًا أو نصارىّ) وتلك أمنيات واهية تنفّر الى التّسويغ المتعقّل بحكاية القول المقدّس (تلك أمانيهم) والأمنية من التّمنّيّ وهو ضرب من الخيال والوهم غير المعيش ، فضلا على ارتباط دلالاته في الممكن وغير الممكن (العلوي: (1415هـ-1995م): 535)، وذلك الأمر يعدّ مسوّغا لانبثاق حدث السّلطة الإلهية في الرّد على تلك الدّعوة المفارقة للصدق في قوله تعالى: (قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين).

من هنا تحققت حرية انطبعية بحكاية الاستواء مع الآخر لمن تجسّد له الفوز بالجنان المفتوحة على آفاق غير منقطعة بفعل سرّ الخلود الموعود لمن دخلها المحكي في قوله تعالى: (وأما الذين سجدوا ففي الجنّة خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلّا ما شاء ربك عطاء غير مجذوب) (سورة هود: 108).

ومن حريّات الرّأي والهوى التّوجّهات المرگبة لمنشديها في قوله: (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدّنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألدّ الخصام) \* وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنّسل والله لا يحبّ الفساد \* وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنّم ولينس المهاد) (سورة البقرة: 204-206)، تضمّن النصّ نمطين من أنماط حرية الانسجام مع الآخر أولها حرية إظهار الهوى الذاتيّ على وفق أداء استعراضيّ في قوله تعالى: (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدّنيا ويشهد الله على ما في قلبه) إلّا أنّ ذلك الإنشاد القوليّ مفارق للحقيقة في بنية (وهو ألدّ الخصام) أمّا الحرية الثّانية فيجسّد خفيّ الإنشاد في قوله تعالى: (وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنّسل والله لا يحبّ الفساد) وبفعل تلك الاحداث ينبثق حدث الجزء الالهيّ المرتقب في قوله تعالى: (.. فحسبه جهنّم ولبس المهاد).

ومن أحداث الإنشاد الأفقيّ لحرّيات طقوسية قوله تعالى: (فقطّعوا أمرهم بينهم زبرًا..) (فقطّعوا أمرهم بينهم زبرًا) كلّ جزب بما لديهم فرحون حتّى قدرهم في غمرتهم حتّى جبن \* أحيسون أمّا نمدّم به من مال وبتين \* نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون) (سورة المؤمنین: 53-56).

يرتبط الاختلاف في الرّأي بحرية الحركة الفكرية غير المنضبطة بضوابط السّلطة الإلهية أو سلطة النّواميس الكونية، إذ استهلّ النصّ الكريم بتلك الدّلالة في بنية (فقطّعوا أمرهم بينهم زبرًا..) لارتباط القطع بالصرم والإبانة ومنه القطيعة أي؛ الهجران (ظ: ابن فارس (ت395) (2003م): 5: 101) (قطع)، وذلك الأمر يجسّد قاعدة كليّة لانبثاق جزئيّات الاختلاف الشّديد في ممارسات طقوسية انطبعية في تراكييب (كلّ حزب بما لديهم فرحون)، (قدرهم في غمرتهم حتّى حين)، (أحيسون أمّا نمدّم به من مال وبتين)، (نسارع لهم في الخيرات..) وتلك ممارسات إجرائية خاضعة لضوابط السّلطة البشريّة الموسومة بمياسم المرحلة في مفردات الانقطاع الرّمزيّ (فرحون، حين، نمدّم، نسارع) إذ تجسّد جهالة وعمى أولئك الأفراد (ظ: الزمخشري: 3: 193)



## المبحث الثاني : حرية اختيار الذات الإلهية

يرتبط الإنسان بتدبير النواميس الكونية والطقوس التوحيدية على وفق رؤى حرّة ، وذلك الأمر يعدّ شعورا بالمسؤولية ونتاجا للشعور بالحرية(ط:أحمد الخليل:1(1989م): 20) ، ومن ذلك الإحساس يتّجه الى تلك الممارسات العقدية ، إما أن يكون مؤمنا أو كافرا أو أن يكون منتقلا بين الطّقسين بمشيتته ، وذلك ما طالعنا به النصّ القرآني من قوله تعالى:( وَقُلْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ...)(سورة الكهف: 29) ، ومن ذلك قوله تعالى:(مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ)(سورة الجاثية:15) ، وقوله تعالى:(فَاعْبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ...)(سورة التوبة:77) أي؛ ..نافقوا وتمكّن في قلوبهم نفاقهم فلا ينفكّ عنها إلى أن يموتوا...)(الزمر:2:279) ، وقد تضمّن النصّ القرآني أحداثا مجسّدة ومن و من ضوابط السّلطة الإلهية في تحقّق الإيمان أو الكفر في الوسط البشريّ قوله تعالى:(وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرّجس على الذين لا يعقلون)(سورة يونس:100) ، من هنا تكون تلك الطقوس حقائق مطلقة مرتبطة بالإرادة الإلهية المقدّسة من خلال ممارسات بشرية حرّة الأداء مطلقة الجزاء الإلهي ، وقد وُسمت بمياسم حرّيات الإيمان المتعامدة أو المستوية.

## أولا: حرية الاختيار المتعامد:

وُسمت تلك الحرّيات بمياسم التّعامد بفعل السّجال البشريّ المفضي الى ممارسة طقوسية لتحقيق مطلق الإيمان على وفق معايير إلهية أو نسبية تجسدها ممارسات رسالية أو ملائكية أو بشرية موضوعية على وفق التالي:

## أحرية الاختيار الرسالي:

ورد ذلك النّمط من الحرّيات متعامدة مع ضوابط الإرادة الإلهية إلا أنها ليس من المعصية في شيء إنّما لمحاولة التّعريف على بعض الغيبيات الإلهية ومن ذلك محاولة النبي إبراهيم(عليه السلام) ادراك غير المدرك بالحواس والمشاهدة في قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أُولِمُ تُوْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)(سورة البقرة:260).

طالعنا النصّ الكريم بأربعة أحداث لإنشاد حرّية إيمان رساليّ عظيم في تعامد استكشافيّ لسمة من سمات المطلق المقدّس أولها طلب التّخلّص المرهليّ من قيد حرّية إثبات الوجود بعد العدمية في تركيب(ربّ أرنى كيف تحي الموتى)والحدث الآخر جملة التّقرير الإلهيّ لإثبات مطلق الإيمان في نفس النبي إبراهيم(عليه السلام) في تركيب(قال أولم تؤمن) ، وذلك الحدث يعدّ منفاذا تعبيريّا لتحقيق طموحه في معرفة إثبات الوجود بعد الفناء في البنية الثالثة(قال بلى ولكن ليطمئن قلبي)ولكن على وفق ضوابط توجيه السّلطة الإلهية المتحقّقة في الحدث الرابع من قوله تعالى:(قال فخذ أربعة من الطير فصرهنّ إليك ثم اجعل على كلّ جبلٍ منهنّ جزءًا ثم ادعهنّ يأتينك سعيا..).

من هنا تتحقّق حرّية الاستكشاف لسمة من سمات المطلق المقدّس خلال ثلاثة محاور متعامدة تظهر في الخطاطبات التالية:

- (فخذ أربعة من الطير فصرهنّ إليك ثم اجعل على كلّ جبلٍ منهنّ جزءًا ثم ادعهنّ يأتينك سعيا)=حرّية إجرائية لمعرفة سرّ إثبات الوجود بعد الفناء .



- (قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي)=حرّية مطلق الإيمان بالتّقرير الإلهي .



- (ربّ أرنى كيف تحي الموتى)=حرّية منشودة لمعرفة اثبات الوجود بعد الفناء .





وتحقيق تلك الحريات تجسد خلال ضوابط السلطنة الإلهية لتمتع النبي إبراهيم (عليه السلام) بمسوغات تشريعية عظيمة ، ومن ذلك الإنشاد التوحدي قوله تعالى: (وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرَاكَ وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرَاكَ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ) (سورة الأعراف: 143)

تجسدت الرغبة الموسوية في محاولة التعرف على نسبية مقدسة لتجليات الذات الإلهية بالحس والمشاهدة في محور أحداث ذلك التعامد لحرية إيمان رسالي مقدس تضمنته بنية (قال رب أريني أنظر إليك) ولعل حدث التكليم المقدس في قوله تعالى: (وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ)، فضلا على ما يتمتع به النبي موسى (عليه السلام) من سلطة نبوية عظيمة جسدت طموحا في نفسه لمحاولة ادراك الذات الإلهية وذلك الأمر يعد قاعدة مقدسة لتحقيق حريته الاستكشافية الواقعة خارج الدائرة البشرية إلا أن ضوابط مطلق السلطنة الإلهية تسمو على ذلك الأمر فتوجه الخطاب الإلهي إلى تغيير وجه الدعوة الموسوية إلى تجليات الذات الإلهية المقدسة من خلال مخلوقاته لإثبات وجودها بالقطع واليقين في تركيب (لكن أنظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف نراكي فلما تجلَّى ربُّه للجبل جعله دكًّا وخرَّ موسى صعقًا)، من هنا تتحقق حرية إيمان رسالية مستوية مع ضوابط السلطنة الإلهية المقدسة مفارقة تعامدها في ذلك الأمر العظيم.

ومن الحريات الرسالية ما ورد في قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَرَأْتَنَّا صُنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ\* وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ\* فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَفْلِينَ\* فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لئن لم يهْدني رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ\* فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ\* إِنِّي وَجْهٌ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ) (سورة الأنعام: 74-79).

ورد في النص الكريم أحداث طقوسية مجسدة ثلاثة أنواع من حريات الإيمان غير التوحدي (البشري) والتوحدي (الرسالي) تظهر في التالي:

1- حرية الاختيار البشري: وتحققها طقوس انطباعية في بنية: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَرَأْتَنَّا صُنَامًا آلِهَةً) وتلك ممارسات يحققها الموجود الزاهن القائم على الرأي والهو.

2- حرية الاختيار الرسالي: وتجسدها الحجج الابراهيمية بوصفها براهين للرد على طقوس الحرية الأولى على وفق التالي:

-الحجة الأولى: (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَفْلِينَ).

-الحجة الأخرى: (فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لئن لم يهْدني رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ).

-الحجة الثالثة: (فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ).

ومصدق ما تم عرضه من حجج قوله تعالى: (وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ) (سورة الأنعام: 83) ، ويجسد تلك الحجج الواقع والحس المشهود لتبلغ حد الاستواء مع ضوابط الحرية البشرية ، فضلا على انها منبثقة عن ضوابط السلطنة الإلهية والرسالية لانبثاق الحرية الثالثة.

3- حرية التوحيد الرسالي: وتجسدها أحداث توحيدية في البنيات التالية:

- (إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) ← (رقابة رسالية).

- (وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ) ← (رقابة إلهية).

- (إِنِّي وَجْهٌ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ) ← (رقابة رسالية مجسدة لحرية إيمانية مستوية مع ضوابط السلطنة الإلهية المقدسة).

وبهذا تضمن النص الكريم أحداث حرية انطباعية وأخرى رسالية معيشة بوصفها حججا مستوية مع ضوابط السلطنة الإلهية.

ومن تلك الحريات الإجرائية المتعامدة قوله تعالى: (وَ يَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ\* فَسَوَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاتِمَهُمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ\* وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ\* فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوَاتِمُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا لِرَبِّئِنَّا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغُورَا لَنَا



وَتَرْحَمَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ\* قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ\* قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ) (سورة الأعراف: 19-25).

استهل النص الكريم بإرادة إلهية في بنية (وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) متضمنة حرية أسرية مطلقة بين آدم وزوجه في بنية (فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا) مع الالتزام بمعايير السلطة الإلهية المتحقق في جملة الطلب (وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ) ، إلا أن أحداث تلك الحرية اتجهت الى التعامد مع تلك المعايير الإلهية في تركيب (فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَائِهِمَا) ، من هنا اتجه خطاب النص الى القطع بمعايير حرية أخرى مستوية مع ضوابط سلطة إلهية جديدة في قوله تعالى: (قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ\* قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ)، ويظهر ذلك في الخطاطات التالية:

### السلطة الإلهية:

### الحرية الأسرية:

- (وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) ← (فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا).  
- (وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ) → (فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ..).  
- (قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ..). ← (قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ).  
ورد ذات الحدث متضمنًا سلوكًا متحققًا لطموح متعامد مع الإرادة الإلهية المقدسة في قوله تعالى: (وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ\* فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ) (سورة البقرة: 35-36).

تضمن النص المقدس (الزلل) الشيطاني لآدم في أربعة أنساق إجرائية متعاقبة أفضت الى انبثاق حرية التعامد على وفق التالي:

الأول: نسق حرية الاستواء: طالعنا بأحداثها قوله تعالى: (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما) والرغد له دلالة الدعة والرّخاء بفعل التمتع بمطلق الرحمة الإلهي، وترتبط دلالاته بـ(الكثير الواسع الذي لا يعيبك من مال أو ماء أو عيش أو كلاً) (بن منظور: 5: 256) (رغد)

الأخر: نسق الإرادة الإلهية: جسده جملة النهي الطلبي في قوله تعالى: (ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين) والظلم-هنا-تعامد مرتقب التحقق.

الثالث: نسق حرية التعامد: طالعنا بها النص الكريم بفعل آدم بوصفه منشدا لحرية خارجة عن ضوابط السلطة الإلهية في قوله تعالى: (فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه).

الرابع: نسق الزجر الإلهي: وتجسد أحداثه الإخبار والاستخبار الإلهيان في قوله تعالى: (وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين).

من هنا تتحقق حرية الاختيار المتعامد مع ضوابط مطلق السلطة الإلهية المقدسة.

### ب-حرية الاختيار الملانكي:

ورد ذاك الإنشاد في القرآن الكريم على وفق أداء حاجي مستو مع شروط الإرادة الإلهية المقدسة منها قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ\* وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ\* قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ\* قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ) (سورة البقرة: 29-33).

تضمن النص الكريم نطين من أنماط حرية الايمان أولها حرية الاستواء البشري والثانية حرية التعامد الملانكي على وفق التالي:

-حرية الاختيار البشري المستوي: تجسدها الخلافة الإلهية في تركيب (..إِنَّ جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) بوصفه قاعدة كلية لانبثاق أحداث استواء تلك الحرية مع ضوابط السلطة الإلهية في ثلاث بنيات متعاقبة على وفق التالي:

الأولى: (وعلم آدم الأسماء كلها) ← (مطلق العلم)=(استواء مع الإرادة الإلهية).

الأخرى: (قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم) ← (نسبية الإخبار)=(استواء مع الإرادة الإلهية).

الثالثة: (فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم أنني أعلم غيب السماوات والأرض) ← (القطع في الإخبار=

استواء مع الإرادة الإلهية).



وأحداث الاستواء تلك تسببت في انبثاق التعامد الملائكي لتحقيق حرية الرد عليها .  
حرية الاختيار الملائكي المتعامد: وُسم الأداء الطقوسي الملائكي بميسم العمودية بفعل محاولة استخبارهم الذات الإلهية عن الخلق الجديد في بأربع بنيات متعاقبة تضمنت حرية التعامد مع الضوابط المرتقبة للخلق الجديد ، فضلاً على تضمنها أحداث الاستواء مع ضوابط الإرادة الإلهية المقدسة وعلى وفق التالي:  
الأولى: في قوله تعالى: (قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء) والأخرى: بنية تسويغ الاعتراض بالحجة التوحيدية في تركيب (ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك) والثالثة: بنية الحجة الإلهية المقدسة في نسق (ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين) ، والرابعة : بنية الاستواء مع ضوابط الإرادة الإلهية المقدسة في قوله تعالى: (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) .  
ويظهر من تدبر تلك البنى في استوائها وتعامدها ونحظ توازن أحداثها بفعل استواء أحداث حرية التعامد الملائكي في بنيتها الرابعة مع ضوابط السلطة الإلهية .

### ج- حرية الاختيار البشري:

ومن أحداث الإيمان البشري التراجعي المتعامد مع السلطة التشريعية قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ \* فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ) (سورة البقرة: 277-279).

طالعنا النص الكريم بطموح بشري في تحقيق حرية تجارية مفارقة لضوابط السلطة الإلهية خلال ثلاثة محاور:

1- محور التحضيض الإلهي في بنية (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) = (حرية مطلق الإيمان) ← (حرية مستوية).

2- محور التحذير الإلهي في تركيب (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) = (حرية قيد الإيمان) (حرية متعامدة غير إجرائية).

3- محور القطع في التحذير الإلهي: في نسق (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ) = (حرية إيمان مطلق التعامد) ← (حرية متعامدة إجرائية).

وتلك الخطاطات تظهر ذلك الإنشاد لحرية إيمان تراجعي مفارق لضوابط الإرادة الإلهية المقدسة:  
- تحضيض إلهي (استباقي) ← (لتحقيق حرية مطلق الإيمان) .  
- تحذير إلهي (منظور) ← (لتجنب حرية قيد الإيمان).

- تحذير إلهي إجرائي (موعود) ← (جزاء حرية مطلق التعامد في الإيمان) .  
وطالعنا النص القرآني باندفاع بشري لممارسات طقوسية يحكمها الهوى من ذلك ما تضمنه قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا) (سورة النساء: 60).

استهل النص الكريم بإقرار تحقق حرية إيمان مزعوم ببنية (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ) (الرَّعْمُ هُوَ الْقَوْلُ بِلَا دَلِيلٍ) (التهانوي، 1427هـ-2006م: 2: 305).

من هنا يجسد ذلك الإيمان حرية طقوسية متعامدة مع ضوابط الإرادة الإلهية ، فضلاً على الاحتكام الى الرأي والهوى في تركيب (يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ) ، لتتحقق مواجهة عمودية على وفق التالي:  
- (يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا) = إيمان انطباعي .

- (يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ) = (إيمان متعامد) ← (سلطة بشرية) → (سلطة إلهية) = حرية متعامدة).

ومن ذلك قوله تعالى: (وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُل فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ) (سورة المائدة: 18)  
تضمن النص حرية التعامد الطقوسي مع ضوابط السلطة الإلهية في بنية (نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ) وذلك الأمر يفترق الى الحجة بدليل الرد الإلهي على دعواهم في محورين الأول: الإحاطة الإلهية الجزئية بهم ، فضلاً على نسبية منجز تلك الدعوى في قوله تعالى: (قُل فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ) أما المحور الثاني فنضمّن حدثاً كلياً جسده الرد الإلهي في تركيب (وَاللَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ) ، من هنا تنتهي أحداث ذلك التعارض الطقوسي المتعامد.



## ثانياً: حرية الاختيار المستوي:

تضمنت تلك الحريات أحداثاً أفقية منسجمة مع ضوابط السلطنة الإلهية منها قوله تعالى: (الم\* ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ\* الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ\* وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَيَآخِرَةَ هُمْ يُوقِنُونَ\* أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (سورة البقرة: 1-5) استهل النص الكريم بمنهج الإرادة الإلهية المرتبطة ب(المتقين) في بنية(ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) وتلك الهداية تجسد قاعدة كلية لانبثاق مطلق الممارسات الطقوسية المتعاقبة لذوي حرية التقوى المحقق للإيمان في بنيات متعاقبة على وفق التالي: (الذين يؤمنون بالغيب) ← (ويقيمون الصلاة) ← (ومما رزقناهم ينفقون)

← (والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك) ← (وبالآخرة هم يوقنون) ← (أولئك على هدى من ربهم) (وأولئك هم المفلحون) ، وكل ذلك التثقل في ممارسة حرية الإيمان ارتبط بضوابط السلطنة الإلهية للاطمئنان على صواب حركاتهم الطقوسية تلك ، فضلا على إحاطتها بهالة من التقوى على وفق صورة بدعية تجسدت برد عجز النص الكريم في بنية(أولئك على هدى) على صدره في نسق(هدى للمتقين) لتحقيق إحكام تمتعهم بمطلق الهداية المنتهية بحرية الإيمان ، فضلا على السعة والشمول لتحقيق تلك الحرية على وفق رؤى متعددة منها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الواردة في القرآن بواقع ثمان وثلاثين مرة.

ومن حريات الإيمان المستوية مع ضوابط السلطنة الإلهية ما تضمنته قوله تعالى: (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالصَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ) (سورة البقرة: 177).

يجسد(البر)مطلق الحرية في الممارسات الطقوسية بفعل دلالاته على الخير وكل فعل مرض(ظ:الزمخشري:1:242) ، إذ ورد في النص الكريم بدلالاتين الأولى ارتباطه بحرية الهوى والرغبة الجامحة في نفوس اليهود المتحقق بتولية وجوههم قبل المغرب والنصارى قبل المشرق(ظ:من 1:243) ، أما دلالاته الثانية فارتبطت باستدراك ذلك الأداء الطقوسي الذاتي بأخر موضوعي مجسد لضوابط السلطنة الإلهية المقدسة في حرية إيمان متعدد الأداء في محاور متعاقبة في قوله تعالى:(ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمسكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس ...) وكل تلك الممارسات الإيمانية بنيت على أساس قاعدة كلية عريضة جسدها(الصدق)و(التقوى) في تركيب(أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون) لتحقيق حرية إيمان مستوي مع ضوابط السلطنة الإلهية المقدسة ، ومن ذلك قوله تعالى:

(وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ\* الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ\* وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِرَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ دَكَرُوا أَنَّ اللَّهَ فَاسْتَعْفَرُوا لِدُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَعْفِرْ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ\* أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ) (سورة آل عمران: 133-136).

تحضيضي للتمتع بحرية يحيطها مطلق الجزاء الإلهي الموعود في بنية (منسجمة مع ضوابط السلطنة الإلهية وعلى وفق السمات التالية:

تضمنت النص سمات مطلق الإيمان محاطة بهالة من الحرية الجزائية المستوية مع تلك السمات على وفق التالي:  
أ- اختيار الجزاء الموعود: وتجسدها جملة طلبية -غير منجزة- خلال عرض تحضيضي إلهي مستوي مع سمات مطلق الإيمان في قوله تعالى:(سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ) أي؛(سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ..) ← (لِلْمُتَّقِينَ)

وذلك الجزاء مشروط بسمات مطلق الإيمان وتظهر في نمطين من الأحداث على وفق التالي:

1- أحداث إجرائية منفتحة الزمن في بنيات ثابتة الإنجاز:

- (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ) .

- (وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ) .



2-أحداث إجرائية منقطعة الزّمن في بنايات متغيّرة الإنجاز:

- (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ) .
- (وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً)
- (أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ) .
- (وَلَمْ يَصِرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ) .

والجمع بين مطلق الزّمن ونسبيته يُسبغ على أحداثه السّعة والشّمول في تحقّقها ، من هنا يتمتع منجزها بالفوز بالجنان ومطلق الخلود في حرّية الجزاء الإلهي الإجرائي .

ب - اختيار الجزاء الإجرائي: وتحقّقها الممارسة الفعلية لسّمات مطلق الإيمان في بنية إسمية ثابتة الإنجاز: ( أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفُورَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنَعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ).

وبهذا طالعنا النّصّ الكريم بأحداث حرّية بشرية منبثقة عن جزاء إلهي موعود وأخر إجرائي بفعل التّمتع بسّمات مطلق الإيمان ، ومن مطلق الحرّية البشرية في توحيد الذات الإلهية قوله تعالى:(وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)\* وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رَسُولٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَتُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أَوْ رَتَّبْنَاهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)(سورة الأعراف:42-43).

استهلّ التركيب المقدّس بحرّيات إيمان مستو مع ضوابط السلطنة الإلهية في قوله تعالى:(وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)وتحقّق تلك الحرّيات بنيتان الأولى:(آمَنُوا وَعَمِلُوا)والعمل مرتبط بدلالة الزّمن المنفتح(ظ:الزرکشي(ت794هـ)(1427هـ-2006م):4:54) ، البنية الثانية بجسدها مطلق النفي الإلهي عن إجهاد النفس المؤمنة في(لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)أي؛(لا نلزم نفساً إلا قدر طاقتها وما دونها)(الطبرسي(ت548هـ):ط1(1430هـ-2009م):4:216) ، وتلك الأحداث موطنة لابتيان مطلق الحرّيات الموعودة التّحقّق خلال جزاء إلهي مرتقب التّحقّق طالعنا بها النّصّ الكريم في بنية(أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)متضمّنة لإجراءات إلهية مقدّسة في التّراكيب التالية:

- (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ)،( تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)،( وَتُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أَوْ رَتَّبْنَاهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) (وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) ، ←

ومن حرّيات الاستواء قوله تعالى:(قالوا يا موسى إنا أن تلقى وإنا أن نكون نحن الملقين)\*قال ألقوا فلما ألقوا سحرّوا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم)\*وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون\*فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون\*فغلبوا هنالك وانقلبوا صاعرين\*والقي السحرة ساجدين\*قالوا أمنا ربّ العالمين\*ربّ موسى وهارون(سورة الأعراف:115-121).

تجسد محور تلك الحرّية في أحداث النّصّ الكريم في حدث الإلقاء المرتبط بتكرار(إنا)التّخييرية(ظ:إبن هشام(ت761هـ):ط1، (1378هـ):1:85)من تركيب الاستهلال(قالوا يا موسى إنا أن تلقى وإنا أن نكون نحن الملقين)المفضي إلى انبثاق حرّيات متعاقبة على وفق التالي:

- (حرّية بشرية) : تجسدها ممارسات عرقية متعامدة مع السلطنة الإلهية في قوله تعالى:( قال ألقوا فلما ألقوا سحرّوا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم).

- (حرّية رسالية) : أحداثها مطلقة بالأمر الإلهي لتؤسس لحرّية الاستواء البشري وتظهر في قوله تعالى:(وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون).

- (حرّية بشرية): أحداثها مستوية مع ضوابط السلطنة الإلهية في قوله تعالى:(والقي السحرة ساجدين)\*قالوا أمنا ربّ العالمين).

وكلّ ذلك التّفاوت في حرّية اختيار الذات الإلهية تظهره الخطاطات التالية:

- (حرّية اختيار التّعامد البشري) ← (حرّية اختيار الرّدّ الرّسالي) ← (حرّية اختيار الاستواء البشري)

من هنا تتخصّص تلك الأحداث عن إيمان بشري مستو مع الإرادة الإلهية .

وطالعنا النّصّ الكريم بنمط تركيب آخر من الحرّيات المستوية والمتعامدة بجمعها حدثا التّوحيد والإشراك في قوله تعالى:(قال موسى لقومه استعيبوا بالله واصبروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمؤمنين)\*قالوا أودينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا قال عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظّر كيف تعملون)\*ولقد أخذنا آل فرعون بالسبيّين ونقص من الثمرات لعلهم يذكرون)\*فإذا جاءتهم الحسنة قالوا



لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَلَا إِنَّمَا طَائَرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ\* وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ\* فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ\* وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ قَالُوا يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا الرَّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ\* فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرَّجْزَ إِلَى أَجَلٍ هُمْ بِالْعُودَةِ إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ\* فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ\* وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَعَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ (سورة الأعراف: 128-136).

تضمن النص نمطين من الأحداث المتضادة بين السلطتين الإلهية والبشرية على وفق التالي:  
أولاً: أحداث مرتقبة التحقق:

- (إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ) ← (حرية الاختيار الإلهي المرتقب لعباده).  
- (قَالُوا أَوْدِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا...) ← (قيد السلطة البشرية) →  
(قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَهْلِكَ عِذْوُكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ) ← (حرية السلطة الإلهية المرتقبة لعباده).

ثانياً: أحداث منجزة:

- (وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ\* فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ...) (سلطة الرد الإلهي).  
- (فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ..\* وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ) ← (سلطة الرد البشري المتعامد).  
بعدها تتجه أحداث السلطتين إلى التصاعد المتضاد بفعل تعامد الفعل البشري مع الإرادة الإلهية من خلال التالي:

- (فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرَّجْزَ إِلَى أَجَلٍ هُمْ بِالْعُودَةِ) → (إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ).  
لينبتق الحتم الإلهي في بنية (فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ) لقطع دابر السلطة البشرية المتعامدة، وذلك الأمر أفضى إلى تحقق مطلق الجزاء الإلهي لمن تمتع بإيمان مستو مع ضوابط مطلق السلطة الإلهية في قوله تعالى: (وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَعَارِبَهَا) لنتحقق لهم حرية مطلقة بفعل الإثابة الإلهية، من هنا تكون حرية الاختيارات الطقوسية حرية نسبية يرغم عليها المرء ولا تتجاوز في حركتها ضوابط السلطة الإلهية المقدسة (الخليل: 90).

## الخاتمة:

تضمنت تلك المحاولة الدراسية فوائد علمية لجزئيات الممارسات الطقوسية المنشودة في النص القرآني خلال حريتين الأولى حرية اختيار الإله (اختيار غير توحيدي) والثانية حرية اختيار الذات الإلهية المقدسة (اختيار توحيدي) على وفق التالي:

أولاً: حرية اختيار الإله: إذ سميت تلك المحاولة الطقوسية بميسم الموضوعية أو الذاتية بفعل التواضع الجمعي أو الفردي على حرية تعدد الآلهة وذلك الأمر يعد اختياراً غير توحيدي وكان على نوعين:  
أحرية الاختيار المتعامد: تضمن تقاطع أحداثه مع ضوابط سلطة الإرادة الإلهية في مخالفة التوحيد لتنبثق مواجهة سلطتي الذات الإلهية والذات البشرية، وطالعنا النص القرآني بنمطين من أنماط الاختيار الإلهي الأول: اختيار (الأنا) والثاني: اختيار (الأخر).

ب- حرية الاختيار المستوي: طالعنا النص القرآني بأحداث مستوية تجسد إرادة بشرية مخالفة للنواميس الكونية ثانياً -حرية اختيار الذات الإلهية: وهو اختيار توحيدي للمطلق المقدس وتجسد على وفق التالي:  
أحرية الاختيار المتعامد: وسميت تلك الحريتين بميسم التعمد بفعل السجال البشري المفضي إلى ممارسة طقوسية لتحقيق مطلق الإيمان على وفق معايير إلهية تجسدها ممارسات رسالية أو ملائكية أو بشرية موضوعية على وفق التالي:

1- الاختيار الرسالي: ورد ذلك النمط من الحريتين متعامدة مع ضوابط الإرادة الإلهية إلا أنها ليس من المعصية في شيء إنما لمحاولة التعرف على بعض الغيبات الإلهية ومن ذلك محاولة النبي إبراهيم (عليه السلام) إدراك غير المدرك بالحس والمشاهدة منها قوله تعالى: (وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحي الموتى قال أولم تؤمن قال



بلى ولكن ليطمئن قلبي..) وكانت على أنواع هي: - الاختيار البشري: وتحققها طقوس انطباعية في بنية: (وَأَذْ قَالَ  
إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ أَرِزَّرَ أَنْتَخِذْ أُمَّتًا مِمَّنْ أَلَيْتَ) وتلك ممارسات يحققها الموجود الزاهن.

- تعدد الاختيار الرسالي: وتجسدها الحجج الإبراهيمية للرد على طقوس الحرية الأولى على وفق التالي:  
2- الاختيار الملائكي: ورد ذلك الإنشاد في القرآن الكريم على وفق أداء حاجي مستوٍ مع شروط الإرادة الإلهية  
المقدسة ووردت بنوع واحد هو:

- الاختيار الملائكي المتعامد: وُسم الأداء الطقوسي الملائكي بميسم العمودية بفعل محاولة استخبارهم الذات  
الإلهية عن الخلق الجديد في أربع بنيات متعاقبة تضمنت حرية التعامد مع الضوابط المرتقبة للخلق الجديد ،  
فضلا على تضمينها أحداث الاستواء مع ضوابط الإرادة الإلهية المقدسة على وفق أربعة رؤى ملائكية مقدسة:  
الأولى: في قوله تعالى: (قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء)

الثانية: بنية تسويغ الاعتراض بالحجة التوحيدية في تركيب (ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك) الثالثة: بنية الحجة  
الإلهية المقدسة في نسق (ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين)  
الرابعة: بنية الاستواء مع ضوابط الإرادة الإلهية المقدسة في قوله تعالى: (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا  
إنك أنت العليم الحكيم).

3- الاختيار البشري: وهي من أحداث الإيمان البشري التراجعي المتعامد مع السلطة التشريعية إذ طالعنا النص  
الكريم بطموح بشري في تحقيق حرية تجارية مفارقة لضوابط السلطة الإلهية خلال ثلاثة محاور (محور  
التحضير الإلهي)، (محور التحذير الإلهي)، (محور القطع في التحذير الإلهي) وطالعنا النص القرآني باندفاع  
بشري لممارسات طقوسية يحكمها الهوى لتتعامد مع ضوابط الإرادة الإلهية وأخرى  
مستوية.

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .

- 1- الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله (794هـ)، (1427هـ-2006م)، البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو  
الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - صيدا-بيروت .
- 2- السكري، شرح أشعار الهذليين، مكتبة الدار العربية-القاهرة
- 3- العلوي، السيد الإمام يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم اليميني (ت745هـ)، (1415هـ-1995م)، الطراز  
المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، مراجعة وضبط وتدقيق: محمد عبدالسلام شاهين، دار الكتب  
العلمية، بيروت - لبنان .
- 4- الخليل، احمد، (1989م) ظاهرة القلق في الشعر الجاهلي، مكتبة الأسد، ط1
- 5- صليبا، جميل، (1404هـ-1984م)، علم النفس، نشر: دار الكتاب اللبناني، ط2
- 6- سيد قطب، (1425هـ-2004م)، في ظلال القرآن: طبع: دار الشروق: القاهرة، ط34 .
- 7- الثهانوي، الشيخ العلامة محمد علي بن علي بن محمد، (1427هـ-2006م)، كشاف اصطلاحات الفنون، وضع  
حواشيه: أحمد حسن بسج، نشر: دار الكتب العلمية ن بيروت - لبنان، ط2 .
- 8- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر (ت538هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه  
التأويل: تح: عبد الرزاق المهدي، دار احياء التراث العربي (د.ط)، (د.ت) .
- 9- ابن منظور (ت711هـ)، (1408هـ-1988)، لسان العرب: نسقه وعلق عليه ووضع فهرسه: علي شيري،  
دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ط1.
- 10- الطبرسي، أمين الإسلام أبي الفضل بن الحسن (ت548هـ)، (1430هـ-2009م) مجمع البيان في تفسير  
القرآن، طبع: دار القارئ - بغداد، ط1.
- 11- صليبا، جميل، (1385هـ)، المعجم الفلسفي بالألفاظ العربية والفرنسية والإنكليزية واللاتينية، منشورا ت:  
ذوي القربى، ط1.
- 12- ابن فارس، أبو الحسين أحمد (395هـ)، (2003م)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق وضبط: عبدالسلام محمد  
هرون، طبع: اتحاد الكتاب العرب، مكتبة الأسد.



- 13- الأنصاري، جمال الدين ابن هشام (ت761هـ)، (1378هـ)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، حققه وعلّق عليه: د. مازن المبارك، محمد عل حمد الله، راجعه: سعيد الأفغاني نشر: مؤسسة الصادق – طهران، ط1
- 14- أكوري، جون، (1412هـ-1980م)، الوجودية، تح: د. امام عبدالفتاح امام، مراجعة فؤاد زكريا، عالم المعرفة، سلسلة كتب ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.

## References

- 1- Al-Zarkashi, Badr al-Din Muhammad bin Abdullah (794 AH), (1427 AH-2006 CE), The Proof in the Sciences of the Qur'an, Open: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, The Modern Library - Saida - Beirut.
- 2- Diabetes, an explanation of the poems of Al-Hathalin, Arab Library of the House - Cairo
- 3- Al-Alwi, Mr. Imam Yahya bin Hamza bin Ali bin Ibrahim Al-Yamani (d. 745 AH), (1415 AH-1995 AD), the model that includes secrets of rhetoric and miracle facts science, review, control and scrutiny: Muhammad Abdul Salam Shaheen, House of Scientific Books, Beirut - Lebanon.
- 4- Hebron, Ahmad, (1989 AD) The phenomenon of anxiety in ignorant poetry, Al-Assad Library, 1st edition
- 5- Saliba, Jamil, (1404 AH-1984 AD), Psychology, published: The Lebanese Book House, 2nd edition
- 6- Sayyid Qutb (1425AH-2004AD), in the shadows of the Qur'an: Printing: Dar Al-Shorouk: Cairo, 34th edition
- 7- Al-Tahanu, Sheikh Al-Ula Muhammad Ali bin Ali bin Muhammad, (1427AH-2006AD), Scout of Art Conventions, put his footnotes: Ahmad Hassan Basaj, published: Dar Al-Kutub Al-Alami Al-N Beirut - Lebanon, 2nd edition.
- 8- Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmoud bin Omar (d. 538 AH), the scout about the facts of the download and the eyes of gossip in the faces of interpretation: Tah: Abdul Razzaq Al-Mahdi, House of the revival of Arab heritage (d. I), (d. D).
- 9- Ibn Manzur (d. 711 AH), (1408 AH-1988), Tongue of the Arabs: curated and commented on and the status of his indexes: Ali Sherry, House of the Arab Heritage Revival of Printing, Publishing and Distribution, 1st edition.
- 10- Al-Tabarsi, Amin Al-Islam Abi Al-Fadl Ibn Al-Hassan (548 AH), (1430 AH - 2009 AD) Al-Bayan Complex in Interpreting the Qur'an, printed: Dar Al-Qari - Baghdad, 1st edition.
- 11- Saliba, Jamil, (1385 AH), The Philosophical Dictionary with Arabic, French, English, and Latin Words, published by: People of Relatives, 1st edition.
- 12- Ibn Faris, Abu Al-Hussein Ahmad (395 AH), (2003 AD), Lexicon of Language Standards, Investigation and Control: Abd al-Salam Muhammad Harun, reprint: Union of Arab Writers, Al-Assad Library.
- 13- Al-Ansari, Jamal Al-Din Ibn Hisham (d. 761 AH), (1378 AH), Mughni al-Labib, on the books of Arabism, achieved it and commented on it: Dr. Mazen Al-Mubarak, Muhammad Ali Hamad Allah, revised by: Saeed Al-Afghani Published: Al-Sadiq Institution - Tehran, 1st edition.
- 14- Akure, John (1412 AH-1980 AD), existentialism, Tah: Dr. Imam Abdel Fattah Imam, Fouad Zakaria Review, The World of Knowledge, a series of cultural books issued by the National Council for Culture, Arts and Letters, Kuwait.