



اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية

نداء ناصر محمد لقطم

باحثة ماجستير، قسم تقنيات التعليم، كلية التربية، جامعة جدة، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: NLUGTUM.stu@uj.edu.sa

د. دارين مبارك السلمي

أستاذ تقنيات وتصميم التعليم المشارك بجامعة جدة، المملكة العربية السعودية

المخلص

هدف البحث الحالي الى الكشف عن اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية ، باستخدام المنهج الوصفي المسحي ، تكونت عينة الدراسة من (40) معلمة من معلمات اللغة الإنجليزية ، وتمثلت أداة الدراسة في الاستبانة التي تم تطبيقها على عينة الدراسة. وتمت عملية التحليل الاحصائي باستخدام برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) وقد أظهرت النتائج ان اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية كانت بدرجة عالية حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لأداة الدراسة ككل (2.73) من (3.00) وبانحراف معياري (0.522) وهو متوسط يقع في الفئة الثالثة من فئات المقياس المتدرج الثلاثي المستخدم في أداة الدراسة ، وهو ما يشير الى ان اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية كانت مرتفعة نحو استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لطالبات الصفوف الأولية. وأوصت الدراسة بتقديم دورات تدريبية للمعلمين لتصميم واستخدام القصص الرقمية في العملية التعليمية بما يتناسب مع احتياجاتهم.

الكلمات المفتاحية: القصص الرقمية، مهارة الاستماع.



Attitudes of English Language Teacher towards using Digital Stories to develop listening Skills among Female Primary Grade Students

Nidaa Nasser Mohammed Laqtam

Master's Researcher, Department of Educational Technology, College of Education, University of Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia

Email: NLUGTUM.stu@uj.edu.sa

Dr. Dareen Mubarak Al-Salami

Assistant Professor of Educational Technology, University of Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia

ABSTRACT

The current research aims to reveal the attitudes of English language teachers towards employing digital stories in developing listening skills among primary school students, using the descriptive survey approach. The study sample consisted of (40) English language teachers, and the study tool was the questionnaire that was applied to the study sample. The statistical analysis process was carried out using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) program. The results showed that the attitudes of English language teachers towards employing digital stories in developing listening skills among primary school students were high, as the general arithmetic mean of the study tool as a whole was (2.73) out of (3.00) with a standard deviation of (0.522), which is an average that falls in the third category of the three-tiered scale categories used in the study tool, This indicates that English language teachers' attitudes toward using digital stories to develop primary school students' listening skills were high. The study recommended offering training courses for teachers on how to design and use digital stories in the educational process to suit their needs.

Keywords: Digital stories, listening skills.

**مقدمة البحث :-**

تعتبر مرحلة الصفوف الأولية من أهم المراحل في حياة الطفل ، وذلك لأنها الحجر الأساس لبقية المراحل فهي ترسم شخصية الطفل التي سيغدو عليها مستقبلاً . ومن ثم فالمهارات التي يكتسبها الطفل في هذه المرحلة تعد هي الخطوة الأساسية للنجاح الأكاديمي فيما بعد. وإن كان إتقان اللغة الإنجليزية هو غالباً مفتاح النجاح في الحياة المهنية لا سيما في ظل التطور التكنولوجي الهائل ، ويتطلب إتقان أي لغة أربع مهارات أساسية هي : الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة. ولذا تعد مهارة الاستماع المدخل الرئيس لتعلم جميع المهارات فبدون ان يستمع الطفل الى الكلمات يستحيل عليهم النطق بها وبالتالي فلا تحدث ولا قراءة ولا كتابة. ومن ثم تعد مهارة الاستماع هي اول فنون التواصل اللغوي وشرطاً اساسياً للنمو اللغوي لدى الطفل.

ومن هنا فإن القصة تلعب دور فعال في حياة الطفل فهي تجذب الانتباه وتوسع الخيال وتعد وسيطاً ترفيهياً وتعليمياً له أهداف . ولكي تحقق القصة أهدافها يجب اختيارها بما يتناسب مع خصائص وحاجات الطفل ، ونظراً لأننا نعيش في عصر التكنولوجيا الرقمية فقد وظفت التكنولوجيا في العملية التعليمية كما ظهر الاهتمام في السنوات الأخيرة بالقصص الرقمية التي تعد من اهم المستحدثات التكنولوجية وقد اثبتت كفاءتها في تنمية المهارات والمفاهيم في العديد من الدراسات حيث ذكر (الجهني،2023) في دراسته التي هدفت الى التعرف على أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. وأيضاً دراسة (الطاهر،2024) والتي هدفت الى قياس فاعلية برنامج قائم على القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم ووضح (الشيخ،2023) في دراسته التي هدفت إلى التأكد من فاعلية برنامج قائم على القصص الرقمية لتنمية مهارة الاستماع لدى الأطفال دارسي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

ويتضح مما سبق أهمية استخدام القصص الرقمية في العملية التعليمية لما تتضمنه من وسائط متعددة تعمل على جذب الطلاب من خلال مراعاة الفروق والأنماط التعليمية بينهم.

مشكلة البحث وتساؤلاته:-

من خلال الاطلاع على الدراسات حول فاعلية استخدام القصص الرقمية في التعليم لوحظ نجاحها ومن هذه الدراسات دراسة (الغندور،نصار،2021) التي اوصت بالاهتمام بتفعيل واستخدام القصص الرقمية في مختلف أنواع البيئات التعليمية وذلك لضمان تحقيق أهداف العملية التعليمية وكفاءتها بتحقيق الجودة والإتقان في نواتج التعلم. ودراسة (العنيني ، القرني،2022) والتي اوصت بتوفير دورات تدريبية للمعلمات مقدمة من الجهات التعليمية لتصميم وإنتاج القصص الرقمية والعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال. ودراسة (حسن،مرز،محمد،2019) التي اوصت بأهمية ادراج حصة للاستماع في جميع المراحل الدراسية والزام المعلمين بتفعيلها من خلال توفير المحتوى المناسب المدرج داخل الكتاب المدرسي. ومن خلال الاطلاع على دراسة (عبدالمنعم احمد،2020) التي اوصت بتوظيف الطرائق والاستراتيجيات الحديثة القائمة على استخدام التكنولوجيا الحديثة مثل القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع وتوظيف أكثر من حاسة لدى التلاميذ في التدريب على مهارة الاستماع. ومن هنا انبثقت مشكلة البحث للكشف عن اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية.

وبناء على ما سبق تحددت مشكلة البحث في الإجابة على السؤال الرئيس التالي :-

اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية؟

أهداف البحث:-

● معرفة اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية.



أهمية البحث:-

1. **المعلمات:** إن استخدام المعلمات للقصص الرقمية في المواقف التعليمية سوف يمكنهم من بناء بيئة تعليمية ممتعة للطالبات قد تفيدهم في تنمية مهارات التفكير العليا لديهم وزيادة الدافعية للتعلم.
2. **الطالبات:** توضيح أهمية القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع وإبراز أهميتها في تحسين التحصيل وجودة التعليم.
3. **المؤسسات التعليمية والقائمين على تطوير المناهج:** يمكن لهم الاستفادة من هذا البحث في تعميم القصة الرقمية على إعداد المناهج التعليمية وتطوير العملية التعليمية وصولاً لتحسين مستوى مهارة الاستماع لدى طلاب الصفوف الأولية وتحسين التحصيل الدراسي ككل.

الباحثين التربويين: قد يفتح هذا البحث آفاق جديدة أمام الباحثين لإجراء المزيد من الدراسات حول القصص الرقمية وتوظيفها في التعليم.

حدود البحث:-

الحدود الموضوعية:- القصص الرقمية ، مهارة الاستماع.
الحدود البشرية:- معلمات اللغة الإنجليزية للصفوف الأولية
الحدود المكانية:- عدد من المدارس الابتدائية في جنوب جدة.
الحدود الزمانية:- الفصل الدراسي الأول من عام 1445 هـ

متغيرات البحث :-

المتغير المستقل :- القصص الرقمية.
المتغير التابع :- مهارة الاستماع.

إجراءات البحث :-

للإجابة على تساؤلات البحث سيتم اتباع ما يلي :-

1. الاطلاع على الأدبيات المنشورة والأبحاث والدراسات السابقة المتعلقة بمجال البحث الحالي للاستفادة منها.
2. بناء الاستبيان في صورته الأولية وعرضه على مجموعة من المحكمين في مجال التخصص.
3. عرض الاستبيان على المحكمين في صورته النهائية بعد القيام بالتعديلات اللازمة في ضوء اقتراحاتهم وتعليقاتهم.
4. استقبال الردود واستخدام البرامج الإحصائية (spss).
5. تحليل نتائج البحث وتفسيرها وصياغة التوصيات والمقترحات.

مصطلحات البحث:-

القصص الرقمية:- تعرف الباحثة إجرائياً:- بأنها عبارة عن مقطع فيديو يحتوي على عدة وسائط متعددة ورسوم متحركة تحدث بينها حوارات بلغة معينة لإيصال وتسهيل هذه اللغة لطالبات الصفوف الأولية.
مهارة الاستماع:- تعرفها الباحثة إجرائياً :- عملية استماع وتركيز لما يعرض للطالبة من نصوص صوتية أو فيديو عن موضوع محدد بهدف التعرف على كلمات جديدة في مادة اللغة الإنجليزية.

الإطار النظري

المحور الأول :- القصص الرقمية

تعريف القصص الرقمية :-

عرفها الحامد (2023) بأنها مجموعة من المحادثات التي تتم بين شخصيات معينة ويتم تصميمها إلكترونياً من خلال استخدام الوسائط التي تمزج بين الصورة والرسوم الالكترونية ، والمؤثرات الصوتية ، عن طريق برامج خاصة ، ويمكن توظيفها في تدريس معظم المقررات الدراسية و تقاس بالدرجة التي تحصل عليها المستجيبة على أداة الدراسة.

عرفتها عبدالحكيم (2023) بأنها شكل مبدع من رواية تدور حول حدث أو شخص أو مكان يمكن أن تكون حقيقية أو خيالية ويتم فيها توظيف الصوت والموسيقى والمؤثرات الصوتية والنصوص والصور والرسوم في



ضوء استراتيجية التعلم لتبادل المعلومات والتعاون في إنتاج هذه القصص وذلك لخدمة أغراض تربوية وتحقيق أهداف منشودة داخل العملية التعليمية.

أهمية القصص الرقمية :-

- أشار شلتون وهيل (Shelton&Hale,2017) بأن أهمية القصص الرقمية تكمن في :-
تعزيز عملية التعلم مدى الحياة والتعلم الذاتي.
تنمية مهارات الاتصال والتواصل بكافة صورة السمعية ، البصرية ، الحركية ، الكتابية.
وذكرت كل من (الغندور ، نصار ، 2021) ان القصص الرقمية تعمل على:-
تنمية المهارات مثل التفكير الإبداعي والتفكير الناقد ومهارة حل المشكلات.

مميزات القصص الرقمية :-

- يمكن توضيح مميزات القصص الرقمية بحسب ما اشارت الكلثم (2021) الى :-
- **التفاعلية :-** حيث يمكن مشاركة القصص الرقمية بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين أي ان هناك تفاعل مستمر خلال العملية التعليمية.
- **الأصالة :-** تتيح للطلاب انشاء قصة عن اهتماماته الشخصية ومشاركتها مع الآخرين.
- **ذو معنى :-** تتميز القصص الرقمية بأنها ذات معنى وهدف محدد وواضح وتساهم في تنمية وعي الطلاب.
- **التكنولوجيا :-** يعتمد إعداد القصص الرقمية على التكنولوجيا الحديثة بشكل واضح وبالتالي فهي تكسب الطلاب خبرة في التعامل مع الأجهزة والبرامج التكنولوجية.
- **التنظيم :-** تساهم القصص الرقمية في تطوير مهارات الطلاب وتنظيم أفكارهم.
- **الإنتاجية :-** بعد انشاء القصة يدرك الطالب حجم عمله ومدى أهميته.
- **التعاون :-** عملية إنتاج القصص الرقمية تفسح مجال لتحقيق التعاون والمشاركة بين الطلاب.
- **الجاذبية:-** توفر القصص الرقمية متعة التعلم.
- **التحفيز :-** تشجع القصص الرقمية على التعلم الذاتي.
- **الواقعية :-** حيث تكون القصص الرقمية تتناول أي مجال من مجالات الحياة.

المحور الثاني :- مهارة الاستماع

تعريف الاستماع :-

هو نشاط عقلي مقصود يقتضي التركيز والانتباه لإدراك الرسالة المسموعة وفهم المقصود منها. (محمد،2016)
نقلاً عن (هيكل،2010)

أهداف الاستماع

للاستماع عدة اهداف منها ما ذكره (محمد،2016)

- تنمية قدرة الانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يناسب مراحل نمو المتعلم.
- التدريب على فهم المسموع بدقة من خلال متابعة المتقدم.
- سماع أصوات الكلمات دون التأثر بالأفكار التي تحملها.
- الاستماع مع تكوين ارتباط بين ما لدى المتعلم من خبرات،
- تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة المتعلم على اتخاذ القرار.
- غرس عادة الإنصات لدى المتعلم.
- وأضاف (حسن،2011) أن من أهداف الاستماع ما يلي:-
- تقدير الاستماع كفن من فنون اللغة والاتصال اللغوي.
- تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية.
- تنمية القدرة على المزج بين الحروف المنفصلة في جملة مفيدة.
- تنمية مهارة اثاره التساؤلات والمناقشات حول ما سمعوه.



أسس تدريس الاستماع

ذكر كل من (حسن ، ومرز ، 2019) عن آخرون أسس تدريس الاستماع كالآتي:
تدريب الطفل على الاستماع يبدأ من الطفولة المبكرة عن طريق قص القصص والحكايات.
عند تدريس الاستماع يجب حذف عوامل التشتت وتجنبها.
الاستماع مهارة يمكن تنميتها وتعليمها اذا وجهت لها الرعاية والاهتمام.

الاستماع يمر بثلاث مستويات هي :- الانتباه للمسموع وفهمه وتفسيره.
ان يحدد المعلم بدقة المهارات التي يريد إكسابها للتلاميذ خلال الموقف التعليمي.
الإعداد والتخطيط المسبق لدرس الاستماع فإنه لا يقل أهمية ومكانه عن غيره من المهارات اللغوية.

تنمية مهارة الاستماع

ذكر ابن خلدون تنمية مهارة الاستماع كما يلي:-

- سماع المفردات مجردة عن سياقاتها.
- سماع التراكيب داخل النص.
- تكرار السماع بالإعادة.

معوقات عملية الاستماع

ذكرت (الساھلي،2020) عوال داخلية وخارجية تعيق عملية الاستماع بحسب طومسون (2004) فهي تتمثل في الآتي :-

- الحالة النفسية للمستمع (التعب ، القلق ، الشعور الغير جيد)
- غرفة الدرس (الضوضاء – الصدى)
- العمر (الذاكرة)
- الثقافة والمعرفة (التحيز لدين او ثقافة او قبيلة)

الاستماع واهميته في العملية التعليمية

بالحديث عن علاقة الاستماع بالتعليم والتعلم ، فإن أهميته تكمن في تمكين المتعلمين من اكتساب المفردات وتعلم أنماط الجمل وتلقي الأفكار والمفاهيم ومن خلاله يمكن اكتساب مهارات اللغة الأخرى مثل التحدث والقراءة والكتابة. (هطي،2022)
الدراسات السابقة:-

دراسة الشيخ (2023) التي هدفت الى تنمية مهارات الاستماع لدى الأطفال دارسي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. ولتحقيق الهدف قامت الباحثة بإعداد قائمة مهارات الاستماع ، واعداد اختبار لقياس هذه المهارات. وقد طبق قبلياً على عينة من الأطفال تكونت من (7) أطفال ، وأثبتت نتائج التطبيق القبلي تدني مستوى تمكن الأطفال من مهارات الاستماع المناسبة لهم، مما تطلب إعداد كتيب للدارس ودليل للمعلم لتدريس مهارات الاستماع وذلك باستخدام البرنامج القائم على القصص الرقمية. وللتأكد من فاعلية البرنامج تم تدريس مهارات الاستماع باستخدام البرنامج القائم على القصص الرقمية ، ثم تطبيق اختبار بعدي على عينة البحث. وقد توصل

البحث الى انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط رتب درجات أطفال مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الاستماع للأطفال دارسي

اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى المتوسط ككل لصالح درجات التطبيق البعدي. مما يؤكد فاعلية البرنامج القائم على القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى الأطفال دارسي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى المتوسط.



دراسة الجهني (2023) هدف البحث إلى تحديد مهارات الاستماع الناقد المناسبة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في الجامعة الإسلامية، وتحديد معايير توظيف القصة الرقمية في تنميتها، وإعداد برنامج قائم على توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى المتعلمين اعتمد الباحث على المنهج الوصفي في تتبع الدراسات والبحوث السابقة في مجال الاستماع الناقد لإعداد أدوات البحث واستخدام المنهج شبه التجريبي في تعرف أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى عينة البحث استخدم الباحث مجموعة من الأدوات هي: قائمة لمهارات الاستماع الناقد المناسبة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وقائمة معايير توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد، وبرنامج قائم على توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد، ودليل الطالب لاستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني Blackboard ، واختبار مهارات الاستماع الناقد تكونت عينة البحث من (٤١) طالبا من طلاب المستوى الرابع بمعهد تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وأسفرت أهم نتائج البحث عن: قائمة بمهارات الاستماع الناقد تكونت من (١٠) مهارات فرعية قائمة بمعايير توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد تكونت من (٤) معايير أساسية تشتمل على (٢٦) مؤشرا فرعيا في (٤) مجالات لتوظيف القصص الرقمية المناسبة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدى لاختبار مهارات الاستماع الناقد ؛ وذلك لصالح القياس البعدى.

دراسة احمد (202) يهدف البحث الحالي إلى تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية باستخدام القصص الرقمية ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد قائمة مهارات الاستماع، واختبار الاستماع، وقائمة معايير القصص الرقمية، وتم تصميم مجموعة من القصص الرقمية، وتم تصميم البحث من مجموعة تجريبية واحدة تكونت من (١١) تلميذا وتلميذة بمدارس التربية الفكرية، وقد تم تطبيق أدوات البحث قبلًا لتحديد مستوى التلاميذ، ثم التدريس للمجموعة التجريبية باستخدام القصص الرقمية، ثم تطبيق أدوات البحث بعدًا على المجموعة نفسها، وقد توصلت نتائج البحث إلى فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية.

دراسة حسن ، مرز (2019) هدفت الدراسة إلى تنمية بعض مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال البرنامج القائم على استخدام القصة في الحديث النبوي. وتمثلت مجموعة الدراسة في مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بلغ عددهم (٤٠) تلميذا وتلميذة بمدارس طلع حرب الرسمية لغات التابعة لإدارة ساحل سليم التعليمية، بمحافظة أسيوط. وتوصلت نتائج الدراسة إلى: فاعلية البرنامج في تنمية بعض مهارات الاستماع، وتبين ذلك من خلال حساب الفروق بين المتوسطات لنتائج اختبار مهارات الاستماع وبطاقة الملاحظة لهذه المهارات في التطبيقين القبلي والبعدى، وجاءت الفروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) لصالح التطبيق البعدى في الاختبار وبطاقة الملاحظة، وكان حجم الأثر للبرنامج كبير.

دراسة العتيبي ، القرني (2022) هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات بمدينة مكة المكرمة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في إعداد الدراسة، بالإضافة إلى استخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة، وقد طبقت هذه الدراسة على عينة عشوائية طبقية بلغت (٢٥٣) معلمة ومشرفة من معلمات ومشرفات رياض الأطفال بمدينة مكة المكرمة، وقد استخدمت الباحثة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في عملية تحليل البيانات التي تم جمعها من عينة الدراسة، وعقب تحليل البيانات توصلت الباحثة إلى عدد من النتائج أهمها ما يلي:

١. وجود أهمية كبيرة جداً لاستخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات بمدينة مكة المكرمة بوزن نسبي ٨٨.٠
٢. تستخدم القصص الرقمية التفاعلية بدرجة كبيرة جداً في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات بمدينة مكة المكرمة بوزن نسبي ٨٧.٤%



3. توجد صعوبات كبيرة تواجه معلمات رياض الأطفال عند استخدام القصص الرقمية التفاعلية، وقد تمثلت هذه الصعوبات في ضعف خبرة المعلمات، قلة التجهيزات اللازمة قلة الدورات التدريبية، وعدم وجود أدلة إرشادية تساعد على استخدام القصص الرقمية في مرحلة رياض الأطفال. وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة بعدد من التوصيات أبرزها:

1. العمل على تطوير خبرات المعلمات في استخدام الحاسوب وبرامج تصميم القصص الرقمية التفاعلية.
2. توعية المعلمات بأن استخدام القصص الرقمية التفاعلية لن يلغي دورها كمعلمة بمرور الوقت.
3. توفير دورات تدريبية للمعلمات مقدمة من الجهات التعليمية لتصميم وإنتاج القصص.

دراسة الحامد (2023) هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن اتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع باستخدام المنهج الوصفي المسحي، وتم اعتماد الاستبانة المكونة من (٢٦) فقرة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغت (١٥٦) معلمة تم اختيارهم بالطريقة المتاحة، وأظهرت النتائج إلى أن الدرجة الكلية لاتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع جاءت بدرجة كبيرة، كما أشارت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥). بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات معلمات الصفوف الأولية حسب المؤهل العلمي لصالح الدراسات العليا وحسب سنوات الخبرة لصالح الفئة أقل من (٥-١) سنوات. وفي ضوء تلك النتائج أوصت الدراسة بإجراء دورات تدريبية للمعلمات للتدريب على تصميم وإنشاء القصص الرقمية وتفعيلها في الحصص الدراسية كما أوصت الدراسة بتوفير الإمكانات المادية كأجهزة الحاسب الآلي وشاشات العرض بالمدارس لإتاحة الفرصة لتطبيق القصص الرقمية في الفصول الدراسية.

وتضيف الباحثة :- نحن في عصر انفجار تكنولوجي ومعرفي هائل جعل عملية اكتسابنا للمعلومات تعتمد غالباً على الاستماع، فإن توظيف المستحدثات التكنولوجية مثل القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع سيكون له أثر كبير على المتعلمين وتوظيف مثل هذه المستحدثات في المواد الدراسية مثل مادة اللغة الإنجليزية ستسهل على المعلم والطلاب عملية الاستماع بحيث سيكون لها أثر رجعي لمخرجاتهم التعليمية بحيث ستسهل عليهم سماع الكلمات الجديدة من السنة المتحدثين بها مما يعكس عليهم إيجابياً وينمي لديهم مهارة التحدث.

الإجراءات المنهجية للبحث:-

منهج البحث والتصميم التجريبي:-

تم اعتماد المنهج الوصفي المسحي لملائمته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه.

مجتمع البحث وعينته :-

يتألف مجتمع الدراسة من عدد من معلمات الصفوف الأولية في عدة مدراس ابتدائية في جنوب جدة ويبلغ عدد العينة (40) معلمة من معلمات اللغة الإنجليزية للصفوف الأولى.

أداة البحث:-

عمدت الباحثة إلى استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات من افراد عينة الدراسة ؛ وذلك لملائمتها لأهداف الدراسة، ومنهجها، ومجتمعها، وللإجابة على تساؤلاتها. وقد اخضعت الباحثة الاستبانة للأسس العلمية في تصميمها واختبارات الصدق والثبات وفقاً لاربع خطوات تتمثل في الآتي :

(أ) **الهدف من الاستبانة :** هدفت الاستبانة في الكشف عن اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية .

(ب) بناء أداة الدراسة:

أعدت الباحثة " الاستبانة " كأداة للدراسة في الإجابة عن أسئلة الدراسة بعد رجوعها الى الدراسات السابقة والأدبيات ذات العلاقة، وتكونت أداة الاستبانة من جزئين :



- الجزء الأول بيانات أولية للمستجيب شملت متغير الخبرة (أقل من 5 سنوات، من 5 سنوات إلى 10 سنوات، أكثر من 10 سنوات)، ومتغير الصف الدراسي الذي تقوم المعلمة بتدريسه من الصفوف الأولية (الأول، الثاني، الثالث).
- الجزء الثاني اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية، وتكون من (14) عبارة جاءت في محور واحد فقط .
واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت الثلاثي المتدرج وفق مستويات : ممتاز (3) ، جيدة (2) ، ضعيفة (3) ، لكل فقرة من فقرات الاستبانة ، وذلك لتحديد اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية.

جدول (1) توزيع الفئات وفق التدرج المستخدم في أداة البحث

| معيار الاستجابة | ممتاز | جيدة | ضعيفة |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|------------------|
| درجة الموافقة | عالية | متوسطة | منخفضة |
| المتوسط الحسابي | من 1.00 الى أقل من 1.67 | من 1.67 الى أقل من 2.34 | من 2.34 الى 3.00 |

ج) صدق الأداة :-

وللتأكد من صدق أداة البحث وأنها تقيس ما أعدت لقياسه ، فقد تم التأكد من صدقها بطريقتين هي : الصدق الظاهري (صدق المحكمين)، وصدق الاتساق الداخلي للعبارة والابعاد ككل .
أولاً -الصدق الظاهري للأداة (صدق المحكمين) :

بعد الانتهاء من إعداد أداة الدراسة بصورتها الأولية تم عرضها على عدد من المحكمين البالغ عددهم (7) من الأساتذة المتخصصين في تقنيات التعليم للتأكد من (مدى وضوح العبارة، ومدى ملاءمتها للمحور المنتمية إليه، وصحة الصياغة اللغوية، والتأكد من أن الاستبيان يقيس ما وضع لقياسه. وفي ضوء تلك الملاحظات عُدلت بعض عبارات الاستبيان، واستبعدت العبارات غير المناسبة أو تعديل موقعها، حتى حُصل على الصورة النهائية للاستبانة.

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي لأداة البحث (الاستبانة) :

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة قامت الباحثة بتطبيقها ميدانياً على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة ، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بهدف التحقق من

صدق الاتساق الداخلي لعبارة الاستبانة وتم التحقق من ذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات أداة الدراسة (الاستبانة) مع الدرجة الكلية للأداة ، كما ستضح من الجدول التالي :

جدول (2) معاملات ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمجال المنتمية إليه

| اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية | | | | | |
|---|----------------|------|----------------|------|----------------|
| م | معامل الارتباط | م | معامل الارتباط | م | معامل الارتباط |
| (1) | **0.680 | (6) | **0.725 | (11) | **0.884 |
| (2) | **0.714 | (7) | **0.669 | (12) | **0.778 |
| (3) | **0.789 | (8) | **0.770 | (13) | **0.598 |
| (4) | **0.632 | (9) | **0.719 | (14) | **0.798 |
| (5) | **0.785 | (10) | **0.843 | | |

(** دالة عند مستوى $0.01 \geq$) ، (* دالة عند مستوى $0.05 \geq$)



يتضح من الجدول (2) ان معاملات الارتباط لبيرسون بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للاستبانة ككل تراوحت بين (0.669 - 0.884) كانت جميعها دالة احصائيا عند مستوى دلالة اقل من (0.01) وكذلك مستوى دلالة اقل من (0.05) وذات ارتباطات موجبة ، مما يدل على انها على درجة عالية من الاتساق والتجانس في ارتباطها بالمحور الرئيسي المنتمية لأداة الدراسة بشكل تام.

(د) ثبات أداة البحث (الاستبانة) :

وللتحقق من ثبات أداة البحث، تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية من خارج عينة الدراسة ، ثم حساب درجة ثبات أداة الدراسة الاستبانة ، بشكل كامل، وذلك باستخدام معامل الفا كرونباخ (Cranach's) Alpha، كما يظهر بالجدول (3) .

جدول (3) معامل الفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة

| الأبعاد | عدد العبارات | معامل الثبات (الفا كرونباخ) |
|------------------------|--------------|-----------------------------|
| الثبات الكلي للاستبانة | 14 | 0.882 |

يتضح من الجدول (3) ان الثبات الكلي لأداة الدراسة (الاستبانة) باستخدام معامل الفا كرونباخ بلغ (0.882) وهي قيمة عالية ومرتفعة بدرجة كبيرة ، حيث يشير عودة (2002) ان معامل ثبات المقاييس المقننة يجب الا تقل عن (070) ، وهو ما يؤكد ثبات الأداة ويُطمئن إلى إمكانية تعميم نتائجها في حدود مجتمع الدراسة .

أساليب المعالجة الإحصائية :

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من خلال إدخال البيانات ومعالجتها باستخدام عدد من الأساليب الإحصائية، وهي:

- التكرارات والنسب المئوية؛ لوصف، استجابات عينة الدراسة على أداة البحث .
- معامل ارتباط بيرسون (Pearson correlation)؛ لحساب الاتساق الداخلي لأداة الدراسة.
- معامل الثبات ألفا كرونباخ (Cranach's Alpha)؛ لحساب الثبات لمحاو الاستبانة، ولأداة ككل.
- المتوسط الحسابي (Mean)؛ لمعرفة درجة استجابة أفراد عينة الدراسة على العبارات، والأبعاد المتضمنة في الاستبانة ككل ، مع العلم بأنه يفيد في ترتيب المحاور حسب أعلى متوسط حسابي موزون .
- الانحراف المعياري (Standard Deviation)؛ لمعرفة مدى التشتت في استجابة أفراد عينة الدراسة عن العبارات، والأبعاد المتضمنة في الاستبانة ككل. فكلما اقتربت قيمته من الصفر تركزت الاستجابات وانخفض تشتتها عن المتوسط.

عرض نتائج الدراسة ومناقشتها:-

يتناول هذا الجزء من البحث عرضاً مفصلاً لنتائج الدراسة من خلال المعالجات الإحصائية لبيانات تطبيق أداة الدراسة ، ثم تفسيرها ومناقشتها في ضوء الأطار النظري والدراسات السابقة وفيما يلي تفصيل ذلك :

نتائج السؤال الأول ومناقشته:

ينص السؤال الأول على: " ما اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية ؟ " للتعرف على اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية تم استخدام التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لاستجابات أفراد الدراسة على أداة البحث ، وتم تحديد التقدير

والترتيب لكل عبارة في الاداة ، وفقا للمتوسط الحسابي الموزون ، وكذلك تحديد المتوسط الحسابي والتقدير للأداة ككل ، وذلك على النحو التالي :



جدول رقم (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية

| الدرجة الاتجاه | البيان | انحراف المعياري | المتوسط الحسابي | اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية | | | | | | العبارات | م | |
|----------------|--------|-----------------|-----------------|---|----|--------|----|-------|----|--|-----------------------|--|
| | | | | منخفضة | | متوسطة | | كبيرة | | | | |
| | | | | % | ك | % | ك | % | ك | | | |
| عالية | 4 | 0.673 | 2.84 | 0 | 0 | 16.3 | 7 | 83.7 | 36 | القصص الرقمية تناسب الصفوف الأولية | 1 | |
| عالية | 12 | 0.495 | 2.60 | 0 | 0 | 39.5 | 17 | 60.5 | 26 | القصص الرقمية تراعي الفروق الفردية بين طالبات الصفوف الأولية | 2 | |
| عالية | 8 | 0.411 | 2.79 | 0 | 0 | 20.9 | 9 | 79.1 | 34 | تعلم القصص الرقمية على تحسين تعلم طالبات الصفوف الأولية. | 3 | |
| عالية | 10 | 0.527 | 2.77 | 4.7 | 2 | 14 | 6 | 81.4 | 35 | تساعد القصص الرقمية على تحقيق أهداف الدرس. | 4 | |
| عالية | 7 | 0.466 | 2.80 | 2.3 | 1 | 14 | 6 | 81.4 | 35 | القصص الرقمية تشجع طالبات الصفوف الأولية على التعلم الذاتي | 5 | |
| عالية | 3 | 0.412 | 2.86 | 0 | 0 | 9.3 | 4 | 88.4 | 38 | القصص الرقمية تجعل التعلم ممتعاً ومشوقاً | 6 | |
| عالية | 9 | 0.556 | 2.79 | 0 | 0 | 20.9 | 9 | 79.1 | 34 | القصص الرقمية تزيد من تفاعل طالبات الصفوف الأولية مع الموقف التعليمي | 7 | |
| عالية | 11 | 0.504 | 2.72 | 2.3 | 1 | 23.3 | 10 | 74.4 | 32 | القصص الرقمية تؤدي الى زيادة تركيز طالبات الصفوف الأولية | 8 | |
| عالية | 2 | 0.601 | 2.87 | 2.3 | 1 | 9.3 | 4 | 88.4 | 38 | القصص الرقمية تحسن مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية | 9 | |
| عالية | 1 | 0.587 | 2.95 | 0 | 0 | 4.7 | 2 | 95.3 | 41 | تنمي القصص الرقمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية بسرعة تفوق الطريقة التقليدية | 10 | |
| عالية | 5 | 0.711 | 2.81 | 2.3 | 1 | 14 | 6 | 83.7 | 36 | تنمي القصص الرقمية مهارات التفكير لدى طالبات الصفوف الأولية | 11 | |
| عالية | 6 | 0.850 | 2.81 | 4.7 | 2 | 9.3 | 4 | 86 | 37 | تنمي القصص الرقمية القدرة على التخيل لدى طالبات الصفوف الأولية | 12 | |
| متوسط | 14 | 0.745 | 2.30 | 46.5 | 20 | 37.2 | 16 | 16.3 | 7 | اجادة صعوبة عند استخدام القصص الرقمية | 13 | |
| متوسط | 13 | 0.637 | 2.31 | 9.3 | 4 | 51.2 | 22 | 9.3 | 4 | صعوبة توفر قصص رقمية تناسب جميع الدروس | 14 | |
| | | كبيرة | 0.522 | 2.73 | | | | | | | المتوسط الحسابي العام | |

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

اولاً : ان اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية كانت بدرجة عالية حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لأداة الدراسة ككل (2.73) من (3.00) وانحراف معياري (0.522) وهو متوسط يقع في الفئة الثالثة من فئات المقياس المتدرج الثلاثي المستخدم في أداة الدراسة ، وهو ما يشير الى ان اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية كانت مرتفعة نحو استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لطالبات الصفوف الأولية.

ثانياً : يتضح ايضا ان هناك تجانس في استجابات افراد عينة الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية في توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع بمتوسطات حسابية تراوحت بين (2.30 الى 2.95) من (3.00) وهي متوسطات تقع في الفئة الثالثة من فئات المقياس الثلاثي التي تشير الى الاتجاهات نحو توظيف القصص الرقمية بدرجة (عالية) ، والفئة الثانية التي تشير الى الاتجاهات بدرجة (متوسطة) ، وانحرافات معيارية تراوحت بين (0.411-0.850) ، وهي قيم أقل من الواحد الصحيح، وتشير الانحرافات المعيارية المنخفضة نسبياً إلى انخفاض تشتت البيانات واقتربها من المتوسط، مما يدل على دقة الرصد. وهذا يعكس تجانس درجة استجابات أفراد الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية



ثالثاً: حصلت (12) عبارة من عبارات هذا المحور على تقدير بدرجة (عالية) من قبل عينة الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية أي بنسبة (86%) . بينما حصلت (2) عبارتين على تقدير بدرجة (متوسطة) وبنسبة (14%) وسوف نناقش بنوع من التفصيل استجابات أفراد عينة الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية ، وهي مرتبة تنازلياً وفقاً للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لها في حالة تساوي المتوسطات ، **وذلك على النحو التالي:**

■ جاءت العبارة رقم (10) وهي "تنمي القصص الرقمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية بسرعة تفوق الطريقة التقليدية." بالمرتبة الأولى بدرجة (عالية) بمتوسط حسابي (2.95) من (3.00) ، وانحراف معياري (0.587)، كأعلى العبارات تقديراً من قبل أفراد عينة الدراسة حول اتجاهات معلمات اللغة الإنجليزية في توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع .

■ جاءت العبارة رقم (8) والتي نصها " القصص الرقمية تحسن مهارة الاستماع لدى طالبات الصفوف الأولية " في الرتبة القانية بدرجة (عالية) قبل عينة الدراسة بمتوسط حسابي (2.87) من (3.00) وانحراف معياري (601) .

■ جاءت العبارة رقم (4) وهي " القصص الرقمية تجعل التعلم ممتعاً ومشوقاً "في المرتبة الثالثة بدرجة (عالية) بمتوسط حسابي (2.86) من (3.00) وانحراف معياري (0.412) ، وهذا يشير الى أهمية القصص الرقمية في ادخال الامتاع والتشويق والتفاعل .

■ داخل الحصة الدراسية مما يساهم في زيادة دافعية الطالبات نحو التعلم . وتنمية قدرته على التعبير اللفظي .

■ جاءت العبارة رقم (1) وهي " القصص الرقمية تناسب الصفوف الأولية " في المرتبة الرابعة بدرجة (عالية) بمتوسط حسابي (2.84) من (3.00) وانحراف معياري

(0.673) ، وهذا ما يشير الى الاتجاهات الايجابية لمعلمات اللغة الانجليزية حول مناسبة القصص الرقمية لطالبات الصفوف الأولية .

■ احتلت العبارة رقم (11) ونصها " تنمي القصص الرقمية مهارات التفكير لدى طالبات الصفوف الأولية" المرتبة الخامسة بدرجة عالية وبمتوسط حسابي (2.81) وانحراف معياري (0.711) وفي المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم (12) وهي " تنمي القصص الرقمية القدرة على التخيل لدى طالبات الصفوف الأولية " بمتوسط حسابي (2.81) وانحراف معياري اعلى (0.850) ، وبدرجة عالية ايضا ، وهو ما يؤكد على أهمية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التفكير والقدرة على التخيل ، ويرجع ذلك الى قدرة القصص الرقمية في استثارة دافعية الطالبات ومخاطبة حواسهم مما يساهم في زيادة التركيز وجذب الانتباه وزيادة التفاعل مما يؤدي لتنمية مهارات التفكير العليا واستثارتها .

■ جاءت العبارة رقم (5) وهي "القصص الرقمية تشجع طالبات الصفوف الأولية على التعلم الذاتي" في المرتبة السابعة باستجابات بدرجة (عالية) من قبل عينة الدراسة بمتوسط حسابي (2.80) وانحراف معياري (0.466) ، وهذا ما يشير الى اهمية القصص الرقمية في تشجيع التعلم الذاتي لطالبات الصفوف الولية من خلال مشاركة الطالبة بفاعلية في المهام والانشطة التعليمية بفاعلية كبيرة .

■ كما يتضح من الجدول رقم (4) أن العبارات رقم (3، 4، 7، 8، 2) قد حصلت على متوسطات عالية إلا أنها شغلت المراتب من الثامن الى الثاني عشر بمتوسطات تراوحت بين (2.60-2.79) وهو ما يؤكد على اهمية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لطالبات الصفوف الأولية .

■ اظهرت النتائج ان كل من العبارتين رقم (14) و (13) احتلت المراتب الاخيرة باستجابات بدرجة متوسطة من قبل عينة الدراسة ، حيث جاءت العبارة رقم (14) وهي " صعوبة توفر قصص رقمية تناسب جميع الدروس " ، في المرتبة الثالثة عشر بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي (2.31) وانحراف معياري (0.637) ، تلتها في المرتبة الرابعة عشرة والاخيرة العبارة رقم (13) وهي " اجد صعوبة عند استخدام القصص الرقمية " بمتوسط حسابي (2.30) من (3.00) وانحراف معياري (0.745) ، ويرجع ذلك الى ضعف القدرات التقنية لدى بعض المعلمات في التعامل مع القصص الرقمية ، حيث تحتاج هذه القصص الى



مهارات تقنية في اختيارها واعدادها ، واستخدامها وموائمة محتواها بما يتناسب مع قدرات طالبات الصفوف الأولية ، مما ساهم في تكوين اتجاهات بدرجة متوسطة لدى المعلمات نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية .

ومن خلال العرض السابق توصلت الباحثة الى أن اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو توظيف القصص الرقمية لتنمية مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية كانت ايجابياً وبدرجة عالية. وتعزو الباحثة ذلك إلى أن المعلمات يعتبرن القصص الرقمية أداة فعّالة، في تعزيز مهارة القراءة والكتابة وبالتالي مهارة الاستماع لطالبات الصفوف الأولية بما تحتويه من صور واصوات ولقطات فيديو ونصوص ورسوم متحركة ، كما يوفّر استخدام الوسائط الرقمية بيئةً تفاعليّةً، تشجّع الطالبات على المشاركة بفاعلية في الأنشطة والتدريبات بشكل مباشر، ممّا يساهم في تنمية قدراتهن على التواصل بفاعلية مما يزيد من تفاعل طالبات الصفوف الأولية مع الموقف التعليمي، ممّا يُعزّز القدرة على التعلم الذاتي

التوصيات والمقترحات :-

- اجراء المزيد من الدراسات من قبل الباحثين حول القصص الرقمية ودمجها في بيئة التعليم.
- اعتماد وزارة التعليم الوسائط الرقمية في العملية التعليمية لاستدامة العملية وتطويرها وتشجيع الطلاب والمعلمين على المشاركات الفعالة.
- اجراء دورات تدريبية للمعلمين لتصميم واستخدام القصص الرقمية في العملية التعليمية بما يتناسب مع احتياجاتهم.
- تطبيق دراسة مسحية لاستطلاع اراء المعلمين حول معوقات استخدام القصص الرقمية في العملية التعليمية

المراجع

1. الحامد، أسماء خالد سالم (2023). اتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع. المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر ، 6(24)، 279-300.
2. الغندور، ريهام احمد فؤاد ونصار، دينا عبداللطيف (2021). أثر التفاعل بين نمطي القصص الرقمية (خطي - متفرع) والأسلوب المعرفي (تحمل الغموض - عدم تحمل الغموض) على تنمية مهارات حل المشكلة والانخراط في التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. ع.22.
3. احمد، أسماء احمد عبدالمنعم (2020). تنمية مهارات الاستماع باستخدام القصص الرقمية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية. مجلة كلية التربية بينها، 121(3).
4. الكلثم، مها إبراهيم (2021). مدى استخدام معلمي الدراسات الاجتماعية القصص الرقمية في تنمية قيم المواطنة لدى طلبة المرحلة الابتدائية. مجلة جامعة الملك خالد للعلوم والتربية، 32(1)، 41-74.
5. الشيخ، منار إسماعيل محمد (2023). برنامج قائم على القصص الرقمية لتنمية مهارات الاستماع لدى الأطفال دارسي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. المجلة التربوية بكلية التربية جامعة سوهاج، 116(3).
6. الجهني، هاني سعيد سفر (2023). اثر القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASEP)، 148(3).
7. الطاهر، مها محمد كمال (2024). فاعلية برنامج قائم على القصة الرقمية لتنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم. مجلة الإرشاد النفسي، 77 (2).
8. العتيبي، العنود عبدالله والقرني، علي سويعد (2022). واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرات بمدينة مكة المكرمة. المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، 6(22).
9. الساهلي، مريم (2020). الاستماع: ماهيته واستراتيجيات تدريسه للناطقين بغير العربية : المستوى المتقدم نموذجاً. مجلة الناطقين بغير اللغة العربية، 53، 69.



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانية والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com editor@jalhss.com

Volume (119) April 2025

العدد (119) أبريل 2025



10. حسن، عمران حسن و مرز، هناء أبو ضيف و محمد، محمد حمدي (2019). فاعلية برنامج قائم على استخدام القصة في الحديث النبوي لتنمية بعض مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. المجلة العلمية لكلية التربية - جامعة أسيوط، 35 (5).
11. حسن، سعد علوان (2011). مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها. مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، 6(1)، 192-205.
12. عبدالحكيم، منى زهران محمد (2023). فاعلية برنامج تدريبي باستخدام استراتيجية التعلم مع التعاونية لإكساب مهارات القصة الرقمية التعليمية لطلاب التعليم الأساسي بكلية التربية - جامعة أسيوط. مجلة كلية التربية، 39(2).
13. محمد، جمال حسين جابر (2016). مهارة الاستماع تدريسيها وتقويمها. معهد اللغة العربية، 211-242.
14. هطي، مصطفى (2022). تدريس مهارة الاستماع وتطويرها باستخدام الحاسوب. مجلة كراسات تربوية، 52-62.
15. القحطاني، سالم، والعامري، احمد، وال مذهب، معدي، وال عمر، بدران (2020). منهج البحث في العلوم السلوكية، العبيكان للنشر
16. النائب، مسعود حسين (2018). البحث العلمي: قواعده، اجراءاته، مناهجه. المكتب العربي للمعارف
17. عودة، احمد سليمان (2002). القياس والتقويم في العملية التدريسية، دار الأمل، عمان
18. Shelton, C.C, Archambault, L.M & Hale, A.E. (2017), Bringing Digital Storytelling to the Elementary classroom: video Production for Pre-service Teachers Journal of Digital Learning in Teacher Education.